DOCUMENT RESUME

ED 192 537 FL 011 490

TITLE	French Basic Course. Volume 1, Lessons 1-15.
INSTITUTION	Defense Language Inst., Monterey, Calif.
PUB DATE	Feb 68
NOTE	288p.; For related documents, see FL 011 488-497 and FL 011 520-526.
AVAILABLE FROM	Defense Language Institute, Foreign Language Center, Nonresident Division, Presidio of Monterey, CA 93940 ($5.00, cassettes $22.40)
LANGUAGE	French; English
EDRS PRICE	MF01/PC12 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Adult Programs; *Audiolingual Skills; *Dialogs (Language); *French; Grammar; Instructional Materials; *Intensive Language Courses; Language Skills; Listening Comprehension; *Pattern Drills (Language); Phonology; Postsecondary Education; *Second Language Learning; Speech Communication; Vocabulary Development

ABSTRACT

This first volume of the DLI Basic Course in French contains 15 lessons, one for each day of the first three weeks and initial phase of the course. Every fifth lesson is a review lesson. The objective of the initial phase is to enable the student to distinguish and produce the sounds of French with sufficient accuracy to understand and speak French within the limits of the vocabulary and grammar included in this volume. The approach is audio-lingual and student-centered. The volume includes the entire phonology and the first grammar lessons. The stage is set, as well, for the study of French life and culture. The individual lessons include the following elements: (1) perception drills on new materials; (2) a formal dialogue which has to be memorized for instant recall; (3) homework consisting of intensive drill on known material, mastery of a certain number of vocabulary items, and the study of grammar notes; and (4) pattern practice and performance which leads gradually to free conversation. (Author/AMH)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED1925537

FR 0001 S

F R E N C H

Basic Course

Volume I

Lessons 1 - 15

U S DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Robert A. Schaffman
Adjutant

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

February 1968

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE

FLOR 490

PREFACE

This is the first volume of the new DLI Basic Course in French. It contains 15 lessons, one for each day of the first three weeks and initial phase of the course. Every fifth lesson is a review lesson.

The objective of the initial phase is to enable the student to distinguish and produce the sounds of French with sufficient accuracy to understand and speak French within the limits of the vocabulary and grammar included in this volume.

The content of the volume includes the entire phonology and, as indicated, also the first grammar lessons. The stage is set, as well, for area studies, i.e. French life and culture.

The approach is audio-lingual and student-centered, i.e. the logic pursued is that of the laws of learning rather than the logic of the arrangement of subject matter.

The individual lessons are set up according to a prescribed plan: perception drills on new materials are given in the first two hours of the afternoon, followed by a formal dialogue which has to be memorized for instant recall. Homework (three hours daily) consists of intensive drill on known material via tapes, mastery of a certain number of vocabulary items, and the study of grammar notes.

The lesson cycle ends the following morning with pattern practice and performance which leads gradually to free conversation. The chart on the next page summarizes the daily cycle of the initial phase of the Basic Course. Roman numerals refer to sections of the lesson arrangement pattern. They coincide with the class hours of the day.

Hour	First Day	Second Day
8-9 9-10 10-11		Patterns and Practic IV. Dialogue Recitation Questions-Answers V. Pattern Drills Questions-Answers VI. Pattern Drills Questions-Answers Conversation
13-14 14-15 15-16	Introduction of New Language Features I. Phonology Drills Perception and Repetition Drills II. Phonology Drills Perception and Repetition Drills III. Phonology Drills Presentation of Dialogue/Adjunct	
3 hrs	Homework: Do taped drills Master vocabulary Read grammar notes Memorize dialogue Review previous lessons	

CONTENTS

Lesson 1: 1

1. Phonology: i, é, è, a, o, ou, e.
2. Aime/aimez - lis/lisez - vais/allez - fais/faites.
3. J'aime/il aime - je vais/il va.
4. Est-ce que ...?
5. Qu'est-ce que ...?
6. Où ...? Où est-ce que ...?

Lesson 2: 19

1. Phonology: eu, o', on. French "r".
2. Le/la - mon/ma - ce/cette.
3. Sais/savez - ai/avez.
4. Je sais/il sait - j'ai/il a.
5. Ne ... pas.
6. C'est - ce n'est pas.
7. Je ne sais pas où il est.

Lesson 3: 37

1. Phonology: u, un, oi, ui, final "l".
2. Le/la/l'; le/la/l'-les.
3. Un - une - des.
4. à la - à l' - au.
5. Je suis/vous êtes.
   Je peux/vous pouvez.
6. Il téléphone/ils téléphonent - il est/ils sont.
7. Vous pouvez étudier - Il y a.
8. Qui est là?

Lesson 4: 57

1. Phonology: in - an - ille.
2. Du - des.
3. Des - vos.
4. Grosse/gros - américaine/américain - facile/facile.
5. Apprennent - ont - savent.
6. Devant - arrière.
7. A côté de - en face de.

Lesson 5: Review 75

Lesson 6: 87

1. Phonology: gne - ieu - ié - iè.
2. C'est/il est.
3. Beau/bel.
4. Pre and post-nominal adjectives - ce/cet.
5. Son - sa - ses.
6. Affirmative + UN, UNE, DES/negative + DE.
7. Verb: sortir.

Lesson 7: 107

1. Phonology: "r" - mute e.
2. De grands soldats.
3. Le - la - les - l' - pronouns.
4. Couleurs.
5. Verbs: voir - prendre.
6. Vieux/vieille - vieux/vieil.
7. Nouveau/nouvelle - nouveau/nouvel.

Lesson 8: 129

1. Phonology: consonant + l or r.
2. La France - en France/le Canada - au Canada.
3. à + les = aux.
4. Futur immédiat.
5. Verbs: partir - attendre - venir.
6. En train - en bateau - à pied.
7. me - vous - direct object pronouns.

Lesson 9: 151

1. Phonology: veux/veuille. Interrogative intonation.
2. Interrogative: Quel.
3. Tout - toute - tous - toutes.
4. Numbers: 10 - 20.
5. Interrogative: Combien - combien de.
6. Verb: dire.
7. Indirect object pronouns.
8. Chez lui - chez moi.
9. Object pronouns + infinitive.

Lesson 10: Review. 171

Lesson 11: 185

1. Phonology: pronunciation of written s and e.
2. Reflexive verbs.
3. Telling time.
4. Interrogative: Qui est-ce que?...?
5. Prepositions + interrogative QUI
6. Interrogative: comment.
7. Le dimanche, le matin, le soir, etc.

Lesson 12: 203

1. Phonology: ou/oué/ouè - oi/oué/ouè - oué/oin
   Various written forms of the sound ye.
2. Imperative affirmative, regular verbs.
3. Imperative affirmative + object pronouns.
4. Possessives adjectives leur - leurs.
5. Impersonal forms describing weather.
6. Imperative of reflexive verbs.
7. Verbs: conduire, dormir, and mettre.

Lesson 13: 223

1. Phonology: Linking - eu/o - eur/o.
2. Imperative negative.
3. Imperative negative + object pronouns.
4. Jusqu'à.
5. Imperative regular.
6. Voici - voilà.
7. Numbers to 79.
8. Demander + si - où - à qui.

Lesson 14: 243

1. Phonology: oi/ui/oué - iè/ué/oué - intonation.
2. Venir de.
3. Verbs + preposition de.
4. Verbs + preposition à.
5. Devoir.
6. Interrogative: quoi - quand - pourquoi.
7. Numbers to 100.

Lesson 15: Review 265

Lesson 1

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Fundamental vowels of French

i ou
é e o
è
a

Keep your tongue still when producing a French vowel. French vowels do not have diphthongal glides. Compare the French <u>baie</u> /bè/ with the English "bay" /bèi/.

<u>Listen and repeat</u>:

i : dit - mie - nid
vie - si - qui
fi - gui - gît

é : dé - clé - nez
chez - thé - gai

è : dès - mais - baie
lait - fait - paix

a : pas - bas - sa
ma - la - gars
fa - va - chat

o : beau - dos - pot
mot - lot - faux

ou: boue - mou - sous
nous - loup - fou
vous - cou - chou

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place between Mr, Capet and his secretary Yvette as Mr. Capet is about to take a taxi to the railroad station with Mrs. Capet.

1. Est-ce que le taxi est là?
2. Oui, il est là.

3. Où est le sac?
4. Ici.

5. Où est Mme Capet?
6. Elle est ici.

2. Listen and repeat:

Le taxi est là.
Le taxi est ici.
Il est là.
Il est ici.

Le stylo est là.
Le stylo est ici.
Il est là.
Il est ici.

Le tableau est là.
Le tableau est ici.
Il est là.
Il est ici.

M. Capet est là.
Il est là.
Mme Capet est ici.
Elle est ici.

3. Listen and repeat:

Est-ce que + statement ⟶ Question form

Est-ce que le taxi est là?
- Oui, il est là.
Est-ce que M. Capet est là?
- Oui, il est là.
Est-ce qu'il est là?
- Oui, il est là.

Est-ce que Mme Capet est ici?
- Oui, elle est ici.
Est-ce qu'elle est ici?
- Oui, elle est ici.

4. Listen and repeat:

Où + est + Noun ⟶ Question (Where is ...?)

Où est le taxi?
- Il est là.
Où est le stylo?
- Il est là.
Où est le tableau?
- Il est là.

Où est M. Capet?
- Il est là.
Où est Mme Capet?
- Elle est là.
Où est Yvette?
- Elle est là.

5. Listen and repeat:

Claude and Paul meet by chance at the railroad station.

1. Paul! Qu'est-ce que vous faites ici?
2. Je vais à Calais.

3. Où?
4. A Calais. Et vous, où est-ce que vous allez?

5. Je vais à Nice.
6. Ah, il fait beau là-bas!

6. Listen and repeat:

Je vais à Calais.
Je vais à Nice.
Je vais là-bas.

Vous allez à Calais.
Vous allez à Nice.
Vous allez là-bas.

Est-ce que vous allez à Calais?
- Oui, je vais à Calais.
Est-ce que vous allez à Nice?
- Oui, je vais à Nice.
Est-ce que vous allez là-bas?
- Oui, je vais là-bas.

7. Listen and repeat:

Il fait beau.
Il fait beau ici.
Il fait beau à Nice.

Est-ce qu'il fait beau?
- Oui, il fait beau.
Est-ce qu'il fait beau à Nice?
- Oui, il fait beau à Nice.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Listen and repeat:

dit - des
mie - mes
si - ses
gui - gai
nid - nez

mais - ma
paix - pas
baie - bas
lait - la
vais - va

mot - mou
pot - pou
beau - boue
lot - loup
veau - vous

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Two friends are talking about Mr. Lebeau who is going to Toulouse.

1. Où va M. Lebeau?
2. Il va à Toulouse.

3. Où est-ce qu'il va?
4. A Toulouse.

5. Est-ce qu'il fait beau là-bas?
6. Oui, il fait beau à Toulouse.

2. Listen and repeat:

M. Lebeau va à Toulouse.
- Il va à Toulouse.
Paul va à Calais.
- Il va à Calais.
Mme Capet va à Nice.
- Elle va à Nice.
Yvette va à Chicago.
- Elle va à Chicago.

3. Listen and repeat:

Où + va + Noun ——→ Question (Where ...?)

Où va M. Lebeau?
- Il va à Toulouse.
Où va Mme Capet?
- Elle va à Calais.
Où va Yvette?
- Elle va à Chicago.

Où est-ce qu'il va?
- Il va à Calais.
Où est-ce qu'elle va?
- Elle va à Chicago.
Où est-ce que vous allez?
- Je vais à Nice.

4. Listen and repeat:

Paul, a student, enters the class and addresses Guy, another student.

1. Ca va Guy?
2. Ca va. Et vous?

3. Ca va. Où est Mme Lafné?
4. Elle est ici.

5. Qu'est-ce qu'elle fait?
6. Elle lit.

7. Qu'est-ce qu'elle lit?
8. Elle lit le dialogue.

9. Et vous, qu'est-ce que vous faites?
10. Je lis aussi.

11. Qu'est-ce que vous lisez?
12. Je lis le dialogue aussi.

5. Listen and repeat:

Je lis.
Je lis le dialogue
Vous lisez.
Vous lisez le dialogue.

Paul lit le dialogue.
Il lit le dialogue
Mme Lafné lit le dialogue.
Elle lit le dialogue.

6. Listen and repeat:

Qu'est-ce que + statement ⟶ Question (What ...?)

Qu'est-ce que Mme Lafné lit?
- Elle lit le dialogue.
Qu'est-ce que Paul lit?
- Il lit le dialogue.

Qu'est-ce qu'elle lit?
- Elle lit le dialogue.
Qu'est-ce qu'il lit?
- Il lit le dialogue.
Qu'est-ce que vous lisez?
- Je lis le dialogue.

Qu'est-ce que M. Capet fait?
- Il va à Toulouse.
Qu'est-ce qu'il fait?
- Il va à Toulouse?
Qu'est-ce que vous faites?
- Je lis le dialogue.

DIALOGUE

1. How are you, Guy?
2. Fine.

3. Where is the captain?
4. He is here.

5. What is he doing?
6. He is reading.

7. What are you doing?
8. I am reading also.

9. What are you reading?
10. I am reading this magazine.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Conversation between two classmates, Paul and Guy.

1. Ca va Guy?
2. Ca va.

3. Où est le capitaine?
4. Il est ici.

5. Qu'est-ce qu'il fait?
6. Il lit.

7. Et vous, qu'est-ce que vous faites?
8. Je lis aussi.

9. Qu'est-ce que vous lisez?
10. Je lis ce magazine.

3. Adjunct:

Le capitaine aime ce dialogue.
Il aime ce dialogue.
Yvette aime ce magazine.
Elle aime ce magazine.

Paul écoute le dialogue.
Vous écoutez M. Lafné.

J'aime ce dialogue.
Est-ce que vous aimez ce dialogue?
- Oui, j'aime beaucoup ce dialogue.

Est-ce que vous lisez beaucoup?
- Oui, je lis beaucoup.
Qu'est-ce que vous écoutez?
- J'écoute le dialogue.

PG. 9

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Je lis	Il lit	Elle lit	Vous lisez
Je vais	Il va	Elle va	Vous allez
J'aime	Il aime	Elle aime	Vous aimez
Je fais	Il fait	Elle fait	Vous faites

3. Listen and repeat:

Le taxi est là. M. Lafné va à Nice. Il aime beaucoup Nice. Il fait beau là-bas. Mme Lafné va aussi à Nice. Elle aime beaucoup Nice aussi.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que le taxi est là?
2. Est-ce que M. Lafné va à Nice?
3. Est-ce qu'il aime Nice?
4. Est-ce qu'il fait beau là-bas?
5. Est-ce que Mme Lafné va à Nice aussi?

6. Est-ce qu'elle aime Nice?
7. Est-ce qu'il fait beau ici?
8. Est-ce que vous aimez Nice?
9. Est-ce que vous aimez ce dialogue?
10. Est-ce que le capitaine aime aussi ce dialogue?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into questions:

Vous allez à Chicago.	Est-ce que vous allez à Chicago? - Oui, je vais à Chicago.

Instructor:	Students:
M. Capet est ici.	Est-ce que M. Capet est ici? - Oui, il est ici.
Il fait beau à Nice.	Est-ce qu'il fait beau à Nice? - Oui, il fait beau à Nice.

Vous allez là-bas - Mme Lafné est à Calais - Il lit le dialogue - Vous lisez ce magazine - Vous aimez ce dialogue - Yvette va à Toulouse - Elle aime Toulouse - Vous lisez beaucoup -

2. Listen and repeat:

Où est le stylo?	- Il est ici.
Où est le tableau?	- Il est là.
Où est M. Capet?	- Il est à Toulouse.
Où est Yvette?	- Elle est à Chicago.
Où va M. Capet?	- Il va à Toulouse.
Où va Mme Lafné?	- Elle va à Nice.
Où va le capitaine?	- Il va à Chicago.
Où est-ce qu'il est?	- Il est ici.
Où est-ce qu'elle est?	- Elle est là.
Où est-ce qu'il va?	- Il va à Toulouse.
Où est-ce qu'elle va?	- Elle va à Nice.
Où est-ce que vous allez?	- Je vais à Chicago.

3. Transform into questions:

Le magazine est ici.	Où est le magazine? - Il est ici.

Instructor:	Students:
Il est là.	Où est-ce qu'il est? - Il est là.
Paul va à Calais.	Où va Paul? - Il va à Calais.

Je vais à Toulouse - Yvette est à Chicago - Yvette va à Chicago - Elle va à Chicago - M. Capet va à Nice - Le capitaine va à Calais - Il va à Calais - Elle est là-bas.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que le capitaine est ici?
2. Où est le capitaine?
3. Où est-ce qu'il est?
4. Est-ce qu'il lit le dialogue?
5. Est-ce qu'il aime le dialogue?

6. Est-ce que M. Lebeau va à Nice?
7. Où va M. Lebeau?
8. Où est-ce qu'il va?
9. Est-ce qu'il aime Nice?
10. Est-ce que vous aimez Nice aussi?

11. Est-ce qu'il fait beau à Nice?
12. Et Mme Lebeau, est-ce qu'elle va à Nice aussi?
13. Où va Mme Lebeau?
14. Où est-ce qu'elle va?
15. Est-ce qu'elle aime Nice aussi?

16. Est-ce que vous lisez ce magazine?
17. Est-ce que vous aimez ce magazine?
18. Est-ce que Mme Lafné est à Calais?
19. Où est Mme Lafné?
20. Où est-ce qu'elle est?

21. Est-ce que vous lisez beaucoup?
22. Est-ce que le capitaine lit beaucoup aussi?
23. Est-ce qu'il lit ce magazine?
24. Qu'est-ce qu'il lit?
25. Est-ce qu'il écoute le dialogue?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Qu'est-ce que le capitaine fait?
- Il lit.
Qu'est-ce qu'il fait?
- Il lit.
Qu'est-ce qu'il lit?
- Il lit le dialogue.
Qu'est-ce que vous faites?
- Je lis.
Qu'est-ce que vous lisez?
- Je lis le dialogue.
Qu'est-ce que Mme Lafné fait?
- Elle lit.
Qu'est-ce qu'elle lit?
- Elle lit ce magazine
Qu'est-ce que vous écoutez?
- J'écoute le dialogue.
Qu'est-ce que Paul écoute?
- Il écoute le dialogue.

2. Transform into questions:

Elle lit.	Qu'est-ce qu'elle fait? - Elle lit.
Elle lit le dialogue.	Qu'est-ce qu'elle lit? - Elle lit le dialogue.

Instructor:	Students:
Le capitaine va à Calais.	Qu'est-ce qu'il fait? - Il va à Calais.
Il lit le magazine.	Qu'est-ce qu'il lit? - Il lit le magazine.

Yvette lit - Vous lisez le magazine - Vous allez à Nice - Mme Capet écoute le dialogue - Paul lit le magazine - Il écoute le dialogue - Vous écoutez le dialogue - Elle lit le magazine.

3. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que vous faites?
2. Qu'est-ce qu'il fait?
3. Qu'est-ce que Mme Lafné fait?
4. Est-ce que vous écoutez le dialogue?

5. Qu'est-ce que vous écoutez?
6. Qu'est-ce qu'il écoute?
7. Est-ce que vous lisez ce magazine?
8. Qu'est-ce que vous lisez?
9. Qu'est-ce qu'il lit?
10. Est-ce qu'Yvette lit?
11. Qu'est-ce qu'elle lit?

4. Listen and repeat:

Paul est ici. Le capitaine est ici aussi. Paul lit ce magazine. Le capitaine écoute le dialogue. Paul aime ce magazine. Il lit beaucoup.

5. Answer the following questions:

1. Où est Paul?
2. Où est le capitaine?
3. Qu'est-ce que Paul fait?
4. Qu'est-ce qu'il lit?
5. Qu'est-ce que le capitaine fait?
6. Qu'est-ce qu'il écoute?
7. Est-ce que Paul aime ce magazine?
8. Est-ce qu'il lit beaucoup?

6. Change the sentence as indicated, (the underlined words serve as cues):

Je vais à Calais.
Je vais à Nice.
Il va à Nice.
Elle est à Nice.
Elle aime Nice.
Elle aime le dialogue.
Elle lit le dialogue.
Vous lisez le dialogue.
Vous lisez ce magazine.
Le capitaine lit ce magazine.
Le capitaine lit le dialogue.
Le capitaine écoute le dialogue.

7. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous allez à Nice?
2. Est-ce qu'il va à Nice?
3. Est-ce que Mme Lafné va à Nice?
4. Est-ce que vous aimez Nice?
5. Est-ce qu'il aime Nice?
6. Est-ce qu'il fait beau à Nice?

7. Est-ce que vous aimez ce magazine?
8. Est-ce qu'il lit ce magazine?
9. Qu'est-ce que vous lisez?
10. Qu'est-ce qu'il lit?
11. Qu'est-ce que Mme Lafné lit?
12. Qu'est-ce qu'elle lit?

13. Où est le capitaine?
14. Où est-ce qu'il est?
15. Où est Mme Lafné?
16. Où est-ce que vous allez?
17. Où va M. Capet?
18. Est-ce que vous allez là-bas aussi?

19. Qu'est-ce que le capitaine fait?
20. Qu'est-ce qu'il fait?
21. Qu'est-ce que vous faites?
22. Qu'est-ce que Mme Lafné fait?
23. Qu'est-ce qu'elle fait?
24. Est-ce qu'il fait beau ici?

GRAMMAR NOTES

1. Progressive Form. There is no progressive form in French. "I read" and "I am reading" are both rendered simply by je lis.

2. Questions. Some of the ways of asking a question in French are as follows:

a. Precede any statement with est-ce que, or est-ce qu' before il or elle (page 2, § 3).

b. Où est-ce que (or où est-ce qu') preceding a statement makes it a "where?" question (page 5, § 3).

Où may be immediately followed by est or va and a noun, e.g. Où est le taxi? (page 3, § 4, page 5, § 3).

c. Qu'est-ce que (or qu'est-ce qu') preceding a statement makes it a "what?" question (page 6, § 6).

3. Liaison. The student will have noted that the subject pronoun vous was linked with the following verb by a z-sound, when that verb began with a vowel, e.g. vous aimez (vouzémé). Similarly, the verb form est was linked with a t-sound to the following word beginning with a vowel, as in il est ici (ilètici). Such linking is called liaison.

VOCABULARY

à	to, at, in
Ah!	Oh!
j'aime, il aime	I like, he likes
vous aimez	you like
vous allez	you go, you are going
aussi	also, too
beaucoup	a lot, very much
ça	that (pronoun)
Ça va? - ça va	How are you? Fine (familiar)
le capitaine	captain
ce	this
dialogue	dialogue
j'écoute, il écoute	I listen to, he listens to
vous écoutez	you listen to
elle	she
est	is
et	and
je fais	I do, I am doing
il fait	he does, he is doing
vous faites	you do, you are doing
ici	here
il	he
il fait beau	the weather is beautiful
je	I
là	there
là-bas	over there
le	the (masculine)
je lis	I read, I am reading
il lit	he reads, he is reading
vous lisez	you read, you are reading
magazine	magazine
Mme, Madame	Mrs.
M., Monsieur	Mr., Mister
Où...? Où est-ce que...?	Where...?
oui	yes
Qu'est-ce que...?	What...?
sac	bag
stylo	fountain pen
tableau	blackboard
il va	he goes, he is going
je vais	I go, I am going
vous	you

Lesson 2

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The French vowel system:

i		ou
é	e	o
è	eu	o' - on
	a	

2. French consonant inexistent in English:

French uvular "r" is produced in the back part of the mouth, the tip of the tongue being kept against the lower gum ridge. The tongue position in "r" is identical to that in "k".

3. Listen and repeat:

Bon - don - mon - long - son
vont - ton - gong - fond - jonc

Bonté - dompter - monter

Longer - songer - congé

Leçon - démon - savon

4. Listen and repeat:

Ris - raie - rat - rôt - roue - rond

Car - bar - char - lard - dard - jars

Arrêt - ira - aura - hourra - héros

5. Listen and repeat:

o	o'	o	o'
Beau	- bord	faux	- fort
Sot	- sort	dos	- dort
Mot	- mort	pot	- port
Lot	- lors	taux	- tort

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place in class between two students, Guy and Marc:

1. Bonjour Marc.
2. Bonjour Guy.

3. Est-ce que vous savez le dialogue?
4. Oui, je sais le dialogue.

5. Est-ce que le professeur est ici?
6. Non, il n'est pas encore ici.

7. Où est-ce qu'il est?
8. Je ne sais pas.

2. Listen and repeat:

Je sais le dialogue.
Il sait le dialogue.
Elle sait le dialogue.

Vous savez le dialogue.

3. Listen and repeat:

ne + verb + pas ⟶ negative form

Je sais	Je ne sais pas
Je vais	Je ne vais pas
Je lis	Je ne lis pas
Il sait	Il ne sait pas
Il va	Il ne va pas
Il lit	Il ne lit pas
Vous savez	Vous ne savez pas
Vous lisez	Vous ne lisez pas
J'aime	Je n'aime pas
Vous allez	Vous n'allez pas
Il est	Il n'est pas
Vous écoutez	Vous n'écoutez pas

4. Listen and repeat:

Simon has misplaced his book and is looking for it:

1. Est-ce que vous avez mon livre, Claude?
2. Mais non, je n'ai pas votre livre.

3. Qu'est-ce que c'est que ça?
4. C'est mon livre.

5. Et ça?
6. C'est le livre de Pierre.

7. Je ne sais pas où est mon livre.
8. Pauvre Simon!

5. Listen and repeat:

Le livre	Mon livre
Le stylo	Mon stylo
Le sac	Mon sac
Le magazine	Mon magazine

6. Listen and repeat:

Le livre de Pierre.
Le sac de M. Capet.
Le stylo de Jacques.
Le magazine de Guy.

7. Listen and repeat:

C'est mon stylo.	Ce n'est pas mon stylo.
C'est mon sac.	Ce n'est pas mon sac.
C'est mon magazine.	Ce n'est pas mon magazine.
C'est mon livre.	Ce n'est pas mon livre.
C'est le livre de Pierre.	Ce n'est pas le livre de Pierre.
C'est le sac de Jacqueline.	Ce n'est pas le sac de Jacqueline.
C'est le magazine de Guy	Ce n'est pas le magazine de Guy.
C'est le stylo de Mme Capet.	Ce n'est pas le stylo de Mme Capet.

8. Listen and repeat:

Qu'est-ce que c'est?	C'est mon stylo.
Qu'est-ce que c'est?	C'est le stylo de M. Lafné.
Qu'est-ce que c'est?	C'est mon livre.
Qu'est-ce que c'est?	C'est le livre de Pierre.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

beau - bon	lot - long	mot - mon
dos - don	veau - vont	pot - pont
faux - font	taux - ton	rôt - rond

2. Listen and repeat:

peur - coeur - soeur - leur - meurt - beurre

3. Stress in French:

Contrary to English, only the last syllables of French words are slightly stressed.

Compare:

English	French
pro-FES-sor	pro-fes-seur
di-REC-tor	di-rec-teur
AC-tor	ac-teur
ge-OG-ra-phy	gé-o-gra-phie
u-ni-VER-si-ty	u-ni-ver-si-té
ac-TIV-i-ty	ac-ti-vi-té
fa-CIL-i-ty	fa-ci-li-té
a-LAS-ka	a-las-ka
al-a-BAM-a	a-la-ba-ma
o-kla-HO-ma	o-kla-ho-ma

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation takes place in class between the teacher and a colonel:

1. Bonjour mon colonel.
2. Bonjour M. Papon.

3. Est-ce que vous savez votre leçon?
4. Oui monsieur, je sais ma leçon.

5. Voyons, qu'est-ce que c'est que ça?
6. C'est mon crayon.

7. Et ça, qu'est-ce que c'est?
8. C'est ma chaise.

9. Est-ce que c'est la fenêtre?
10. Non, ce n'est pas la fenêtre.

11. Qu'est-ce que c'est?
12. C'est la porte.

13. Bon, au revoir messieurs.
14. Au revoir monsieur.

2. Listen and repeat:

le + masc. ⟶ la + fem.
mon + masc. ⟶ ma + fem.

le livre	la chaise
le dialogue	la leçon
le sac	la porte
le taxi	la fenêtre
mon livre	ma chaise
mon dialogue	ma leçon
votre livre	votre chaise
votre dialogue	votre leçon

3. Listen and repeat:

Two travelers speak of Nice and Cannes, two French sea resorts on the Mediterranean:

1. Est-ce que vous aimez Nice?
2. Oui, j'aime beaucoup cette ville.

3. Moi, je préfère Cannes.
4. Cannes est très agréable aussi.

5. Mais où est ma valise?
6. Je ne sais pas où elle est.

4. Listen and repeat:

ce + masc. ⟶ cette + fem.

ce livre	cette ville
ce stylo	cette porte
ce taxi	cette fenêtre
ce sac	cette valise
ce dialogue	cette leçon

5. Listen and repeat:

Je préfère ce livre.
Il préfère cette leçon.
Elle préfère cette ville.

Vous préférez ce magazine.

Qu'est-ce que vous préférez?
- Je préfère ce magazine.

6. Listen and repeat:

Je ne sais pas où est ma valise.
Je ne sais pas où elle est.

Il ne sait pas où est le professeur.
Il ne sait pas où il est.

Est-ce que vous savez où est M. Papon?
Non, je ne sais pas.

DIALOGUE

1. Michel!
2. Yes?

3. What are you doing?
4. I am looking through the window.

5. What are you looking at?
6. I am watching the sea.

7. Do you know your lesson?
8. Yes, it is easy.

9. You think so?
10. Yes. Don't you?

11. It is not so easy.
12. Do you know the dialogue?

13. Yes, I know the dialogue.
14. Then, you know the lesson.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized.

The class has not started. Two students, Bernard and Michel, are talking:

1. Michel!
2. Oui.

3. Qu'est-ce que vous faites?
4. Je regarde par la fenêtre.

5. Qu'est-ce que vous regardez?
6. Je regarde la mer.

7. Vous savez votre leçon?
8. Oui, elle est facile.

9. Vous trouvez?
10. Oui. Pas vous?

11. Elle n'est pas si facile!
12. Est-ce que vous savez le dialogue?

13. Oui, je sais le dialogue.
14. Alors, vous savez la leçon.

3. Adjunct:

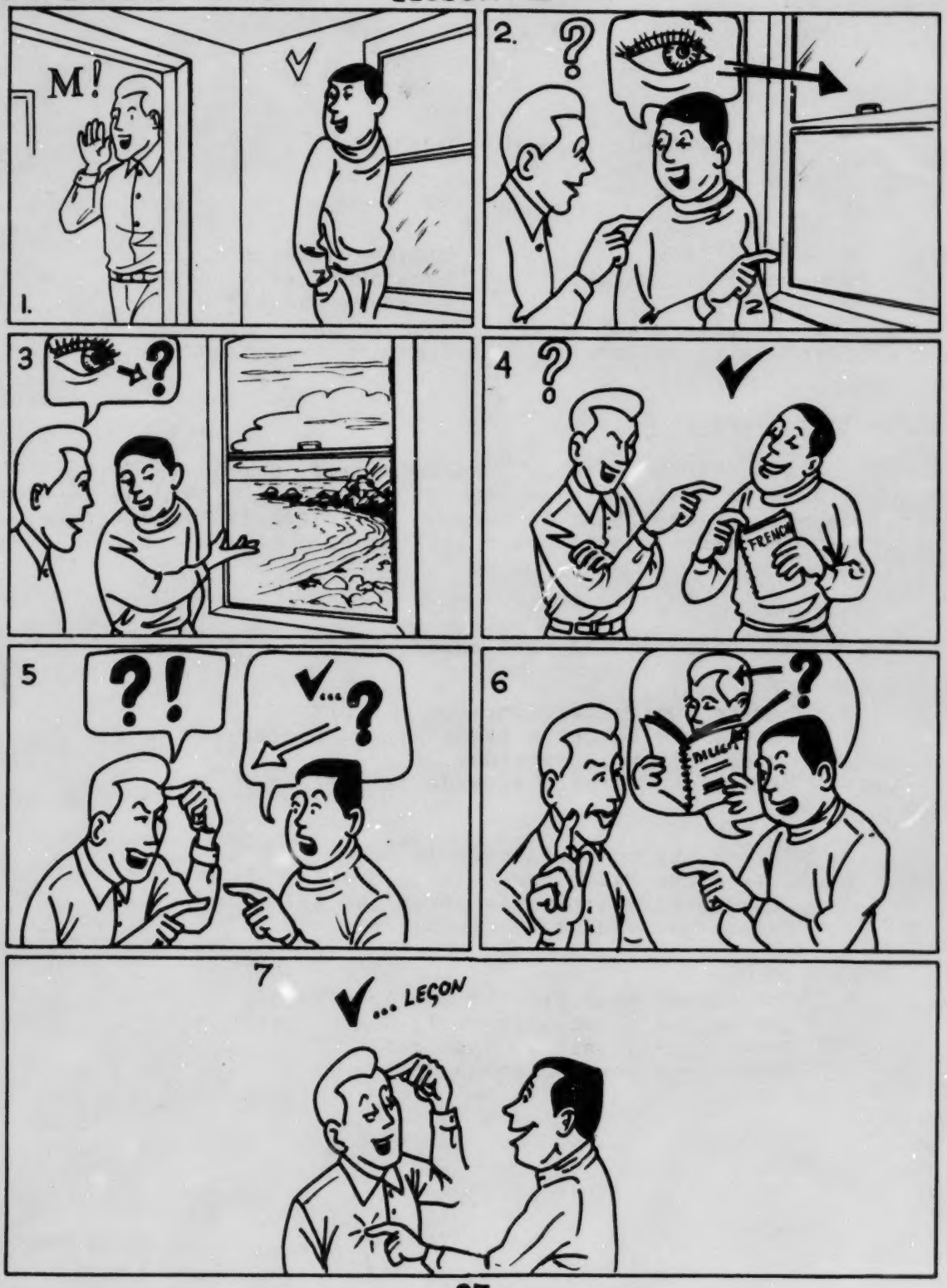
Je cherche mon stylo.
Je cherche le professeur.
Elle cherche Bernard.
Vous cherchez votre crayon.

Il a mon stylo.
Elle n'a pas mon crayon.

Il trouve la leçon facile.
Je ne trouve pas la leçon facile.

C'est le colonel Thomas.
C'est le soldat Dupont.
Bonjour mon colonel.
Bonjour soldat Dupont.

FRENCH VOL. I LESSON 2



27

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Elle va à Paris.	Elle va à Paris?
Vous cherchez Michel.	Vous cherchez Michel?
Il n'est pas là.	Il n'est pas là?
Vous ne savez pas.	Vous ne savez pas?
C'est votre chaise.	C'est votre chaise?

3. Listen and repeat:

Bernard cherche Michel. Michel regarde par la fenêtre. Il regarde la mer. Il aime beaucoup la mer. Bernard ne regarde pas la mer. Michel sait la leçon. Il trouve la leçon facile. Bernard ne trouve pas la leçon très facile, mais il sait le dialogue.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Bernard cherche Michel?
2. Est-ce que Michel regarde par la fenêtre?
3. Qu'est-ce qu'il regarde?
4. Est-ce que Bernard regarde la mer?

5. Est-ce que vous regardez la mer?
6. Est-ce que Michel sait la leçon?
7. Est-ce qu'il trouve la leçon facile?
8. Est-ce que vous savez la leçon?

9. Est-ce que vous trouvez la leçon facile?
10. Est-ce que Michel trouve la leçon facile.
11. Est-ce qu'il sait le dialogue?
12. Est-ce que vous savez le dialogue?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Je cherche	Vous cherchez
Je trouve	Vous trouvez
Je regarde	Vous regardez
J'aime	Vous aimez

But:

Je sais	Vous savez
J'ai	Vous avez

2. Listen and repeat:

Je cherche	Il cherche, elle cherche
Je trouve	Il trouve, elle trouve
Je regarde	Il regarde, elle regarde
Je sais	Il sait, elle sait

But:

J'ai	Il a, elle a
Je vais	Il va, elle va

3. Give the "vous" form:

Je regarde	Vous regardez

Instructor:	Student:
J'aime	Vous aimez
Je vais	Vous allez

Je cherche - je trouve - j'ai - je sais - je fais - je lis.

4. Rule:

ne + verb + pas ⟶ negative form

Listen and repeat:

Je regarde la mer.	Je ne regarde pas la mer
Je trouve la leçon facile.	Je ne trouve pas la leçon facile.

Je sais le dialogue.	Je ne sais pas le dialogue.
Je lis ce livre.	Je ne lis pas ce livre.
J'aime ce livre.	Je n'aime pas ce livre.
J'ai votre stylo.	Je n'ai pas votre stylo.
Il a mon livre.	Il n'a pas mon livre.
Il sait la leçon.	Il ne sait pas la leçon.
M. Papon regarde la mer.	M. Papon ne regarde pas la mer.
Je vais à Paris.	Je ne vais pas à Paris.

5. Give the negative form:

Vous savez la leçon.	Vous ne savez pas la leçon.
Instructor:	Student:
Il regarde la porte.	Il ne regarde pas la porte.
Le colonel a mon livre.	Le colonel n'a pas mon livre.

Vous allez à Toulouse - Mme Lebeau aime cette leçon - Je lis le dialogue - J'ai votre crayon - Mme Lafné a mon livre - Elle a mon stylo - Je trouve la leçon facile - Le dialogue est facile - Le capitaine va à Chicago - Il est ici - Il fait beau à Calais - Le taxi est là.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous avez mon crayon?
2. Est-ce que vous avez ma valise?
3. Est-ce que vous avez votre valise?
4. Où est ma valise?
5. Est-ce que le colonel sait la leçon?
6. Est-ce que vous trouvez cette leçon facile?
7. Est-ce qu'il fait beau?
8. Qu'est-ce que vous cherchez?
9. Qu'est-ce que vous regardez?
10. Est-ce que le capitaine regarde par la fenêtre?
11. Est-ce que le soldat Beauregard sait la leçon?
12. Est-ce que je lis la leçon?
13. Qu'est-ce que vous lisez?
14. Est-ce que vous avez mon stylo?
15. Est-ce qu'il a mon stylo?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

Mon livre	C'est mon livre.
La porte	C'est la porte.
Ma chaise	C'est ma chaise.
La fenêtre	C'est la fenêtre.
Cette leçon	C'est cette leçon.
Ce taxi	C'est ce taxi.

2. Listen and repeat:

Mon livre	Ce n'est pas mon livre.
Cette leçon	Ce n'est pas cette leçon.
Votre crayon	Ce n'est pas votre crayon.
La table	Ce n'est pas la table.
Ma valise	Ce n'est pas ma valise.
Ce stylo	Ce n'est pas ce stylo.

3. Answer the following questions:

Instructor:	Student:
- showing his pencil:	
Qu'est-ce que c'est?	C'est votre crayon.
- showing the student's chair:	
Et ça, qu'est-ce que c'est?	C'est ma chaise.
- pointing at the window:	
Qu'est-ce que c'est?	C'est la fenêtre.

La porte - mon livre - votre livre - votre chaise - mon stylo - votre stylo - la table - votre valise - le dialogue.

4. Listen and repeat:

J'ai mon crayon et mon stylo; je n'ai pas mon livre. Je ne sais pas où il est. Je cherche mon livre. Michel ne sait pas où il est. Il n'a pas mon livre. Le livre de Pierre est là. Ce n'est pas mon livre. Où est mon livre?

5. Answer the following questions:

1. Est-ce que j'ai mon crayon et mon stylo?
2. Est-ce que j'ai mon livre?
3. Est-ce que je sais où il est?
4. Qu'est-ce que je cherche?
5. Est-ce que vous savez où est mon livre?
6. Est-ce que vous cherchez mon livre?

7. Est-ce que Michel sait où il est?
8. Est-ce qu'il a mon livre?
9. Est-ce que vous avez mon livre?
10. Est-ce que le livre de Pierre est là?
11. Est-ce que c'est mon livre?
12. Est-ce que c'est votre livre?
13. Où est mon livre?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que c'est votre crayon?
2. Est-ce que c'est mon crayon?
3. Est-ce que c'est ma chaise?
4. Est-ce que c'est votre chaise?
5. Est-ce que c'est ma valise?
6. Est-ce que c'est votre valise?
7. Est-ce que c'est mon stylo?
8. Est-ce que c'est votre stylo?

9. Est-ce que vous allez à Toulouse?
10. Est-ce qu'il fait beau à Toulouse?
11. Est-ce que le capitaine va à Nice?
12. Où va le soldat Beauregard?
13. Où est le professeur?
14. Est-ce que vous savez votre leçon?
15. Est-ce que vous savez le dialogue?
16. Est-ce que vous savez où est mon livre?

17. Est-ce que vous aimez ce dialogue?
18. Est-ce que vous aimez cette leçon?
19. Est-ce que le colonel aime Chicago?
20. Est-ce que vous trouvez la leçon facile?
21. Est-ce qu'il trouve la leçon facile?
22. Est-ce que la leçon est facile?
23. Est-ce que vous regardez la mer?
24. Qu'est-ce que vous regardez?

25. Qu'est-ce qu'il regarde?
26. Est-ce que vous avez votre livre?
27. Est-ce que vous lisez ce livre?
28. Qu'est-ce qu'il lit?
29. Est-ce qu'il aime ce livre?
30. Au revoir messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The French negative form is made up of the words ne and pas occurring before and after the verb (page 20, § 3). Ne becomes n' before a vowel.

2. C'est is the French way of pointing at things and persons (page 21, § 7).

3. All French nouns are either masculine or feminine. Consequently, the determiners le, mon and ce occur before masculine nouns, while la, ma and cette occur before feminine nouns (page 23, § 2, page 24, § 4). Votre, however, occurs before both masculine and feminine nouns.

4. Note the word order in sentences like: Je ne sais pas où est M. Papon.

5. Bonjour means literally "good day" and would thus be translated by "good morning" or "good afternoon" according to the time of the day. It is usually accompanied by a hand shake. The French shake hands when they meet and when they part.

6. Mon added before a military rank is a mark of respect: Mon colonel. Mon does not mean "my" in this case.

VOCABULARY

il a, elle a	he has, she has
j'ai	I have
agréable	agreeable, pleasant, nice
alors	then
au revoir	good bye
vous avez	you have
bonjour	good day
c'est	this is, that is, it is
cette	this (feminine)
la chaise	chair
je cherche, vous cherchez	I look for, you look for
le colonel	colonel
le crayon	pencil
de	of
encore - pas encore	yet
facile	easy
la fenêtre	window
la	the (feminine)
la leçon	lesson
le livre	book
ma	my (feminine)
mais	but
mais non	of course not
la mer	sea
messieurs	gentlemen
moi	me
mon	my (masculine)
ne ... pas	not (cf. gram. note 1, page 34)
non	no
par la fenêtre	through the window
pauvre	poor
la porte	door
le professeur	professor, teacher
je préfère, vous préférez	I prefer, you prefer
Qu'est-ce que c'est que ça?	What is this? What is that?
je regarde, vous regardez	I look at, you look at
je sais, il sait	I know, he knows
vous savez	you know
si	so
le soldat	soldier
la table	table
très	very
je trouve, vous trouvez	I find, you find
la valise	suitcase
la ville	city
votre	your
voyons	let's see

Lesson 3

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The French vowel system:

i u ou

é e o

è eu - un o' - on

a

Diphthongs: oi - ui

2. Listen and repeat:

u: bu - pu - vu - su - du - tu - rue - nu - mue - fut -

butte - lutte - zut

oi: bois - toi - quoi - moi - noix - loi - soie - voie - choix

boire - moire - loir - soir - noir - choir

ui: buis - lui - nuit - puis - suis - cuit -

luire - nuire - cuire

3. Listen and repeat:

lit - lu	dit - du	vie - vu
bis - bu	ris - rue	mie - mue
si - su	ni - nu	fit - fut

4. Listen and repeat:

boue - bois	joue - joie
vous - voie	fou - foi
sous - soie	doux - doigt

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

M. Godard est à Paris. Il téléphone à M. Albert Masset. Le téléphone sonne chez M. Albert Masset, l'ami de M. Godard.

1. Allo.
2. Allo, Albert?

3. Oui. Qui est à l'appareil?
4. C'est Luc Godard.

5. Oh, Godard! Où est-ce que vous êtes?
6. Je suis à l'hôtel Astor.

7. Est-ce que vous restez quelques jours à Paris?
8. Oui, une ou deux semaines.

9. Est-ce que je peux vous voir?
10. Mais oui. Aujourd'hui, si vous voulez.

11. Bon, je passe à votre hôtel à cinq heures.
12. Formidable! A tout à l'heure Albert.

13. A tout à l'heure Luc.

2. Listen and repeat:

Le or la + consonant ⟶ l' + vowel	
le téléphone	l'appareil
le jour	l'hôtel
le professeur	l'ami
la porte	l'heure

3. Listen and repeat:

Je téléphone à Pierre. Il téléphone à M. Capet. Vous téléphonez à Mme Lafné.

Je reste quelques jours ici. Il reste à Paris. Vous restez là-bas.

Je passe à l'hôtel. Il passe par Paris. Vous passez par Nice.

4. Listen and repeat:

Chez M. Masset. Chez Jacques. Chez Yvette. Chez le colonel. Chez le capitaine.

Je vais chez Mme Lafné.
Il est chez M. Godard.
Vous allez chez le capitaine.
Elle est chez Yvette.

5. Listen and repeat:

Qui + verb ⟶ Question (who ...?)	
Qui est là?	C'est M. Dumas.
Qui lit le magazine?	C'est le capitaine.
Qui écoute le dialogue?	C'est le soldat Beauregard.
Qui va à Paris?	C'est M. Godard.
Qui reste ici?	C'est le professeur.
Qui passe quelques jours à Paris?	C'est M. Godard.

6. Listen and repeat:

1. Où est le professeur?
2. Il est au bureau.

3. Qu'est-ce qu'il fait?
4. Il téléphone.

5. Ah, il est au téléphone.

7. Listen and repeat:

à + le ⟶ au	
A la porte	Au bureau
A la fenêtre	Au tableau
A l'appareil	Au téléphone
A l'hôtel	Au capitaine
A l'heure	Au professeur

Il téléphone au colonel.
Elle téléphone au professeur.
M. Capet va au bureau.
Le soldat est au bureau.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

un: l'un - d'un - qu'un - à jeun.

le - l'un
de - d'un
que - qu'un
jeu - jeun

Lundi - Dunkerque - Melun - chacun - aucun - opportun

2. Listen and repeat:

pu - puis
su - suis
lit - lui
bu - buis
fut - fuit
nu - nuit

3. Compare the "l" in final position in English and in French:

English:	French:
school	école
hotel	hôtel
motel	motel
colonel	colonel

4. Listen and repeat:

des - deux
ces - ceux
quai - queue
fée - feu
jet - jeu
vais - veux
paix - peux

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Pierre and Marc are walking together.

1. Où est-ce que vous allez Pierre?
2. Je vais à Mérignac, chez un ami.

3. Ah, vous avez des amis à Mérignac?
4. Oui, c'est un camarade d'université.

2. Listen and repeat:

un + masc. ⟶ une + fem.

un camarade	une porte
un stylo	une fenêtre
un crayon	une chaise
un bureau	une mer
un tableau	une table
un ami	une heure
un hôtel	une université
un appareil	une amie

3. Listen and repeat:

un or une + singular ⟶ des + plural

un crayon	des crayons
un stylo	des stylos
un magazine	des magazines
une porte	des portes
une fenêtre	des fenêtres
une table	des tables
un ami	des amis
un hôtel	des hôtels
un appareil	des appareils
une heure	des heures

4. Listen and repeat:

Colonel Brown is a new student.

1. Bonjour monsieur. Je suis le colonel Brown.
2. Bonjour mon colonel.

3. Est-ce qu'il y a des soldats à l'école?
4. Oui, il y a des soldats et des officiers.

5. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
6. Non. Il y a aussi des femmes d'élèves.

7. Merci monsieur.
8. Il n'y a pas de quoi mon colonel.

5. Listen and repeat:

le, la or l' + sing. ⟶ les + plural

le livre	les livres
le soldat	les soldats
le taxi	les taxis
le stylo	les stylos
la femme	les femmes
la porte	les portes
la table	les tables
la fenêtre	les fenêtres
l'heure	les heures
l'ami	les amis
l'officier	les officiers
l'hôtel	les hôtels

6. Listen and repeat:

Est-ce qu'il y a des soldats ici?
- Oui, il y a des soldats.

Est-ce qu'il y a un professeur?
- Oui, il y a un professeur.

Est-ce que vous avez les livres?
- Oui, j'ai les livres.

DIALOGUE

Where do you live?

1. Where do you live? Mr Jones?
2. At the barracks.

3. Do all the students live at school?
4. No. All the students do not live at the school.

5. What do you do in the evening?
6. I study my lesson, and then I watch television.

7. Oh, you have a television.
8. No. I go to the club.

9. Do you watch television every evening?
10. No, I do not go to the club every evening.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Exercises on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Où est-ce que vous habitez?

1. Où est-ce que vous habitez, M. Jones?
2. A la caserne.

3. Est-ce que tous les élèves habitent à l'école?
4. Non. Tous les élèves n'habitent pas à l'école.

5. Qu'est-ce que vous faites le soir?
6. J'étudie ma leçon, et puis je regarde la télévision.

7. Ah, vous avez la télévision?
8. Non. Je vais au club.

9. Est-ce que vous regardez la télévision tous les soirs?
10. Non, je ne vais pas au club tous les soirs.

3. Adjunct:

Je peux	rester ici. regarder la télévision. étudier la leçon. écouter le dialogue. passer à l'hôtel à cinq heures.

Est-ce que vous pouvez rester ici?
- Oui, je peux rester ici.

Est-ce que vous pouvez étudier la leçon?
- Non, je ne peux pas étudier la leçon.

Est-ce que vous pouvez regarder la télévision à l'école?
- Non, je ne peux pas regarder la télévision à l'école.

Les élèves regardent la mer.
Ils regardent la mer.

Les élèves écoutent le professeur.
Ils écoutent le professeur.

Les élèves étudient la leçon.
Ils étudient la leçon.

1.
?
TOUS
?
NON
2.
3.
?
4.
5.
?
NON
CLUB
6.
TOUS LES
?
CLUB
TOUS LES

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Tous les élèves ne sont pas militaires. Il y a aussi des femmes d'élèves à l'école. Les professeurs ne sont pas militaires. Tous les soldats n'habitent pas à l'école. Le soldat Jones habite à la caserne. Le soir, Jones étudie la leçon, puis il va au club et regarde la télévision. Il aime beaucoup la télévision, mais il ne va pas au club tous les soirs. Jones étudie beaucoup.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
2. Est-ce qu'il y a des femmes d'élèves à l'école?
3. Est-ce que les professeurs sont militaires?
4. Est-ce que tous les soldats habitent à l'école?
5. Où est-ce que le soldat Jones habite?

6. Qu'est-ce que Jones fait le soir?
7. Est-ce qu'il aime la télévision?
8. Est-ce qu'il va au club tous les soirs?
9. Est-ce que Jones étudie beaucoup?
10. Qu'est-ce qu'il étudie?

11. Qu'est-ce que vous faites le soir?
12. Est-ce que vous regardez la télévision?
13. Est-ce que vous aimez la télévision?
14. Est-ce que vous étudiez beaucoup le soir?
15. Est-ce que tous les élèves étudient le soir?
16. Est-ce que les professeurs étudient le soir?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Use le, la or l':

mer	la mer
Instructor:	**Student:**
caserne	la caserne
colonel	le colonel

Chaise - fenêtre - club - femme - appareil - hôtel - téléphone - université - officier - professeur - soir - télévision - taxi - sac - semaine - leçon - porte - dialogue - école - heure - magazine - valise - livre - stylo - ville.

2. Use à, à la, à l' or au:

téléphone	Il est au téléphone.
Instructor:	**Student:**
mer	Il est à la mer.
université	Il est à l'université.

Fenêtre - club - Paris - caserne - appareil - bureau - Nice - école - tableau - Toulouse.

3. Use à, à la, à l' or au:

colonel	Je téléphone au colonel.
Instructor:	**Student:**
capitaine	Je téléphone au capitaine.
Jacques	Je téléphone à Jacques.

Officier - soldat - élève - femme de Paul - école - Yvette - professeur.

4. Transform into a où question:

Elle étudie la leçon	Où est-ce qu'elle étudie la leçon?

Instructor:	Student:
Il regarde la télévision au club.	Où est-ce qu'il regarde la télévision?
Je vais à l'université.	Où est-ce que vous allez?

Elle lit ce magazine au bureau - Je reste à l'hôtel - Il habite à la caserne - Il est au téléphone - J'écoute le dialogue à l'école - Elle reste à Paris - J'habite à Toulouse - J'étudie le dialogue au club.

5. Change the sentences as follows:

Rester ici.	Je peux rester ici.

Instructor:	Student:
Regarder la télévision.	Je peux regarder la télévision.
Etudier la leçon.	Je peux étudier la leçon.

Téléphoner au professeur - Habiter à Monterey - Passer chez M. Arnaud - Voir le capitaine - Chercher votre livre - Rester à l'école - Ecouter le dialogue à l'école.

6. Answer the questions:

1. Est-ce que vous pouvez rester ici le soir?
2. ---------- étudier la leçon?
3. ---------- regarder la télévision à l'école?
4. ---------- voir la mer?
5. ---------- téléphoner au colonel?
6. ---------- écouter le dialogue à l'école?
7. ---------- chercher mon livre.
8. ---------- voir M. Arnaud ce soir?

7. Listen and repeat:

Il est		Ils sont
Il regarde	Les élèves regardent	Ils regardent
Il téléphone	Les élèves téléphonent	Ils téléphonent
Il reste	Les élèves restent	Ils restent
Il habite	Les élèves habitent	Ils habitent
Il étudie	Les élèves étudient	Ils étudient
Il écoute	Les élèves écoutent	Ils écoutent
Il aime	Les élèves aiment	Ils aiment

8. Answer the questions using ils:

1. Est-ce que les élèves aiment la leçon?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Est-ce qu'ils regardent la télévision le soir?
4. Est-ce qu'ils étudient la leçon?

5. Est-ce qu'ils écoutent le dialogue?
6. Est-ce que les officiers restent à l'école le soir?
7. Est-ce que les soldats sont ici?
8. Est-ce que les soldats trouvent la ville agréable?

9. Listen and repeat:

Les élèves sont militaires. Les professeurs ne sont pas militaires. Les élèves étudient la leçon. Ils ne regardent pas la mer. Ils écoutent le professeur.

Les élèves habitent à la caserne. Les professeurs n'habitent pas à la caserne. Ils habitent à côté de l'école. Ils aiment beaucoup la ville.

10. Answer the following questions:

1. Est-ce que les élèves sont militaires?
2. Est-ce que les professeurs sont militaires?
3. Est-ce que les élèves étudient la leçon?
4. Est-ce qu'ils regardent la mer?
5. Est-ce qu'ils écoutent le professeur?

6. Où est-ce qu'ils habitent?
7. Où est-ce que les professeurs habitent?
8. Est-ce qu'ils aiment la ville?
9. Est-ce que la ville est agréable?
10. Est-ce que vous habitez à la caserne?

11. Est-ce que vous aimez la ville?
12. ---------- les professeurs habitent à la caserne?
13. ---------- tous les élèves aiment New York?
14. ---------- vous préférez Paris?
15. ---------- les professeurs préfèrent New York ou Paris?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Supply un or une:

table	une table
Instructor:	Student:
sac	un sac
semaine	une semaine

Hôtel - caserne - appareil - bureau - chaise - porte - téléphone - école - magazine - stylo - ville - officier - valise - taxi - université - soldat - élève - ami.

2. Supply des:

livres	Il y a des livres.
Instructor:	Student:
hôtel	Il y a des hôtels.
chaise	Il y a des chaises.

Elève - officier - magazine - ami - école - appareil - université - femme - taxi - table.

3. Transform into a qui question:

Le colonel est là.	Qui est là?
Instructor:	Student:
Jones habite à la caserne.	Qui habite à la caserne?
Mme Papon regarde la télévision.	Qui regarde la télévision?

Les élèves étudient beaucoup - Paul lit un magazine - Le colonel va à l'école - Les soldats trouvent la leçon facile - Yvette reste à Paris - M. Masset passe à l'hôtel de M. Godard - Les élèves écoutent le professeur - Les professeurs préfèrent Paris. - Les soldats aiment New York - Le soldat Jones aime le dialogue - Yvette téléphone à Mme Arnaud - M. Arnaud a la télévision.

4. Listen and repeat:

Le téléphone sonne chez Albert Masset, à Paris. M. Masset habite à Paris. C'est Luc Godard, un ami de M. Masset. M. Godard n'habite pas à Paris. Il habite à Nice. Il reste à Paris une semaine ou deux. Il est à l'hôtel Astor. M. Masset peut passer à l'hôtel de M. Godard à cinq heures.

5. Answer the following questions:

1. Où est-ce que le téléphone sonne?
2. Qui téléphone à M. Masset?
3. Qui est M. Godard?
4. Où habite M. Masset?
5. Où habite M. Godard?

6. Où est M. Godard?
7. Est-ce que M. Godard reste à Paris quelques jours?
8. Est-ce que M. Masset peut passer à l'hôtel de M. Godard?
9. Est-ce que vous habitez à Nice?
10. Est-ce que vous préférez Paris?

6. Students ask each other questions based on the following text:

Paul Jones est un soldat. Il est militaire. Il va à l'école. Il aime beaucoup étudier. Il trouve les professeurs formidables. Il habite à l'école. Le soir, Paul Jones étudie la leçon, puis il regarde la télévision. Il aime la télévision. Tous les élèves aiment la télévision.

Qui est Paul Jones? .... etc

7. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Où est-ce qu'il habite?
3. Est-ce que vous avez la télévision?
4. Est-ce que vous restez à l'école le soir?
5. Où est-ce que vous allez le soir?

6. Où est-ce qu'il va le soir?
7. Est-ce que vous allez au club tous les soirs?
8. Qu'est-ce que vous faites le soir?
9. Qu'est-ce qu'il fait le soir?
10. Est-ce que vous étudiez beaucoup?

11. Est-ce que vous aimez ce livre?
12. Est-ce qu'il aime étudier?
13. Qu'est-ce que vous étudiez?
14. Qui est Paul Jones?
15. Qui est M. Arnaud?

16. Est-ce que vous regardez la télévision le soir?
17. Est-ce que vous allez à l'école le soir?
18. Est-ce que vous avez un livre?
19. Est-ce que vous pouvez habiter à l'hôtel?
20. Est-ce que vous étudier le dialogue?

21. Est-ce que vous pouvez rester ici le soir?
22. Est-ce que vous avez le téléphone?
23. Est-ce qu'il a le téléphone?
24. Est-ce que vous téléphonez beaucoup?
25. Est-ce que tous les élèves aiment l'école?

26. Est-ce qu'il a la télévision?
27. Est-ce que tous les élèves aiment la télévision?
28. Est-ce que tous les élèves habitent à la caserne?
29. Est-ce que vous avez des crayons et des stylos?
30. Est-ce que vous avez des amis ici?

31. Est-ce que vous écoutez le professeur?
32. Est-ce que vous allez à l'école tous les jours?
33. A tout à l'heure, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The e in le and the a in la are elided before a vowel, i.e. le and la become l' (page 38, § 2). Le and la become les before a plural noun (page 42, § 5). The s of les is linked with a following vowel.

2. Au is the contraction of le and the preposition à. à le never occurs. However, la and l' are not contracted with à (page 39, § 7).

3. Une is the feminine form of un. Both un and une become des before a plural noun (page 41, § 2 and 3). The s of des is linked with a following vowel.

4. The interrogative qui followed by a verb form makes a "who" question as in "who is there?" ("who" subject). The verb form following qui is that of il or elle (3d person singular), (page 39, § 5).

5. As in the case of vous, the subject pronoun ils is linked with the following verb form when this verb form starts with a vowel (page 48, § 7).

6. Note the use of le before ranks and titles: Je suis le colonel Brown, or C'est le professeur Arnaud, etc. However, le is not used when addressing a person directly: Merci capitaine, Bonjour colonel, etc.

7. Je peux, il peut, vous pouvez, may be followed by a second verb in the infinitive form. The infinitive form of speak, look at, study, listen to and stop by are respectively parler, regarder, étudier, écouter and passer (page 44, § 3). All these verbs belong to the first group of French verbs or ER group.

VOCABULARY

aimer	to like, to love
un ami, une amie	friend
appareil	apparatus, device
à tout à l'heure	see you soon
au	contraction of à le
aujourd'hui	today
un bureau	office
un camarade	comrade, fellow
une caserne	barracks
c'est ça	that's right
cinq	five
chez	at the home of
un club	club
des	some (plural)
deux	two
une école	school
un élève, une élève	student, pupil
être	to be
je suis, il est	
vous êtes, ils sont	
étudier	to study
une femme	wife, woman
formidable	wonderful
habiter	to live
une heure	hour
un hôtel	hotel
il n'y a pas de quoi	you're welcome
ils	they (masculine)
un jour	day
les	the (plural)
merci	thank you
militaire	military
officier	officer
ou	or
par	by, through
passer	to pass, stop by
je peux	I can, may
vous pouvez	you can, may
puis	then
Qui est à l'appareil?	Who is speaking?
quelques	some
rester	to stay
une semaine	week
si vous voulez	if you want
s'il vous plaît	please

un soir	evening
sonner	to ring
ils sont	they are
un téléphone	telephone
téléphoner à	to telephone
une télévision	television
tous	all (masculine plural)
trouver	to find
un	a, one (masculine)
une	a, one (feminine)
une université	university
voilà	here is, here are
voir	to see

Lesson 4

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. <u>The French vowel system</u>:

i ou

é o

in - è eu - un o' - on

a

|

an

Diphthong: ille

2. <u>Listen and repeat</u>:

in : pain - sain - bain
daim - rein - main
nain - vin - teint

an : pan - rang - sang
banc - gens - chant
gant - lent - vent

ille: fille - quille - bille
faille - caille - baille
fouille - rouille - mouille

eille: abeille - appareil - conseil
réveil - vermeil - soleil
sommeil - Marseille - Corneille

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Le commandant Boyer et le professeur:

1. Bonjour monsieur. Je suis le commandant Boyer.
2. Enchanté mon commandant. Est-ce que vous parlez français?

3. Oui, un peu.
4. Est-ce que vous êtes marié?

5. Oui, je suis marié et j'ai trois enfants.
6. Est-ce que votre femme est française?

7. Non, elle est américaine.
8. Est-ce qu'elle sait le français aussi?

9. Oui, un peu.
10. Est-ce que vous parlez anglais à la maison?

11. On parle anglais et français.
12. C'est bien. Ici on parle français tout le temps.

2. Listen and repeat:

Je suis français.	Ma femme est française.
Il est anglais.	Elle est anglaise.
Vous êtes américain.	Elle est américaine.

3. Listen and repeat:

Je parle français.	Je sais le français.
Vous parlez anglais.	Vous savez l'anglais.
Je ne parle pas anglais.	Je ne sais pas l'anglais.
Vous ne parlez pas français.	Vous ne savez pas le français.

4. Listen and repeat:

Je sais l'anglais. Vous savez l'anglais.
Le commandant sait l'anglais. Les élèves savent l'anglais.

Est-ce que les élèves savent le français?
- Non, ils ne savent pas encore le français.

5. Listen and repeat:

1. Est-ce que vous avez des enfants?
2. Oui, j'ai deux enfants.

3. Est-ce que vos enfants parlent français?
4. Non, mes enfants ne parlent pas français.

6. Listen and repeat:

mon or ma + sing.	⟶ mes + plural
votre + sing.	⟶ vos + plural

C'est mon livre.	Ce sont mes livres.
C'est mon stylo.	Ce sont mes stylos.
C'est ma voiture.	Ce sont mes voitures.
C'est ma maison.	Ce sont mes maisons.
C'est mon élève.	Ce sont mes élèves.
C'est mon ami.	Ce sont mes amis.
C'est mon auto.	Ce sont mes autos.
C'est votre livre.	Ce sont vos livres.
C'est votre stylo.	Ce sont vos stylos.
C'est votre ami.	Ce sont vos amis.
C'est votre enfant.	Ce sont vos enfants.
C'est votre auto.	Ce sont vos autos.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

paix - pain	mais - main
baie - bain	lait - lin
taie - teint	raie - rein

paissent - pince
messe - mince
mettent - mainte
cette - sainte

2. Listen and repeat:

pas - pan	chat - chant
bas - banc	tas - temps
las - lent	gars - gant
ras - rang	cas - camp
mât - ment	va - vent

passer - penser
lacer - lancer
tasser - tancer
décaper - décamper

3. Listen and repeat:

qui - quille	bas - baille
fi - fille	tas - taille
bis - bille	cas - caille
pis - pille	pas - paille

houx - houille
roue - rouille
sous - souille
fou - fouille
nous - nouille
doux - douille

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Greetings:

1. Bonsoir mademoiselle.
2. Bonsoir monsieur.

3. Comment allez-vous?
4. Très bien, merci. Et vous?

5. Très bien, merci. Votre famille va bien?
6. Oui, très bien. Comment va votre femme?

7. Elle va bien, merci.
8. Bonne nuit monsieur.

9. Bonne nuit mademoiselle. A bientôt.

2. Listen and repeat:

1. Où est votre auto?
2. En face de l'hôtel.

3. Devant l'hôtel?
4. Non, en face, de l'autre côté de la rue.

5. Ah! C'est cette petite voiture là-bas?
6. Mais non! Mon auto est une grosse voiture.

7. Ah oui! Elle est derrière le camion.
8. C'est ça, à côté du poteau indicateur.

3. Listen and repeat:

à côté de la table	à côté de l'hôtel
à côté de la chaise	à côté de l'école
à côté de la porte	à côté de l'auto
à côté de la télévision	à côté de l'appareil
à côté de la fenêtre	à côté de l'université

4. Listen and repeat:

de + le → du

à côté du camion	à côté du poteau indicateur
à côté du professeur	à côté du tableau

à côté du téléphone
à côté du club
à côté du commandant
à côté du capitaine
à côté du soldat

5. Listen and repeat:

Le livre du professeur
Les enfants du colonel
La voiture du commandant
La chaise du capitaine

6. Listen and repeat:

de + les ⟶ des

Les chaises des soldats
Les voitures des professeurs
En face des maisons
A côté des voitures

Les chaises des élèves
Les enfants des officiers
Les livres des enfants
Les élèves des universités
En face des écoles

7. Listen and repeat:

Le livre de Pierre
La chaise de M. Capet
La voiture de Mme Arnaud
L'auto de Mlle Perrin

8. Listen and repeat:

de + vowel ⟶ d'vowel

Le livre d'André
Les enfants d'Huguette
La voiture d'Yvette

Une femme d'officier
Des livres d'enfants
Un camarade d'université

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Greetings:

1. Bonsoir mademoiselle.
2. Bonsoir monsieur.

3. Comment allez-vous?
4. Très bien, merci. Et vous?

5. Très bien, merci. Votre famille va bien?
6. Oui, très bien. Comment va votre femme?

7. Elle va bien, merci.
8. Bonne nuit monsieur.

9. Bonne nuit mademoiselle. A bientôt.

2. Listen and repeat:

1. Où est votre auto?
2. En face de l'hôtel.

3. Devant l'hôtel?
4. Non, en face, de l'autre côté de la rue.

5. Ah! C'est cette petite voiture là-bas?
6. Mais non! Mon auto est une grosse voiture.

7. Ah oui! Elle est derrière le camion.
8. C'est ça, à côté du poteau indicateur.

3. Listen and repeat:

à côté de la table	à côté de l'hôtel
à côté de la chaise	à côté de l'école
à côté de la porte	à côté de l'auto
à côté de la télévision	à côté de l'appareil
à côté de la fenêtre	à côté de l'université

4. Listen and repeat:

de + le → du

à côté du camion	à côté du poteau indicateur
à côté du professeur	à côté du tableau

à côté du téléphone
à côté du club
à côté du commandant
à côté du capitaine
à côté du soldat

5. Listen and repeat:

Le livre du professeur
Les enfants du colonel
La voiture du commandant
La chaise du capitaine

6. Listen and repeat:

de + les → des

Les chaises des soldats
Les voitures des professeurs
En face des maisons
A côté des voitures

Les chaises des élèves
Les enfants des officiers
Les livres des enfants
Les élèves des universités
En face des écoles

7. Listen and repeat:

Le livre de Pierre
La chaise de M. Capet
La voiture de Mme Arnaud
L'auto de Mlle Perrin

8. Listen and repeat:

de + vowel → d'vowel

Le livre d'André
Les enfants d'Huguette
La voiture d'Yvette

Une femme d'officier
Des livres d'enfants
Un camarade d'université

DIALOGUE

1. Are you a bachelor?
2. No, I am married.

3. Is your wife American?
4. No, she is Japanese.

5. Do you speak Japanese?
6. No, but my wife speaks English.

7. Do you have children?
8. Yes, a girl and little boy.

9. Do they speak any foreign language?
10. They are learning French in high school.

11. Ah! That is very good.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Le professeur parle à un élève:

1. Est-ce que vous êtes célibataire?
2. Non, je suis marié.

3. Est-ce que votre femme est américaine?
4. Non. Elle est japonaise.

5. Vous parlez japonais?
6. Non, mais ma femme parle anglais.

7. Est-ce que vous avez des enfants?
8. Oui, une grande fille et un petit garçon.

9. Est-ce qu'ils savent une langue étrangère?
10. Ils apprennent le français au lycée.

11. Ah! C'est très bien.

3. Adjunct:

Un petit garçon	Une petite fille
Un grand garçon	Une grande fille
Un gros garçon	Une grosse fille
J'apprends l'anglais.	Il apprend l'anglais.
Vous apprenez le japonais.	Ils apprennent le japonais.
Le commandant a un livre.	Les élèves ont des livres.
Il a un livre.	Ils ont des livres.

Les élèves parlent quelquefois anglais à l'école.

FRENCH VOL. I LESSON 4

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le commandant Boyer est marié. Il n'est pas célibataire. Mme Boyer n'est pas française. Elle est américaine. Les Boyer ont trois enfants. Ils ont trois enfants. Ils ont deux garçons et une fille. M. et Mme Boyer parlent français. Les enfants des Boyer savent aussi le français. A la maison, les Boyer parlent français et anglais. A l'école on parle français tout le temps.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que le commandant Boyer est marié?
2. Est-ce qu'il est célibataire?
3. Est-ce que Mme Boyer est française?
4. Qui est Mme Boyer?

5. Est-ce que les Boyer ont des enfants?
6. Est-ce que les Boyer parlent français?
7. Est-ce qu'ils ont trois filles?
8. Est-ce que les enfants des Boyer parlent français aussi?

9. Est-ce que les Boyer parlent anglais à la maison?
10. Est-ce qu'on parle français tout le temps à l'école?
11. Est-ce que vous êtes marié?
12. Est-ce que vous savez le français?

13. Est-ce que vous avez des enfants?
14. Est-ce que vous êtes anglais?
15. Qui parle bien français ici?
16. Est-ce que vous parlez quelquefois anglais à l'école?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Listen and repeat:

The final consonant sound of feminine adjectives ending in s, z, d, or t disappears in the masculine form.

Elle est grosse.	Il est gros.
Elle est française.	Il est français.
Elle est anglaise.	Il est anglais.
Elle est grande	Il est grand.
Elle est petite.	Il est petit.

2. Listen and repeat:

The final n sound of feminine adjectives disappears in the masculine form while the preceding vowel is nasalized.

Elle est américaine.	Il est américain.
Elle est bonne.	Il est bon.

3. Listen and repeat:

The final l, r or vowel sound of feminine adjectives remain the same in the masculine form.

Elle est facile.	Il est facile.
Elle est formidable.	Il est formidable.
Elle est agréable.	Il est agréable.
Elle est célibataire.	Il est célibataire.
Elle est militaire.	Il est militaire.
Elle est pauvre.	Il est pauvre.
Elle est mariée.	Il est marié.

4. Give the feminine form:

Il est pauvre.	Elle est pauvre.
Instructor:	Student:
Il est grand.	Elle est grande.
Il est français.	Elle est française.

Il est petit - Il est américain - Il est formidable - Il est anglais - Il est bon - Il est marié - Il est agréable - Il est gros - Il est japonais - Il est facile - Il est militaire.

5. Give the plural form:

Il aime le français.	Ils aiment le français.
Instructor:	Student:
Il sait le français.	Ils savent le français.
Il étudie le français.	Ils étudient le français.

Il a des enfants - Il écoute le professeur - Il est militaire - Il téléphone au professeur - Il apprend le français - Il n'aime pas cette voiture - Il ne sait pas le japonais.

6. Give the plural form:

J'ai un livre.	J'ai des livres.
Instructor:	Student:
Où est mon livre?	Où sont mes livres?
Ils ont un enfant.	Ils ont des enfants.

Où est votre livre? - J'aime mon professeur - Les livres de l'élève - C'est l'officier - C'est votre ami - Elle lit le magazine - Il a un appareil - Il est à côté du livre - Où est ma voiture?

7. Listen and repeat:

Le commandant Boyer habite à côté de l'école. La maison des Boyer n'est pas petite. Elle est grande. Le commandant a une grosse voiture. Elle est devant la maison. Elle n'est pas de l'autre côté de la rue.

Le capitaine Brown habite en face. Le capitaine est marié. Il a une grande famille. Il a cinq enfants. Sa femme est japonaise. Le capitaine parle un peu japonais, mais Mme Brown parle bien anglais.

Le commandant Boyer et le capitaine Brown apprennent le français à l'Ecole de Langues.

8. Answer the following questions:

1. Où habite le commandant Boyer?
2. Est-ce que la maison du commandant est petite?
3. Est-ce que le commandant a une voiture?

4. Où est-ce qu'elle est?
5. Est-ce qu'elle est de l'autre côté de la rue?
6. Où habite le capitaine Brown?

7. Est-ce qu'il est marié?
8. Est-ce qu'il a une grande famille?
9. Est-ce que Mme Brown est française?

10. Est-ce qu'ils ont des enfants?
11. Est-ce que le capitaine parle japonais?
12. Est-ce qu'il parle bien japonais?

13. Est-ce que Mme Brown parle anglais?
14. Est-ce que le commandant et le capitaine apprennent une langue étrangère?
15. Où est-ce qu'ils étudient le français?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the sentence as follows:

Le professeur	Il est à côté du professeur.
Les livres	Il est à côté des livres.
Instructor:	**Student:**
La table	Il est à côté de la table.
L'appareil	Il est à côté de l'appareil.

Les élèves - le colonel - la porte - le bureau - l'auto - la fenêtre - M. Arnaud - le téléphone - Mme Lebeau - l'école - le commandant - Yvette - la caserne - l'université - le camion.

2. Change the sentence as follows:

Devant	Ma voiture est devant la maison.
Instructor:	**Student:**
A côté	Ma voiture est à côté de la maison.
Derrière	Ma voiture est derrière la maison.

En face - de l'autre côté - devant -

3. Change the sentence as follows:

Il est chez le capitaine.
Il va chez le capitaine.
Il étudie chez le capitaine.
Il étudie la leçon.
Il étudie le dialogue.
Il étudie le français.
Il sait le français.
Il parle français.
Il n'est pas français.
Il n'est pas japonais.
Il parle japonais.
Il parle américain.
Il est américain.
Il est ici.
Il est devant l'école.
Il est en face de l'école.
Il est derrière l'école.
Il habite derrière l'école.

4. Listen and repeat:

J'habite rue Paul Doumer à Lagny. Lagny est à côté de Paris. Ce n'est pas une grande ville. C'est une petite ville. Le lycée de mes enfants est en face de ma maison. La caserne est aussi de l'autre côté de la rue. Elle est à côté du lycée. L'hôtel Richelieu est derrière ma maison. Les voitures et les camions militaires passent devant ma maison.

Ma maison n'est pas grande, mais elle n'est pas petite. Par ma fenêtre, je peux voir les soldats et les enfants. Ma femme n'aime pas cette maison. Elle préfère les grandes maisons. Moi, je trouve ma maison très bien.

5. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Où est Lagny?
3. Est-ce que Lagny est une grande ville?
4. Où est le lycée de vos enfants?
5. Où est la caserne?

6. Où est l'hôtel Richelieu?
7. Où passent les autos et les camions militaires?
8. Est-ce que votre maison est grande?
9. Est-ce que vous pouvez voir les enfants par votre fenêtre?
10. Est-ce que votre femme aime cette maison?

11. Est-ce que vous aimez votre maison?
12. Est-ce que vous cherchez une grande maison?
13. Est-ce que vos enfants aiment cette maison?
14. Est-ce qu'ils préfèrent les grandes maisons?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que vous habitez à côté de l'école?
2. Est-ce que vous étudiez beaucoup à la maison?
3. Est-ce que vous êtes marié?
4. Est-ce que votre femme est américaine?
5. Est-ce qu'elle est anglaise?

6. Est-ce que tous les soldats sont célibataires?
7. Est-ce que vous êtes célibataire?
8. Est-ce qu'il est célibataire?

9. Est-ce que votre femme sait le français?
10. Est-ce qu'elle apprend le français?

11. Qui a des enfants?
12. Est-ce que vos enfants apprennent le français?
13. Est-ce que vous avez une fille?
14. Est-ce qu'elle parle un peu français?
15. Est-ce que vous téléphonez quelquefois à votre femme?

16. Est-ce que vous allez au club quelquefois le soir?
17. Est-ce que vous allez quelquefois chez le colonel?
18. Est-ce que le professeur est grand ou petit?
19. Est-ce qu'il est gros?
20. Comment allez-vous, M. X?

21. Est-ce que votre famille va bien?
22. Est-ce que votre famille est ici?
23. Est-ce que vous aimez la ville?
24. Est-ce que New York est une grande ville?
25. Est-ce qu'il y a un professeur ici?

26. Est-ce qu'on parle français ici?
27. Est-ce qu'on parle anglais chez vous?
28. Qu'est-ce que vous faites le soir à la maison?
29. Où est-ce que vous apprenez votre dialogue?
30. Est-ce que vous savez le dialogue?

31. Est-ce que tous les élèves savent le dialogue?
32. Est-ce que vous avez une voiture?
33. Est-ce que les élèves ont des voitures?
34. Qui a une voiture?
35. Est-ce que votre voiture est grande ou petite?

36. Est-ce qu'il a une grosse voiture?
37. Est-ce que les Américains sont grands?
38. Est-ce que les Français sont petits?
39. Est-ce que cette ville est agréable?
40. Au revoir messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The possessive adjective mes is the plural form of both mon and ma. The possessive adjective vos is the plural form of votre. As in the case of les and des, the s of mes and vos is linked with a following vowel, (page 59, § 6).

2. Du is the contraction of le and the preposition de. De le never occurs. However, de la and de l' are not contracted (page 61, § 3).

3. Des, plural form of un and une, is also the contraction of les and the preposition de. De is used to mark possession. De becomes d' before a vowel (page 62, § 6 & 8).

4. a. Descriptive adjectives agree in gender with the noun they modify, i.e., feminine adjectives occur with feminine nouns, masculine adjectives with masculine nouns (page 67, § 4).

b. Descriptive adjectives ending with the consonant sound s, z, d or t, drop these consonants in their masculine forms (page 67, § 1).

c. Descriptive adjectives ending with the consonant sound n in their feminine forms drop this consonant in the masculine while the preceding vowel is nasalized (page 67, § 2).

d. Descriptive adjectives ending with the consonant sound l or r or with a vowel sound in their feminine forms do not change in the masculine. We will see, that feminine adjectives ending in ère like étrangère do not fall in the above case (page 67, § 3).

5. Le or l' normally occur before français, anglais, etc., when referring to the French language, the English language, etc. We thus have: Je sais le français, "I know French". However, le or l' do not occur after parler in common usage: On parle français.

6. On means "one" or "they" as in "They speak French in Paris". However, in everyday French, on often takes the meaning of "we". Therefore On parle anglais et français means "we speak English and French".

7. Applied to things, bien takes the meaning of "good" or "nice" as in Ce livre est très bien, "this book is very good".

VOCABULARY

à bientôt	see you soon
à côté de	close to, next to, beside
à la maison	at home
américain, e	American
anglais, e	English
apprendre j'apprends, il apprend v. apprenez, ils apprennent	to learn
avoir j'ai, il a, v. avez, ils ont	to have
une auto	automobile
bien	well, good, nice
bonne	good
un camion	truck
célibataire	bachelor, single
un commandant	major
Comment allez-vous?	How are you?
derrière	behind
de l'autre côté de	on the other side of
devant	before, in front of
enchanté	delighted
en face de	in front of, facing opposite
un enfant	child
une famille	family
une fille	daughter, girl
français, e	French
un garçon	boy
grand, e	big, large, tall
gros, se	big
japonais, e	Japanese
une langue étrangère	foreign language, tongue
un lycée	high school
mademoiselle - Mlle	miss
une maison	house
marié	married
mes	my (plural)
une nuit	night
on	one (pronoun), we
parler	to speak
petit, e	small, little, short
un poteau indicateur	street (road) sign
quelquefois	sometimes
une rue	street
savoir je sais, il sait vous savez, ils savent	to know
tout le temps	all the time
trois	three
un peu	a little
une voiture	car
vos	your (plural)

Lesson 5

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Transform into questions and answer them:

   Example:

   Je vais à Paris. — Est-ce que vous allez à Paris? - Oui, je vais à Paris.

   1. Je vais à l'école.
   2. J'apprends le japonais.
   3. J'habite à l'école.
   4. J'ai des livres.
   5. Je veux un crayon.
   6. Je parle français à la maison.
   7. Je sais mes leçons.
   8. Je sais l'anglais.
   9. Je téléphone quelquefois au professeur.
   10. Je suis marié.
   11. Je regarde quelquefois la télévision.
   12. Je peux parler anglais à l'école.
   13. Je reste ici le soir.
   14. J'aime la mer.
   15. Je suis américain.
   16. Je lis beaucoup.
   17. J'étudie le japonais.
   18. J'apprends le français.
   19. Je trouve le français facile.
   20. Je peux passer à l'école.

3. Transform into the negative form:

   Example:

   J'apprends le japonais. — Je n'apprends pas le japonais.

   1. Elle va à l'école.
   2. Cette maison est grande.
   3. Ces élèves sont militaires.
   4. Le colonel est français.
   5. Mes enfants sont ici.
   6. Ils apprennent l'anglais.

7. On regarde la télévision tous les soirs.
8. Je vais chez le capitaine.
9. Ma femme aime la mer.
10. J'aime beaucoup Washington.
11. Il trouve le français facile.
12. Ils savent la leçon.
13. On habite à l'école.
14. Ils étudient le japonais.
15. Il fait beau.
16. Mme Arnaud est ici.
17. On reste ici le soir.
18. Je regarde la télévision tous les soirs.
19. Je parle français tout le temps.

3. Listen and repeat:

Georges Lebeau est militaire. Il apprend le français à l'Ecole de Langues Militaire. Il est marié. Sa femme n'est pas française. Elle est américaine. Elle apprend aussi le français. M. et Mme Lebeau aiment beaucoup le français. Ils ont trois enfants. Les enfants des Lebeau apprennent le français au lycée. A la maison, les Lebeau parlent anglais et français. La famille Lebeau n'habite pas à l'école. Elle habite rue du général Beauregard. Les Lebeau ont une grande maison. Ils aiment beaucoup cette rue.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Georges Lebeau est militaire?
2. Est-ce qu'il apprend le français?
3. Où est-ce qu'il apprend le francais?
4. Est-ce qu'il est célibataire?
5. Est-ce que la femme de Georges est francaise?
6. Est-ce qu'elle apprend aussi le francais?
7. Est-ce que les Lebeau aiment le francais?
8. Est-ce qu'ils ont des enfants?
9. Est-ce que les enfants des Lebeau apprennent le francais?
10. Où est-ce qu'ils apprennent le francais?
11. Est-ce que les Lebeau parlent francais à la maison?
12. Est-ce qu'ils habitent à l'école?
13. Où est-ce qu'ils habitent?
14. Est-ce qu'ils ont une grande maison?
15. Est-ce qu'ils aiment cette rue?
16. Où est cette rue?
17. Est-ce que vous aimez cette ville?
18. Est-ce une grande ville?

19. Est-ce que Mme Lebeau est japonaise?
20. Est-ce que les enfants des Lebeau apprennent le japonais au lycée?
21. Est-ce que vous savez le japonais?
22. Quelle langue est-ce que vous savez?

5. Make sentences using the following words:

Example:

SAVENT - Les enfants du commandant savent le français.

1. taxi. 2. beau. 3. valise. 4. Paris. 5. camion. 6. sont. 7. enfants. 8. apprends. 9. quelquefois. 10. chez. 11. bonne. 12. américaine. 13. peuvent. 14. langue. 15. club.

SECOND PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Transform into questions and answer them:

Examples:

C'est un camion. — Qu'est-ce que c'est? - C'est un camion.

Jean lit la leçon. — Qu'est-ce qu'il lit? - Il lit la leçon.

1. Le colonel apprend le français.
2. C'est un poteau indicateur.
3. Elle sait le dialogue.
4. Mme Arnaud lit beaucoup.
5. Les élèves regardent la mer.
6. Je cherche mon crayon.
7. Mlle Lebeau a une auto.
8. Il aime les livres.
9. C'est un lycée.
10. M. Lafné a deux maisons.
11. J'ai un stylo.
12. J'étudie le japonais.
13. Mlle Arnaud sait le dialogue.
14. J'étudie.

15. Je lis ce livre.
16. Il y a une chaise.
17. Je sais l'adresse de l'hôtel.
18. Mme Arnaud regarde les voitures.
19. On va à Monterey.
20. On peut regarder la télévision.
21. Ils aiment le français.
22. Je regarde la télévision.

3. Transform into questions and answer them:

Examples:

Je vais à Paris. — Où est-ce que vous allez? - Je vais à Paris.

Elle peut rester ici. — Où est-ce qu'elle peut rester? - Elle peut rester ici.

1. Il est là-bas.
2. Jean étudie la leçon chez le commandant.
3. Mes enfants apprennent l'anglais au lycée.
4. Les soldats regardent la télévision au club.
5. Je vais là-bas.
6. Les élèves peuvent habiter à Arlington.
7. J'habite là-bas.
8. Je peux rester ici.
9. Je peux passer chez le capitaine.
10. Le téléphone sonne chez M. Arnaud.
11. Les soldats étudient les langues à l'Ecole de Langues militaire.
12. Les livres sont là-bas.
13. Les Lebeau habitent rue Franklin.
14. Il reste à l'école le soir.
15. Je regarde la télévision à la maison.
16. Je suis ici.
17. On parle français à Paris.
18. On va chez le colonel.
19. Jones habite à la caserne.
20. M. Arnaud a une maison à Nice.
21. Je parle français à la maison.
22. Mme Arnaud cherche une maison à Toulouse.

4. Translate:

1. I am going to Paris.
2. Mr. Arnaud is not a bachelor.
3. They are learning French at the Defense Language Institute.
4. Peter wants a pencil.
5. I want to study French.
6. I do not know Japanese.
7. We watch television every evening.
8. The soldiers live in the barracks.
9. They may live in Washington.
10. Where does the Major live?
11. He lives on Franklin street.
12. Is he married?
13. Yes. He has a large family.
14. The major's children are learning French in high school.
15. They do not learn Japanese.
16. What are you doing?
17. I am reading.
18. Do you read a lot?
19. Yes. I like to read.
20. Where is the teacher?
21. He is not here yet.
22. What are you reading?
23. I am reading the lesson.
24. Do you find it easy?
25. No. This lesson is not easy.
26. Can you read French?
27. Yes. I can read French.
28. Do all the teachers speak English?
29. Yes, they speak English.
30. Good-bye, gentlemen.

5. Translate:

1. On n'apprend pas le japonais ici.
2. On parle français tout le temps.
3. Je ne regarde pas la télévision tous les soirs.
4. Ma femme n'est pas française.
5. J'ai cinq enfants.
6. Qu'est-ce que vous regardez?
7. Où est-ce que vous allez?
8. Où est votre voiture?
9. Est-ce que vos enfants sont à l'école?
10. Est-ce que vous habitez à la caserne?
11. Il y a des voitures françaises à New York?
12. Les élèves ne peuvent pas voir la mer.

13. M. Arnaud peut voir M. Lebeau.
14. Le capitaine va quelquefois chez le commandant.
15. Est-ce que vos enfants apprennent le japonais?
16. Où est-ce que vous apprenez le français?
17. Est-ce que vous parlez français à la maison?
18. Est-ce que les soldats apprennent le français ici?
19. Est-ce que vous allez là-bas?
20. Bonne nuit mademoiselle.

6. Make sentences using the following words:

1. aujourd'hui. 2. pouvez. 3. Toulouse. 4. à la maison. 5. nuit. 6. célibataire. 7. savent. 8. un peu. 9. gros. 10. cinq. 11. quelques. 12. hôtel. 13. rue. 14. mon. 15. lycée.

THIRD PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Transform into questions and answer them:

Example:

Le colonel est là. — Qui est là? - Le colonel est là.

1. Les soldats apprennent le français.
2. Le commandant habite ici.
3. M. Arnaud va à Paris.
4. Le capitaine sait la leçon.
5. Jean veut un crayon.
6. Jones regarde la télévision tous les soirs.
7. M. Brown parle japonais.
8. Les Brown cherchent un hôtel.
9. Jones trouve le français facile.
10. Le colonel est à l'école.
11. Mlle Lebeau apprend le français.
12. Le professeur a une grande voiture.
13. Mme Lafné aime la mer.
14. Jones peut voir le colonel aujourd'hui.
15. Mme Brown aime parler français.
16. Le capitaine lit le dialogue.
17. Mme Brown peut suivre les cours.
18. M. Godard reste à Paris quelques jours.
19. Les élèves étudient tous les soirs.
20. Le soldat Jones est américain.

3. Listen and repeat:

Le soldat Smith est un élève de l'Ecole de Langues Militaires. Il apprend le français. Smith est un bon élève. Il étudie tous les soirs. Quelquefois, il étudie aussi la nuit. Smith lit beaucoup. Il lit des livres anglais, américains et français. Il aime étudier. Il apprend aussi le japonais.

Smith n'est pas marié. Il est célibataire. Il habite à la caserne. Il va quelquefois au club des soldats, mais il ne regarde pas la télévision. Il n'aime pas la télévision. Les professeurs aiment beaucoup le soldat Smith. Ils aiment les bons élèves.

4. Answer the following questions:

1. Qui est le soldat Smith?
2. Qu'est-ce qu'il apprend?
3. Est-ce que Smith est un bon élève?
4. Est-ce qu'il étudie tous les soirs?
5. Est-ce qu'il étudie aussi la nuit?
6. Est-ce qu'il lit beaucoup?
7. Est-ce qu'il lit des livres français?
8. Est-ce qu'il aime étudier?
9. Quelle langue est-ce qu'il veut apprendre?
10. Est-ce que Smith est marié?
11. Où est-ce qu'il habite?
12. Est-ce qu'il va au club des soldats le soir?
13. Est-ce qu'il regarde la télévision?
14. Est-ce qu'il aime la télévision?
15. Est-ce que vous étudiez beaucoup?
16. Est-ce que vous étudiez la nuit?
17. Est-ce que vous aimez la télévision?
18. Est-ce que les professeurs aiment le soldat Smith?
19. Est-ce que Smith aime les professeurs?
20. Est-ce que les professeurs aiment les bons élèves?
21. Est-ce que vous êtes un bon élève?
22. Est-ce que vous aimez vos professeurs?

5. Make sentences using the following series of three words:

Examples:

maison - colonel - grand. La maison du colonel est grande.
enfants - français - lycée. Mes enfants apprennent le français au lycée.

1. Voiture - capitaine - petit.
2. Femme - professeur - anglais.
3. On - français - tout le temps.
4. Commandant - à côté - école.
5. Soldats - télévision - club.
6. Auto - devant - maison.
7. Je - ne pas - célibataire.
8. Professeur - devant - élève.
9. Smith - quelquefois - nuit.
10. Femmes - élèves - cours.
11. M. Godard - Paris - quelques jours.
12. Je - livres - crayons.
13. Enfants - Brown - lycée.
14. Fille - ne pas - français.
15. Chaise - à côté de - table

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change to the plural:

Example:

le soldat les soldats

1. ma voiture
2. l'école
3. le professeur
4. ce soldat
5. cette auto
6. un crayon
7. votre enfant
8. mon auto
9. mon stylo
10. une caserne
11. votre livre
12. un hôtel
13. l'appareil
14. votre élève

2. Change the following sentences to the plural:

Example:

Il a des livres. Ils ont des livres.

1. Il aime la mer.
2. Il téléphone.
3. Il préfère le français.

4. Il apprend le français.
5. Il est américain.
6. Il sait la leçon.
7. Il a des enfants.
8. Il reste quelques jours.
9. Il écoute le professeur
10. Il parle français.
11. Il habite ici.
12. Il regarde la mer.
13. Il est militaire

3. Change the following sentences to the vous form:

Example:

J'ai des livres. Vous avez des livres.

1. J'aime la mer.
2. Je téléphone.
3. Je peux voir la mer.
4. J'apprends le français.
5. Je suis américain.
6. Je sais la leçon.
7. J'ai des enfants.
8. Je reste quelques jours.
9. Je vais à Nice.
10. Je peux téléphoner.
11. J'habite ici.
12. Je regarde la mer.
13. Je suis militaire.

4. Substitute the following nouns in the prepositional phrase:

Example:

La mer Il est à côté de la mer.

1. M. Arnaud.
2. Le colonel
3. Paul
4. La caserne
5. L'hôtel
6. Yvette
7. Le lycée
8. La maison
9. André

5. Listen and repeat:

Les soldats de l'Ecole de Langues Militaire étudient les langues. Ils apprennent un dialogue tous les jours. Les leçons ne sont pas faciles. Ils étudient beaucoup. Ils habitent à la caserne ou à côté de l'école. Le soir, ils regardent la télévision au club. Ils ne sont pas tous célibataires. Quelques élèves sont mariés et ont des enfants. Les femmes des élèves apprennent quelquefois une langue.

6. Answer the following questions:

Example: Qu'est-ce que les élèves regardent?
- Ils regardent la mer.

1. Qu'est-ce que les soldats de l'Ecole de Langue étudient?
2. Qu'est-ce qu'ils apprennent tous les jours?
3. Est-ce que les leçons sont faciles?
4. Est-ce que les soldats étudient beaucoup?
5. Où est-ce qu'ils habitent?
6. Où est-ce qu'ils regardent la télévision?
7. Est-ce qu'ils sont tous célibataires?
8. Est-ce que quelques élèves sont mariés?
9. Est-ce qu'ils ont des enfants?
10. Est-ce qu'il y a des femmes d'élèves à l'école?

7. Listen and repeat:

Les professeurs n'habitent pas à l'école. Ils habitent à côté de l'école. Les professeurs ne sont pas militaires. Tous les professeurs savent l'anglais, mais à l'école ils ne parlent pas anglais. Les professeurs de français parlent français; les professeurs de japonais, japonais, etc.

8. Answer the following questions:

1. Est-ce que les professeurs habitent à l'école?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Est-ce que les professeurs sont militaires?
4. Est-ce que tous les professeurs savent l'anglais?
5. Est-ce qu'ils parlent anglais à l'école?
6. Est-ce que les professeurs de français parlent français à l'école?
7. Est-ce que les professeurs de japonais parlent japonais à l'école?
8. Est-ce que vous parlez français à l'école?
9. Est-ce que vous parlez français à la maison?
10. Est-ce que vos professeurs savent le français?

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

a. Ma maison est petite. La maison du colonel est grande. J'aime ma maison. Ma femme n'aime pas cette maison. Le lycée de mes enfants est en face de ma maison.

b. Je vais à l'école tous les jours. Les soldats habitent à l'école. Les professeurs ne peuvent pas habiter à l'école. A l'école, on parle français tout le temps.

c. Le soir j'étudie ma leçon et quelquefois je regarde la télévision. Je ne regarde pas la télévision tous les soirs. Je ne reste pas à l'école le soir.

d. J'ai une petite voiture. Ce n'est pas une grande voiture. Ma voiture est devant la maison. Elle n'est pas de l'autre côté de la rue. J'aime beaucoup les petites voitures. Le colonel a une grande voiture. La voiture du colonel est grande.

e. Où est M. Durand? Où sont les élèves? Où est l'école? Où est-ce que vous allez? Où est-ce qu'il habite? Où est-ce qu'elle va? Où va Mlle Arnaud? Où est-ce que vous apprenez le français?

2. Ask questions of each other and answer them using the following verb forms:

Example:

Parlent — Est-ce que vos enfants parlent français?

1.	parlez	6.	va	11.	vais
2.	sonne	7.	allez	12.	savent
3.	ont	8.	aime	13.	parle
4.	savez	9.	étudient	14.	étudiez
5.	apprennent	10.	regardez	15.	téléphonez

GRAMMAR NOTES

1. Conjugation. So far we have studied the following verbs and forms:

Infinitive (irregular):

	être	avoir	savoir	apprendre
I	je suis	j'ai	sais	apprends
you				
he	il est	il a	sait	apprend
we				
you	vous êtes	avez	savez	apprenez
they	ils sont	ont	savent	apprennent

Infinitive (regular):

	parler	regarder
I	je parle	regarde
you		
he	il parle	regarde
we		
you	vous parlez **	regardez
they	ils parlent	regardent

Verbs ending in -er are regularly conjugated. Trouver, téléphoner, sonner, and chercher are conjugated exactly like parler and regarder.

Note, however, that verbs in this category pronounced with an initial vowel cause the e in je to be dropped and the final s in vous and ils to be pronounced with a z sound for liaison. For example: j'aime, j'habite and vous écoutez (vouzécouté) and ils étudient (ilzétudie).

Note further that in the case of préférer the pronunciation is modified:

je préfère
il préfère

but: vous préférez

ils préfèrent

** It is interesting to note that the four forms have only two spoken forms: parle and parlez.

2. Possessive adjectives:

mon ma	mes *	votre votre	vos *

* The s is pronounced if the following word begins with a vowel.

Lesson 6

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Phonology:

gne - ieu - ié - iè

2. Listen and repeat:

gne: gagne - bagne - pagne - Cagnes
campagne - montagne - Espagne - champagne

vigne - signe - digne - guigne - ligne

peigne - baigne - saigne - craigne - teigne - règne

pignon - mignon - brugnon - oignon

ieu: lieu - vieux - cieux - mieux - dieu - pieux

sérieux - radieux - anxieux - prestigieux - soucieux

ié: premier - dernier - métier - acier - officier - soulier - roulier - courrier

piété - aliéné - arriéré - inquiété - société

iè: pierre - carrière - première - dernière - épicière - civière - derrière - entière

deuxième - troisième - septième - neuvième

sienne - tienne - vienne - mienne

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

The following conversation about a little boy takes place between a man and the little boy's mother:

1. Qui est cet enfant?
2. C'est mon fils.

3. Ah, c'est un beau garçon!
4. C'est un bon petit diable!

5. Quel âge a-t-il?
6. Il a quatre ans.

7. Il est grand pour son âge.
8. Oui, c'est un grand garçon.

2. Listen and repeat:

C'est + determiner + noun ⟶ il or elle est + adjective

Determiner ⟶ un, une, le, la, mon, ma, etc.

C'est un garçon.	Il est grand.
C'est une fille.	Elle est grande.
C'est un colonel.	Il est américain.
C'est un professeur.	Il est gros.
C'est mon fils.	Il est petit.
C'est le capitaine.	Il est célibataire.
C'est la femme du commandant.	Elle est japonaise.
C'est ma voiture.	Elle est petite.

3. Listen and repeat:

Un - deux - trois - quatre - cinq - six - sept - huit - neuf - dix.

un livre	- un enfant
deux crayons	- deux enfants
trois tables	- trois élèves
quatre chaises	- quatre enfants
cinq livres	- cinq élèves

six fenêtres	- six autos
sept voitures	- sept élèves
huit camions	- huit autos
neuf tables	- neuf heures
dix chaises	- dix ans

4. Listen and repeat:

ce + consonant ⟶ cet + vowel

ce soldat	cet officier
ce camarade	cet ami
ce téléphone	cet appareil
ce club	cet hôtel

5. Listen and repeat:

Two students are admiring the lieutenant's car:

1. C'est la voiture du lieutenant?
2. Oui. C'est une belle voiture, hein?

3. C'est une voiture chère.

4. Elle est grande.
5. C'est une grande voiture américaine.

6. Listen and repeat:

beau + masculine ⟶ belle + feminine
beau + vowel + masc. ⟶ bel

un beau	livre garçon lieutenant capitaine bureau téléphone	une belle	voiture fille maison université école femme

un bel	officier appareil enfant

7. Listen and repeat:

petit grand bon beau pauvre etc.	+ noun ⟶ noun +	facile formidable agréable militaire cher etc.

un petit dialogue — un dialogue facile
une belle maison — une maison chère
une bonne école — une école militaire
un pauvre professeur — un professeur formidable
une grande ville — une ville agréable
un gros livre — un livre cher

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

le - lieu
veux - vieux
deux - dieu
me - mieux
peu - pieux

2. Listen and repeat:

hanté - entier
mettez - métier
coller - collier
soûler - soulier
rouler - roulier
épicer - épicier
assez - acier
courez - courrier
direz - diriez

3. Listen and repeat:

veine - vienne
scène - sienne
mène - mienne
Taine - tienne
haleine - aliène
enterre - entière
enquête - inquiète
émettent - émiettent

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Mrs Ferrand and Mrs Brun speak of Mr Brun's profession:

1. Quelle est la profession de votre mari?
2. Il est militaire.

3. Ah oui?
4. Oui, il est lieutenant dans l'armée de terre.

5. C'est un métier intéressant.
6. Il aime bien ça.

7. Est-ce qu'il est officier de carrière?
8. Oui, il sort de Saint-Cyr.

2. Listen and repeat:

Il est + profession or nationality ⟶ C'est + determiner + profession or nationality

M. Brun est lieutenant.	Il est lieutenant.	C'est un lieutenant.
M. Capet est professeur.	Il est professeur.	C'est un professeur.
Gilbert est soldat.	Il est soldat.	C'est un soldat.
M. Brun est français.	Il est français.	C'est un Français.
M. Brown est américain.	Il est américain.	C'est un Américain.
Gilbert est anglais.	Il est anglais.	C'est un Anglais.

3. Listen and repeat:

1. Est-ce que vous avez des enfants?
2. Oui, j'ai six garçons.

3. Six garçons! Et vous n'avez pas de filles?
4. Non, je n'ai pas de filles.

4. Listen and repeat:

affirmative + un, une or des ⟶ negative + de

Est-ce que vous avez un crayon?
- Non, je n'ai pas de crayon.

Est-ce que vous avez une voiture?
- Non, je n'ai pas de voiture.

Est-ce qu'elle a des amis?
- Non, elle n'a pas d'amis.

Est-ce qu'il y a des tables ici?
- Non, il n'y a pas de tables.

Je ne trouve pas de chaises.
Il ne trouve pas de livres.
Je ne lis pas de magazines.
Elle ne lit pas de livre.

5. Listen and repeat:

Two students speak of their teacher's children:

1. Est-ce que ce sont les enfants du professeur?
2. Oui, ce sont ses fils.

3. Où est sa fille?
4. Elle est là-bas.

5. Ils sont mignons.
6. Oui, et ils sont très bien élevés.

7. Et ces enfants là-bas?
8. Ce sont les enfants du capitaine.

6. Listen and repeat:

Mon, ma + noun + 1st person ⟶ son, sa + noun + 3rd person or mes or ses

C'est mon livre.	C'est son livre.
C'est mon camion.	C'est son camion.
C'est mon fils.	C'est son fils.
C'est ma voiture.	C'est sa voiture.
C'est ma maison.	C'est sa maison.
C'est ma femme.	C'est sa femme.
Ce sont mes enfants.	Ce sont ses enfants.
Ce sont mes élèves.	Ce sont ses élèves.
Ce sont mes amis.	Ce sont ses amis.
C'est mon école.	C'est son école.
C'est mon auto.	C'est son auto.
C'est mon université.	C'est son université.

7. Listen and repeat:

ce, cette or cet + sing ⟶ ces + plural

Ce livre	Ces livres
Ce stylo	Ces stylos
Cette chaise	Ces chaises
Cette femme	Ces femmes
Cet appareil	Ces appareils
Cet élève	Ces élèves

DIALOGUE

What is your profession?

1. What is your profession, Mr. Perrin?
2. I am a teacher of French.

3. Ah, that is interesting.
4. Yes, I love my trade.

5. Where do you teach?
6. I teach at the Defense Language Institute.

7. Is it a good school?
8. Yes, it is a very good school.

9. Are all your students officers?
10. No. We have officers and enlisted men.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Quelle est votre profession?

1. Quelle est votre profession, M. Perrin?
2. Je suis professeur de français.

3. Ah, c'est intéressant.
4. Oui, j'aime beaucoup mon métier.

5. Où est-ce que vous enseignez?
6. J'enseigne à l'Ecole de Langues Militaire.

7. Est-ce que c'est une bonne école?
8. Oui, c'est une très bonne école.

9. Est-ce que tous vos élèves sont officiers?
10. Non. On a des officiers et des soldats.

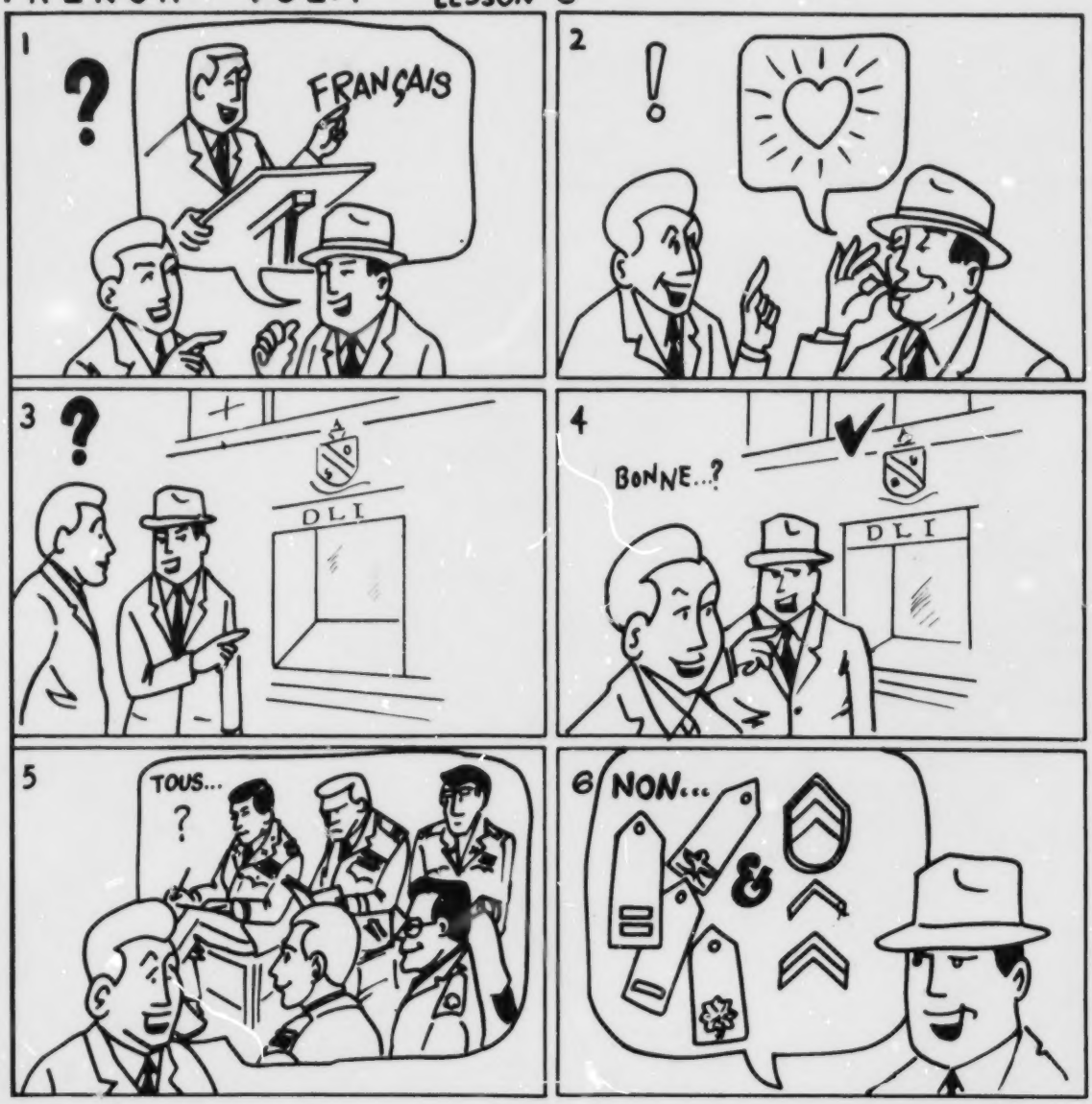
3. Adjunct:

Est-ce que vous sortez de Saint-Cyr?
- Oui, je sors de Saint-Cyr.

Est-ce que vous sortez ce soir?
- Non, on ne sort pas ce soir.

Est-ce que ces officiers sortent de Saint-Cyr?
- Non, ils ne sortent pas de Saint-Cyr.

Les enfants du professeur sont bien élevés.
Les enfants de Jules ne sont pas bien élevés.
Ils sont mal élevés.


1
?
FRANÇAIS
2
!
3
?
DLI
4
BONNE...?
DLI
5
TOUS...
?
6
NON...
&

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Ferrand est dans l'armée de terre. Il est lieutenant. C'est un bon métier. C'est un métier intéressant. M. Ferrand est officier de carrière. Il sort de Saint-Cyr. Saint-Cyr est l'école d'officiers de l'armée française.

Mme Ferrand aime aussi le métier militaire. Les Ferrand ont un fils de sept ans. Il est grand pour son âge. C'est un beau petit garçon, et il est très bien élevé. Les Ferrand n'ont pas de fille.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Ferrand est dans l'armée de mer?
2. Est-ce qu'il est capitaine?
3. Est-ce que M. Ferrand a un bon métier?
4. Est-ce qu'il est officier de carrière?

5. Est-ce qu'il sort de Saint-Cyr?
6. Est-ce que Saint-Cyr est une école?
7. Est-ce que M. Ferrand aime son métier
8. Est-ce que Mme Ferrand aime aussi le métier militaire?

9. Est-ce que les Ferrand ont des enfants?
10. Quel âge a-t-il?
11. Est-ce qu'il est grand pour son âge?
12. Est-ce qu'il est mal élévé?

13. Est-ce que les Ferrand ont une fille?
14. Est-ce que vous êtes dans l'armée de terre?
15. Est-ce que vous êtes un soldat de carrière?
16. Est-ce que vous préférez l'armée de terre ou l'armée de mer?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Supply c'est or il est:

un officier	C'est un officier.
grand	Il est grand.
Le professeur:	L'élève:
un camion	C'est un camion.
ma maison	C'est ma maison.
militaire	Il est militaire.

marié - le téléphone - beau - mon enfant - son ami - japonais - célibataire - mon fils - français - un Américain - un livre - un Anglais - une femme d'élève - formidable - son mari - agréable.

2. Change the numerals:

deux	deux livres - deux ans
Le professeur:	L'élève:
sept	sept livres - sept ans
quatre	quatre livres - quatre ans

huit - cinq - un - trois - six - neuf - dix.

3. Supply ce, cette or cet:

femme	cette femme
Le professeur:	L'élève:
ami	cet ami
stylo	ce stylo

université - école - officier - téléphone - Français - hôtel - appareil - camarade - Américain - élève - Anglais - âge.

4. Supply beau, belle or bel:

voiture	C'est une belle voiture.

Le professeur:	L'élève:
hôtel	C'est un bel hôtel.
stylo	C'est un beau stylo.

ville - métier - profession - auto - camion - école - lycée - maison - université - officier - livre - âge - femme - enfant.

5. Supply son, sa or ses:

C'est le livre. C'est son livre.

Le professeur:	L'élève:
C'est la femme.	C'est sa femme.
Ce sont les enfants.	Ce sont ses enfants.

C'est l'hôtel - C'est la maison - C'est l'école - C'est le métier - Ce sont les amis - C'est l'auto - Ce sont les élèves - C'est la fille - Ce sont les camarades - C'est la valise.

6. Change to the negative:

J' ai un stylo. Je n'ai pas de stylo.

Le professeur:	L'élève:
Elle cherche un mari.	Elle ne cherche pas de mari.
On trouve des maisons.	On ne trouve pas de maisons.

Ils ont des enfants - J'ai deux garçons - Je lis un magazine - Il y a des soldats - Il cherche un hôtel - Il a une télévision - Ils ont le téléphone - Il y a des chaises - Je trouve une maison - On lit des livres.

7. Listen and repeat:

M. Perrin est professeur à l'Ecole de Langues Militaire. Il est professeur de français. Il enseigne le français. Il aime beaucoup son métier.

L' Ecole de Langues est une bonne école. Les élèves sont militaires. Tous les élèves ne sont pas officiers. Il y a aussi des soldats. Quelquefois, il y a aussi des femmes d'élèves. Les élèves de l'Ecole de Langues ne sortent pas le soir. Ils étudient beaucoup. Tous les élèves sont bien élevés. M. Perrin aime ses élèves, et les élèves aiment beaucoup M. Perrin.

8. Answer the following questions:

1. Quelle est la profession de M. Perrin?
2. Où est-ce qu'il enseigne?
3. Qu'est-ce qu'il enseigne?
4. Est-ce que M. Perrin enseigne le japonais?

5. Est-ce qu'il aime son métier?
6. Est-ce que l'Ecole de Langues est une bonne école?
7. Est-ce que tous les élèves sont militaires?
8. Est-ce que tous les élèves sont officiers?

9. Est-ce qu'il y a aussi des soldats?
10. Est-ce qu'il y a quelquefois des femmes d'élèves?
11. Est-ce que les élèves sortent le soir?
12. Est-ce qu'ils étudient beaucoup?

13. Est-ce que tous les élèves sont bien élevés?
14. Est-ce que M. Perrin aime ses élèves?
15. Est-ce que les élèves aiment M. Perrin?
16. Où est l'Ecole de Langues?

17. Est-ce qu'elle est à côté de la mer?
18. Est-ce que vous apprenez le français?
19. Où est-ce que vous étudiez le français?
20. Est-ce qu'il y a un officier ici?

21. Est-ce qu'il y a une femme d'élève ici?
22. Est-ce que les professeurs sont bien élevés?
23. Est-ce qu'ils sont militaires?
24. Est-ce qu'ils apprennent une langue?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Place the adjective in the correct position:

formidable	Une voiture formidable.
Le professeur:	L'élève:
belle	Une belle voiture.
chère	Une voiture chère.

grande - américaine - petite - française - anglaise - grosse - japonaise - militaire - bonne.

2. Answer negatively:

Est-ce que vous avez des livres?	Non, je n'ai pas de livres.
Le professeur:	L'élève:
Est-ce qu'il y a des chaises?	Non, il n'y a pas de chaises.
Est-ce qu'il lit des magazines?	Non, il ne lit pas de magazines.

Est-ce qu'elle a des amis? - Est-ce qu'ils ont des enfants? - Est-ce qu'il a une voiture? - Est-ce que vous avez un camion? - Est-ce qu'on trouve des Américains là-bas? - Est-ce que vous cherchez un crayon? - Est-ce que M. Durand a une maison? - Est-ce qu'elle lit des livres?

3. Listen and repeat:

Paul a une petite voiture française. Il n'aime pas les grosses voitures américaines. Il préfère les petites autos. Paul va quelquefois à San Francisco. Mais il ne peut pas sortir beaucoup. Il apprend le français à l'école de Langues Militaire. Il étudie beaucoup.

Ses camarades ont aussi des voitures. Mais ils ne sortent pas le soir. Ils apprennent le français. Ils étudient beaucoup. Ils aiment beaucoup cette langue. Ils trouvent le français très intéressant.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce que Paul a une voiture américaine?
2. Est-ce qu'il aime les grosses voitures?
3. Qu'est-ce qu'il préfère?
4. Où est-ce qu'il va quelquefois?
5. Est-ce qu'il peut sortir beaucoup?
6. Est-ce qu'il apprend le japonais?
7. Où est-ce qu'il apprend le français?

8. Est-ce qu'il étudie beaucoup?
9. Est-ce que ses camarades ont aussi des voitures?
10. Est-ce qu'ils sortent le soir?
11. Qu'est-ce qu'ils apprennent?
12. Est-ce qu'ils étudient beaucoup?
13. Est-ce qu'ils aiment cette langue?
14. Est-ce que le français est une langue intéressante?

5. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Qui est cet élève?
2. Est-ce qu'il est marié?
3. Est-ce qu'il a des enfants?
4. Est-ce qu'il parle un peu français?
5. Est-ce qu'il sait bien le français?

6. Est-ce qu'il sait le japonais?
7. Est-ce qu'il écoute le professeur?
8. Est-ce qu'il est bien élevé?
9. Est-ce qu'il est mal élevé?
10. Est-ce qu'il a une voiture?

11. Qui a une voiture?
12. Est-ce que c'est une belle voiture?
13. Est-ce que c'est une voiture chère?
14. Est-ce que le colonel sait bien sa leçon?
15. Est-ce que c'est une leçon facile?

16. Est-ce que le capitaine sait mal le dialogue?
17. Est-ce que vous étudiez beaucoup?
18. Est-ce que les dialogues sont intéressants?
19. Est-ce que les leçons sont intéressantes?
20. Est-ce que vos professeurs sont intéressants?

21. Est-ce que vous trouvez le français intéressant?
22. Où est-ce que vous apprenez le français?
23. Qu'est-ce que vous préférez, les petites ou les grandes voitures?
24. Qu'est-ce qu'il préfère?
25. Est-ce qu'on trouve des voitures françaises à New York?

26. Est-ce qu'il y a des voitures américaines à Paris?
27. Est-ce que les Français aiment les voitures américaines?
28. Est-ce que vous habitez dans une grande maison?
29. Est-ce que vous aimez les grandes maisons?
30. Est-ce que les grandes maisons sont chères?

31. Quelle est votre profession?
32. Est-ce que vous aimez votre métier?
33. Est-ce que le professeur aime son métier?
34. Est-ce qu'il y a un officier de carrière ici?
35. Est-ce que vous êtes dans l'armée de mer?

36. Est-ce que vous sortez beaucoup?
37. Est-ce que Saint-Cyr est une école de langues?
38. Est-ce que tous les officiers français sortent de Saint-Cyr?
39. Est-ce que j'enseigne le japonais?
40. Est-ce que vous enseignez le français à vos enfants?

GRAMMAR NOTES

1. C'est always occurs with a determiner when followed by a noun. When pointing at a thing or a person, always use c'est + a determiner (page 88, § 2). When indicating the profession or nationality of a man, use il est without determiner, or c'est + a determiner (page 88, § 2). Nouns of nationality are capitalized. A determiner is either an article, le, la, les, un, une, des, etc., or a possessive adjective mon, ma, mes, votre, etc., or a demonstrative adjective ce, cette, ces, etc.

2. Ce becomes cet before a vowel and the t of cet is linked with the following vowel (page 89, § 4). The plural form of ce, cet or cette is ces. The s of ces is linked with a following vowel (page 94, § 7).

3. Beau becomes bel before a vowel (page 89, § 6).

4. Some adjectives like petit, grand, beau, bon, etc., are prenominal, i.e., occur before nouns. Others like facile, agréable, militaire, cher, etc., are post-nominal, i.e., occur after nouns. To add color and feeling, some of the post-nominal adjectives are sometimes used in prenominal position. One may thus say, for instance: Une magnifique école. Some adjectives change their meaning according to whether they occur before or after the noun: Cher monsieur, "Dear Sir" - Une voiture chère, "An expensive car".

5. Un, une or des occuring in the affirmative form change to de in the negative form.(page 93, § 4).

6. The first person possessive adjectives are mon, ma and mes, masculine singular, feminine singular and plural respectively. The s of mes is linked with a following vowel (page 94, § 6). The third person possessive adjectives are son, sa, ses (page 100, § 5).

VOCABULARY

un an	year
une armée	armed force
l'armée de terre	army
beau, belle	beautiful, handsome
une carrière	career
cet (masc. + vowel)	this, that (adj.)
ces	these, those
cher, ère	expensive, dear
dans	in
un diable	devil
élevé (bien élevé, mal...)	bred (well-, ill-)
enseigner	to teach
un fils	son
il y a	there is, there are
un lieutenant	lieutenant
mal	badly
un mari	husband
un métier	trade, profession
mignon, onne	cute
pour	for
une profession	profession
Quel âge a-t-il?	How old is he?
ses	his, her (plural)
son, sa	his, her
sortir	to go out, come out, take out
je sors, il sort	
vous sortez, ils sortent	
sortir de Saint-Cyr	to be a Saint-Cyr graduate

Numerals

quatre	four
six	six
sept	seven
huit	eight
neuf	nine
dix	ten

Lesson 7

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Phonology:

Do you hear the "r" sound?

Listen and repeat:

gai - gré	quoi - croix	poids - proie
gars - gras	qui - cri	pan - prend
gui - gris	fois - froid	pis - pris
gant - grand	fait - frais	doit - droit

gamme - gramme	casse - crasse
coche - croche	basse - brasse
poche - proche	cacher - cracher
tanche - tranche	dépaver - dépraver

homme - orme
âme - arme
mage - marge
agent - argent
lame - larme

2. The mute "e". Listen and repeat:

pas de livre (pad livr)
pas de crayon
pas de voiture
pas de maison
pas de téléphone
pas de cravate
pas de chemise
pas de costume

Je n'ai pas de livre. (j'né pad livr)
Je n'ai pas de crayon.
Je n'ai pas de voiture.
Je n'ai pas de maison.
Je n'ai pas de téléphone.
Je n'ai pas de cravate.
Je n'ai pas de chemise.
Je n'ai pas de costume.

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

A la chemiserie.

1. Le vendeur: Bonjour monsieur.
2. Le client: Bonjour monsieur.

3. Qu'est-ce que monsieur désire?
4. Je voudrais une chemise et une cravate.

5. J'ai de très belles chemises en nylon.
6. Je préfère les chemises en coton.

7. J'ai aussi un très beau choix de chemises en coton.
8. Est-ce qu'elles sont chères?

9. Mais non, monsieur. Elles coûtent soixante francs.
10. Bon, je prends cette chemise et cette cravate.

2. Listen and repeat:

Des + plur. noun ⟶	De + adjective + plur. noun
des chemises	de belles chemises
des livres	de bons livres
des voitures	de petites voitures
des maisons	de grandes maisons

3. Listen and repeat:

un petit livre	un petit enfant
un petit camion	un petit hôtel
un grand soldat	un grand officier
un grand professeur	un grand ami
un gros crayon	un gros appareil
les petits enfants	les petites écoles
les grands enfants	les grandes écoles

4. Listen and repeat:

Je prends ce livre.
Il prend cette chaise.
Vous prenez ce crayon.
Ils prennent ces chemises.

Est-ce que vous prenez des livres?
- Non, je ne prends pas de livres.

5. Listen and repeat:

Le professeur et un élève en classe:

1. Le professeur: De quelle couleur est ce stylo?
2. Un élève : Pourquoi? Vous ne le voyez pas?

3. Non. Je ne vois pas très bien les couleurs.
4. Il est noir et jaune.

5. Merci. De quelles couleurs sont les uniformes des élèves?
6. Ils sont verts, bleu-gris ou kaki.

6. Listen and repeat:

Adjectives of color are post-nominal

un livre rouge	une cravate rouge
un crayon bleu	une maison bleue
un stylo jaune	une voiture jaune
un crayon noir	une auto noire
un uniforme kaki	une chemise kaki
un téléphone blanc	une chemise blanche
un tableau vert	une chaise verte
un uniforme gris	une cravate grise

7. Listen and repeat:

De quelle couleur est ce livre?
- Il est rouge.

De quelle couleur est cette cravate?
- Elle est noire.

De quelle couleur est la chemise du capitaine?
- Elle est kaki.

De quelle couleur est l'uniforme du commandant?
- Il est vert.

De quelle couleur est votre voiture?
- Elle est verte.

De quelle couleur est ma chemise?
- Elle est blanche.

8. Listen and repeat:

Je vois la mer.
Il voit la voiture.
Vous voyez Mme Durand.
Les élèves voient le colonel.

Est-ce que vous voyez la mer?
- Oui, je vois la mer.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

C'est le professeur. (Sèl profèseur)
C'est le vendeur.
C'est le colonel.
C'est le soldat.
C'est le camion.
C'est le taxi.

Pas le professeur (pal profèseur)
Pas le vendeur
Pas le colonel
Pas le soldat
Pas le camion
Pas le taxi

Ce n'est pas le professeur. (S'nè pal profèseur)
Ce n'est pas le vendeur.
Ce n'est pas le colonel.
Ce n'est pas le soldat.
Ce n'est pas le camion.
Ce n'est pas le taxi.

Il sait le dialogue. (Il sèl dialog)
Il veut le crayon.
Il voit le camion.
Il prend le stylo.
Il apprend le français.
Il a le temps.

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

La télévision

1. Un élève: Est-ce que vous aimez la télévision?
2. Le professeur: Oui, je l'aime bien.

3. Est-ce que vous la regardez souvent?
4. Non, je n'ai pas le temps.

5. Quel est votre programme préféré?
6. Les nouvelles, je crois.

7. Est-ce que vous les regardez tous les soirs?
8. Non, je les regarde de temps en temps.

9. Est-ce que vous avez la télévision en couleur?
10. Non, j'ai un vieux poste.

2. Listen and repeat:

Subj + verb + specific object ⟶ Subj + le, la or les + verb

Specific object ⟶ noun preceded by specifying determiner

Specifying determiner ⟶ le, la, les
ce, cette, ces
mon, ma, mes, etc.

Je vois le livre.	Je le vois
Je prends ce crayon.	Je le prends.
Je cherche mon stylo.	Je le cherche.
Il voit le livre.	Il le voit.
Il prend ce crayon.	Il le prend.
Il cherche son stylo.	Il le cherche.
Vous voyez le livre.	Vous le voyez.
Vous prenez ce crayon.	Vous le prenez.
Vous cherchez votre stylo.	Vous le cherchez.

J'aime le français.	Je l'aime.
J'apprends le français.	Je l'apprends.
J'écoute le professeur.	Je l'écoute.
Je vois la voiture.	Je la vois.
Je prends cette chemise.	Je la prends.
Je cherche ma cravate.	Je la cherche.
Il voit la voiture.	Il la voit.
Il prend cette chemise.	Il la prend.
Il cherche sa cravate.	Il la cherche.
Il aime la mer.	Il l'aime.
Il apprend la leçon.	Il l'apprend.
Il écoute la classe.	Il l'écoute.
Je vois les élèves.	Je les vois.
Je prends ces livres.	Je les prends.
Je cherche mes enfants.	Je les cherche.
Il voit les élèves.	Il les voit.
Il prend ces livres.	Il les prend.
Il cherche ses enfants.	Il les cherche.
Vous voyez les élèves.	Vous les voyez.
Vous prenez ces livres.	Vous les prenez.
Vous cherchez vos enfants.	Vous les cherchez.
Elle aime les enfants.	Elle les aime.
Elle étudie ses leçons.	Elle les étudie.
Elle a les livres.	Elle les a.

Est-ce qu'il aime le français?
- Non, il ne l'aime pas.

Est-ce qu'elle aime les enfants?
- Non, elle ne les aime pas.

Est-ce que vous cherchez Mme Perrin?
- Non, je ne la cherche pas.

3. <u>Listen and repeat</u>:

1. Est-ce que vous habitez dans la nouvelle caserne?
2. Non, j'habite dans la vieille.

3. Dans ce vieux bâtiment?
4. Oui.

5. Est-ce que vous l'aimez?
6. Oui, mais je préfère les nouveaux bâtiments.

4. Listen and repeat:

vieux	+ masculine ⟶	vieille	+ feminine
vieux	+ consonant ⟶	vieil	+ vowel

un vieux camion	une vieille voiture
un vieux livre	une vieille maison
un vieux soldat	un vieil officier
un vieux bâtiment	un vieil hôtel

5. Listen and repeat:

nouveau	+ masculine ⟶	nouvelle	+ feminine
nouveau	+ consonant ⟶	nouvel	+ vowel

un nouveau professeur	une nouvelle leçon
un nouveau livre	une nouvelle école
un nouveau bâtiment	un nouvel hôtel
un nouveau téléphone	un nouvel appareil

DIALOGUE

<u>The sea is magnificent today</u>.

1. It is beautiful today!
2. Yes. The sea is magnificent.

3. Do you see the sea from your home?
4. Yes. We see it very well.

5. Do you live near the sea?
6. No, but I live on the heights.

7. Is it always blue?
8. No. Sometimes it is green and sometimes grey.

9. I like the sea.
10. I like it a lot, too.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

La mer est magnifique aujourd'hui.

1. Il fait beau aujourd'hui!
2. Oui. La mer est magnifique.

3. Est-ce que vous voyez la mer de chez vous?
4. Oui. On la voit très bien.

5. Est-ce que vous habitez près de la mer?
6. Non, mais j'habite sur les hauteurs.

7. Est-ce qu'elle est toujours bleue?
8. Non. Elle est quelquefois verte et quelquefois grise.

9. J'aime la mer.
10. Je l'aime beaucoup aussi.

3. Adjunct:

M. Perrin va à la chemiserie.
Il voudrait une chemise.
Mme Arnaud voudrait un livre de français.
Elle voudrait un livre.

J'habite près de l'école.
Je n'habite pas près de la mer.
La chaise est près de la porte.
Elle n'est pas près de la fenêtre.

D'ici je vois la mer.
De ma maison je ne vois pas la mer.
Est-ce que vous voyez la mer de la classe.
- Non, je ne vois pas la mer de la classe.

PG. 117

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Arnaud aime la télévision, mais il ne la regarde pas souvent. Il n'a pas le temps. Il n'a pas la télévision en couleur. Il a un vieux poste. Il n'aime pas tous les programmes. Il préfère les nouvelles. C'est son programme préféré. Il ne regarde pas les nouvelles tous les soirs. Il les regarde de temps en temps.

Tous les Américains ont un ou deux postes de télévision. Les Américains ont la télévision en couleur. Les Français l'ont aussi.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Arnaud aime la télévision?
2. Est-ce qu'il la regarde souvent?
3. Est-ce qu'il a le temps?
4. Est-ce qu'il a la télévision en couleur?
5. Est-ce qu'il a un nouveau poste?
6. Est-ce qu'il aime tous les programmes?

7. Qu'est-ce qu'il préfère?
8. Quel est son programme préféré?
9. Est-ce qu'il regarde les nouvelles tous les soirs?
10. Qu'est-ce qu'il fait de temps en temps?
11. Est-ce que tous les Américains ont la télévision?
12. Est-ce qu'ils ont la télévision en couleur?

13. Est-ce que les Français l'ont aussi?
14. Quel est votre programme préféré?
15. Est-ce que vous regardez souvent votre programme préféré?
16. Est-ce que les Français aiment la télévision?
17. Est-ce que vous préférez la télévision en couleur?
18. Est-ce que vous avez une grande télévision?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the feminine form:

Jaune	C'est une voiture jaune.
Le professeur:	L'élève:
Vieux	C'est une vieille voiture.
Vert	C'est une voiture verte.

Blanc - nouveau - beau - bleu - grand - kaki - petit - rouge - gros - gris - militaire - noir - bon - français.

2. Give the plural form:

Un bon hôtel	Ce sont de bons hôtels.
Le professeur:	L'élève:
Un petit enfant	Ce sont de petits enfants.
Une grande université	Ce sont de grandes universités.

Un bon élève - une petite auto - une bonne école - un grand élève - une grosse auto - un gros appareil.

3. Give the plural form:

Il y a une grande voiture. Il y a de grandes voitures.

Le professeur:	L'élève:
Il y a un bon professeur.	Il y a de bons professeurs.
Il y a une chemise bleue.	Il y a des chemises bleues.

Il y a une grande université - Il y a un petit enfant - Il y a un bon élève - Il y a un grand hôtel - Il y a un vieux bâtiment - Il y a une nouvelle maison - Il y a une bonne université - Il y a une vieille école - Il y a une petite élève - Il y a un nouveau magazine.

4. Give the color (instructor shows the object or its picture):

1. De quelle couleur est ce crayon?
2. De quelle couleur est cette cravate?
3. De quelle couleur est ma chemise?
4. De quelle couleur est ce stylo?

5. De quelle couleur est ce tableau?
6. De quelle couleur est votre chemise?
7. De quelle couleur est votre chaise?
8. De quelle couleur est votre maison?

9. De quelle couleur est votre voiture?
10. De quelle couleur est votre caserne?
11. De quelle couleur est ma cravate?
12. De quelle couleur est ce livre?

13. De quelle couleur est ce bâtiment?
14. De quelle couleur est la mer?
15. De quelle couleur est votre uniforme?
16. De quelle couleur est cette table?

5. Change the sentence as follows:

Je lis un bon livre.
Je lis de bons livres.
Il a de bons livres.
Il a une maison.
Il a une grande maison.
Il a une maison magnifique.
Il a une maison près de la mer.
Il a une maison sur les hauteurs.
Il a une vieille maison.
Il y a une vieille maison.
Il y a un vieux bâtiment.
Il y a de vieux bâtiments.

6. Listen and repeat:

M. Perrin va à la chemiserie. Il voudrait une chemise et une cravate. Le vendeur a de belles chemises en nylon, mais M. Perrin préfère les chemises en coton. Le vendeur a aussi un beau choix de chemises en coton. Elles ne sont pas chères. Elles coûtent soixante francs. M. Perrin aime ces chemises. Il les aime beaucoup. Il prend une chemise blanche en coton. Il prend aussi une cravate verte.

7. Answer the following questions:

1. Où va M. Perrin?
2. Qu'est-ce qu'il voudrait?
3. Est-ce que le vendeur a des chemises en nylon?
4. Qu'est-ce que M. Perrin préfère?
5. Est-ce que le vendeur a aussi des chemises en coton?

6. Est-ce qu'elles sont chères?
7. Est-ce que M. Perrin aime ces chemises?
8. Est-ce qu'il prend trois chemises blanches?
9. Est-ce qu'il prend aussi une cravate?
10. Qu'est-ce que M. Perrin prend?

11. Est-ce que vous aimez les chemises vertes?
12. Qu'est-ce que vous préférez, les chemises en coton ou les chemises en nylon?
13. Est-ce que votre chemise est en coton ou en nylon?
14. Est-ce que vous avez des cravates vertes?
15. Est-ce que vous les aimez?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the "short form":

Je vois les élèves.	Je les vois.
Il prend la voiture.	Il la prend.

Le professeur:	L'élève:
Elle cherche son stylo.	Elle le cherche.
Elle apprend sa leçon.	Elle l'apprend.

Elle lit le magazine - Je sais le dialogue - J'ai la voiture - Je voudrais cette chemise - Il voit le colonel - Il prend les livres - Je cherche les élèves - J'aime les élèves - Vous regardez la mer - Elle a ma voiture - Ils savent la leçon - Ils écoutent les nouvelles - Il étudie ce livre - J'ai votre stylo. Ils aiment cette ville - Vous trouvez la leçon facile? - Vous voyez ce bâtiment vert? - Il cherche Mme Durand.

2. Give the "short form":

Je n'ai pas les livres.	Je ne les ai pas.

Le professeur:	L'élève:
Il ne voit pas les couleurs.	Il ne les voit pas.
Je n'aime pas les grosses voitures.	Je ne les aime pas.

Il n'écoute pas le professeur - On ne regarde pas la mer - Vous ne lisez pas la leçon - Vous n'écoutez pas les nouvelles - Il ne cherche pas Mme Perrin - Elle n'a pas ses livres - Ils ne savent pas la leçon - Je ne trouve pas la leçon intéressante.

3. Answer the following questions using the "short form":

1. Est-ce que vous prenez ces livres?
2. Est-ce que le lieutenant sait sa leçon?
3. Est-ce qu'il la trouve intéressante?
4. Est-ce que vous voyez ma voiture?
5. Est-ce que vous aimez cette couleur?
6. Est-ce que vous écoutez le professeur?

7. Est-ce que les élèves écoutent le professeur?
8. Est-ce que vous avez votre livre?
9. Est-ce que vous aimez les enfants?
10. Est-ce que le professeur aime ses élèves?
11. Est-ce que vous écoutez bien les leçons?
12. Est-ce que vous savez toujours le dialogue?

13. Est-ce que tous les élèves étudient bien les leçons?
14. Est-ce qu'ils savent bien le dialogue?
15. Est-ce que vous prenez ma voiture?
16. Est-ce que vous cherchez M. Perrin?
17. Est-ce qu'il écoute le dialogue?
18. Est-ce qu'il a son crayon?

4. Listen and repeat:

Aujourd'hui il fait beau, et la mer est magnifique. Elle est très bleue. Jean aime la mer. Il l'aime beaucoup. Il la regarde souvent. Il n'habite pas près de la mer, mais il habite sur les hauteurs, et de sa maison il voit la mer.

Elle n'est pas toujours bleue. Elle est quelquefois verte ou grise. Elle est quelquefois noire. Mais elle est toujours belle.

5. Answer the following questions:

1. Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
2. Est-ce que la mer est belle?
3. De quelle couleur est-ce qu'elle est?
4. Est-ce que Jean aime la mer?

5. Est-ce qu'il la regarde souvent?
6. Est-ce qu'il habite près de la mer?
7. Où est-ce qu'il habite?

8. Est-ce qu'il voit la mer de sa maison?
9. Est-ce qu'on voit la mer des hauteurs de la ville?
10. Est-ce qu'on voit la mer de l'école?
11. Est-ce qu'elle est toujours bleue?
12. Est-ce qu'elle est grise quelquefois?
13. Est-ce qu'elle est toujours belle?
14. Est-ce que vous habitez près de la mer?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que votre classe est dans le nouveau bâtiment?
2. Est-ce que les élèves sont en classe?
3. Où sont les élèves?
4. Est-ce que vous préférez les vieux bâtiments?
5. De quelle couleur sont les vieux bâtiments?
6. Est-ce que vous avez une vieille voiture?
7. De quelle couleur est votre voiture?
8. Est-ce que vous avez la télévision?

9. Est-ce que vous la regardez souvent?
10. Est-ce que vous aimez tous les programmes de la télévision?
11. Est-ce que l'école est sur les hauteurs?
12. Est-ce qu'on voit la mer de votre classe?
13. Est-ce qu'elle est bleue aujourd'hui?
14. Est-ce que vous voyez les nouveaux bâtiments d'ici?
15. Est-ce que votre chemise est en nylon ou en coton?
16. Est-ce que vous aimez le nylon?

17. Est-ce que vous habitez près de l'école?
18. Est-ce qu'il y a de belles chemises à la chemiserie?
19. Est-ce que vous lisez les nouvelles le soir?
20. Est-ce que vous les regardez à la télévision?
21. Est-ce que vous aimez vos professeurs?
22. Est-ce que vous les trouvez intéressants?
23. Est-ce que vous aimez votre métier?
24. Est-ce que M. Perrin est vendeur dans une chemiserie?

25. Est-ce qu'il y a des chemiseries près d'ici?
26. Est-ce que vous écoutez le professeur de temps en temps?
27. Est-ce que vous regardez la télévision de temps en temps?
28. Qui regarde la télévision de temps en temps?
29. Est-ce que votre professeur prend quelquefois votre livre?
30. Est-ce que le lieutenant a son livre?
31. Est-ce qu'il le lit?
32. Est-ce que vous voyez le commandant ce soir?

33. Est-ce que vous enseignez le français?
34. Est-ce que le mari de Mme Perrin enseigne le français?
35. Est-ce qu'il y a de bons programmes à la télévision américaine?
36. Est-ce qu'il y a quatre élèves ici?
37. Est-ce que ce sont de bons élèves?
38. Qui a la télévision en couleur?
39. Est-ce que vous sortez le soir quelquefois?
40. Au revoir messieurs, à bientôt.

GRAMMAR NOTES

1. Des becomes de when it is followed by an adjective. In other words, the plural form of un petit garçon is de petits garçons (page 108, § 2).

2. The final letter of petit in any form of this adjective is linked with a following vowel. We therefore have four oral forms of this word, as in:

un petit garçon		(petigarçon)
une petite fille, or:	un petit hôtel	(petitotel)
de petits enfants		(petizenfan)
de petites écoles		(petizécol)

Grand has five forms since its d is pronounced like a t before a vowel:

un grand garçon	(grangarçon)
un grand hôtel	(grantotel)
une grande fille	(grandfille)
de grands enfants	(granzenfan)
de grandes écoles	(grandzécol)

Similarly bon and gros have four oral forms each.

3. Adjectives of color are post-nominal (page 109, § 6).

4. Any specific object or person following a verb may be replaced by the direct object pronouns le, la or les occuring before the verb. Specific objects are those preceded by a specifying determiner, i.e. le, la, les, ce, cette, ces, mon, ma, mes or the like (page 112, § 2).

5. Nouveau and vieux become respectively nouvelle and vieille before a feminine noun. Nouveau and vieux change to nouvel and vieil before a vowel (page 114, § 4 & 5).

6. De meaning "from" follows the same rule of contraction with le and of elision before a vowel as de meaning "of" (page 116, § 3)

7. Je voudrais, "I would like", is the common polite form of asking for something.

VOCABULARY

un bâtiment	building
une chemise	shirt
une chemiserie	haberdasher's shop
un choix	choice
une classe	class
un client	customer
le coton	cotton
une couleur	color
une cravate	necktie
je crois	I believe
de	from
De quelle couleur ...?	what color ...?
désirer	to wish, desire
de temps en temps	from time to time
en	in, made of
une hauteur	height
magnifique	magnificent
une nouvelle	news
nouveau, nouvelle	new
le nylon	nylon
un poste	set (television)
prendre (conj. like apprendre)	to take
près de	near, next to
un programme	program
soixante	sixty
souvent	often
le temps	time (duration)
toujours	always
un uniforme	uniform
vieux, vieille	old
un vendeur	salesman
voir je vois, il voit vous voyez, ils voient	to see
je voudrais, il voudrait	I would like, he would like

Colors

blanc, blanche	white
bleu, e	blue
gris, e	grey
jaune	yellow
kaki	khaki
noir, e	black
vert, e	green

Lesson 8

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Do you hear the differences?

étendre - éteindre
attendre - entendre
râper - ramper
tromper - tremper
attendre - atteindre
tâter - tenter
enrager - arranger
apporter - emporter
décaper - décamper
chantons - chantant

2. Listen and repeat:

Je le veux	je la veux	je les veux
je le peux	je la sais	je les sais
je le sais	je la vends	je les vends
je le dis	je la prends	je les prends
je le fais	je la fais	je les fais
je le cherche	je la cherche	je les cherche
je le trouve	je la trouve	je les trouve
je le mange	je la mange	je les mange
je le bois	je la bois	je les regarde
je le vois	je la vois	je les vois
je le dois	je la donne	je les donne
je le comprends	je la comprends	je les comprends
je le devine	je la devine	je les devine
je le demande	je la demande	je les demande

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Les Brown vont en Europe.

1. Les Brown partent bientôt.
2. Où est-ce qu'ils vont?

3. En Europe.
4. Quelle chance!

5. Oui. Ils vont visiter la France, l'Italie et l'Angleterre.
6. Qu'est-ce qu'ils vont prendre? le bateau ou l'avion?

7. Ils veulent partir en avion et revenir en bateau.

2. Listen and repeat:

Je vais à Paris.	Je vais prendre l'avion.
Il va en Europe.	Il va visiter l'Europe.
Vous allez à New York.	Vous allez visiter New York.
Ils vont à San Francisco.	Ils vont visiter San Francisco.

Est-ce que vous allez sortir ce soir?
- Non, je ne vais pas sortir.

Est-ce qu'elle va apprendre le français?
- Non, elle ne va pas apprendre le français.

3. Listen and repeat:

La France	Je vais en France.
L'Italie	Je vais en Italie.
L'Angleterre	Je vais en Angleterre.
L'Europe	Je vais en Europe.
L'Amérique	Je vais en Amérique.
Le Canada	Je vais au Canada.
Le Mexique	Je vais au Mexique.
Les Etats-Unis	Je vais aux Etats-Unis.

4. Listen and repeat:

Les Etats-Unis sont grands. Le Canada est très grand.
La France n'est pas grande. L'Angleterre est petite.

Est-ce que l'Europe est belle?
- Oui, elle est très belle.

5. Listen and repeat:

à + les ——→ aux

Les Etats-Unis	Je vais aux Etats-Unis.
Les élèves	Je parle aux élèves.
Les enfants	Je téléphone aux enfants.

6. Listen and repeat:

Je veux partir.
Il veut rester.
Vous voulez prendre l'avion.
Ils veulent prendre le bateau.

Qu'est-ce qu'ils veulent faire?
- Ils veulent visiter la France.
Qu'est-ce que vous voulez faire?
- Je veux étudier la leçon.

Est-ce que vous voulez rester?
- Non, je ne veux pas rester.
Est-ce qu'ils veulent partir?
- Non, ils ne veulent pas partir.

7. Listen and repeat:

M. Perrin part demain.

1. Est-ce que vous partez bientôt, M. Perrin?
2. Oui, je pars demain.

3. Est-ce que vos enfants partent avec vous?
4. Oui, ils partent avec moi.

8. Listen and repeat:

Je pars demain.
Il part en avion.
Vous partez ce soir.
Ils partent en bateau.

Est-ce qu'ils partent bientôt?
- Non, ils ne partent pas encore.

Est-ce que vous partez ce soir?
- Non, je ne pars pas ce soir.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

consonant + r

près	après	âpre
très	attrait	âtre
craie	ancré	âcre
grès	agrès	aigre
vrai	sevré	havre
frais	effraie	affre
braie	cambré	sabre
droit	adroit	cadre

2. Listen and repeat:

consonant + l

plan	aplanir	couple
clan	aiglon	racle
glan	éblouir	aigle
vlan	trouve-les	fable
flan	éflanqué	gifle
blanc	obligé	table

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Je vais à New York en train.
Il va à San Francisco en voiture.
Vous allez en Europe en bateau.
Il va au Texas en avion.

On va à l'école à pied.

2. Listen and repeat:

Le professeur vient de France.

1. Est-ce que vous venez de France, M. Perrin?
2. Oui, monsieur, je viens de France.

3. Est-ce que tous les professeurs viennent de France?
4. Non. Ils viennent aussi de Belgique et de Suisse. Et vous, lieutenant, d'où venez-vous?

5. Je viens du Texas.

3. Listen and repeat:

Je viens de France.
Il vient de Belgique.
Vous venez du Canada.
Ils viennent du Texas.

D'où est-ce que vous venez?
- Je viens de France.
Est-ce que le lieutenant vient du Canada?
- Non, il ne vient pas du Canada. Il vient de Californie.
Est-ce que tous les professeurs viennent de Paris?
- Non, tous les professeurs ne viennent pas de Paris.

4. Listen and repeat:

Le professeur cherche un élève.

1. Paul, le professeur vous cherche.
2. Ah, oui? Qu'est-ce qu'il veut?

3. Je ne sais pas. Il vous demande.
4. Où est-ce qu'il est?

5. Dans son bureau.
6. Est-ce qu'il m'attend?

7. Oui, il vous attend.

5. Listen and repeat:

J'attends le professeur.
Il attend le professeur.

Vous attendez le professeur.
Ils attendent le professeur.

Est-ce que les élèves attendent le professeur?
- Non, ils ne l'attendent pas.

6. Listen and repeat:

Le professeur me demande.	Le professeur vous demande.
Il me cherche.	Il vous cherche.
Il m'attend.	Il vous attend.
Il me regarde.	Il vous regarde
Il me voit.	Il vous voit.
Il m'écoute.	Il vous écoute.

Est-ce que vous m'écoutez?
- Oui, je vous écoute.

Est-ce que les élèves me regardent?
- Oui, ils vous regardent.

DIALOGUE

Introductions

1. Mr Perrin, this is Mr Arnaud's nephew.
2. Good evening, young man.

3. Glad to meet you, Sir.
4. You are on vacation at your aunt's, I believe.

5. Yes. I am going to stay here all summer.
6. Wonderful! Are your parents going to come too?

7. Yes. They are going to come next week.
8. Are they going to stay long?

9. No, Sir. They are going to stay two weeks only.
10. I hope to see you often, young man.

11. Thank you, Sir.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Les présentations

1. M. Perrin, je vous présente le neveu de M. Arnaud.
2. Bonsoir, jeune homme.

3. Enchanté, monsieur.
4. Vous êtes en vacances chez votre tante, je crois.

5. Oui. Je vais rester ici tout l'été.
6. C'est magnifique! Est-ce que vos parents vont venir aussi?

7. Oui. Ils arrivent la semaine prochaine.
8. Est-ce qu'ils vont rester longtemps?

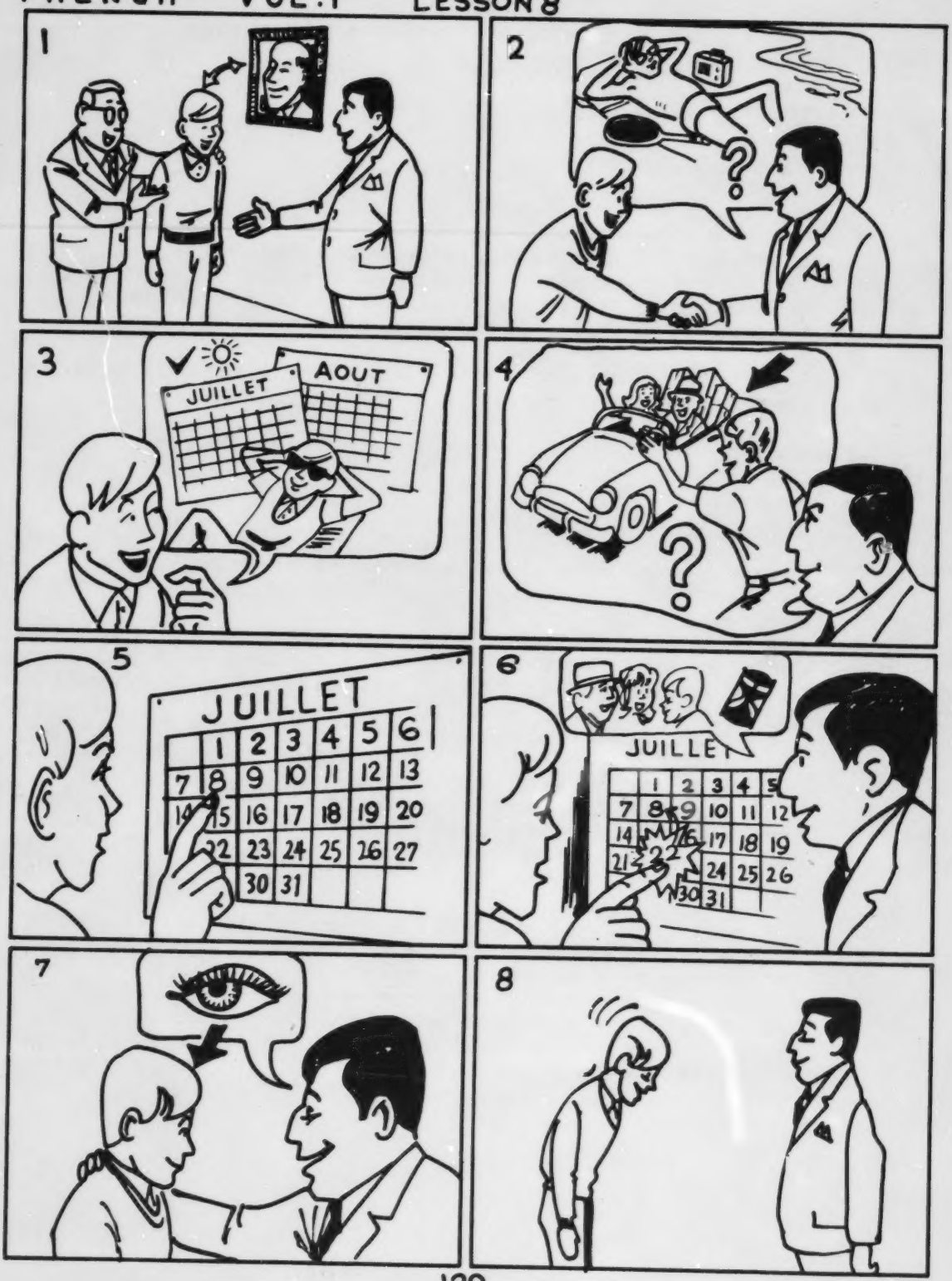
9. Non, monsieur. Ils vont rester deux semaines seulement.
10. J'espère vous voir souvent, jeune homme.

11. Merci, monsieur.

3. Adjunct:

J'espère visiter la France cet été.
Je veux faire un voyage en France.
J'aime beaucoup voyager.
Je pense aller en Europe cet été.
Je veux voir des pays étrangers.

Est-ce que les élèves peuvent aller en France?
- Oui, ils peuvent aller en France.
Est-ce qu'ils aiment voyager?
- Oui, ils aiment voyager.
Est-ce qu'ils voyagent souvent?
- Non, ils ne voyagent pas souvent.


1
2
3
JUILLET
AOUT
4
5
JUILLET
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
22 23 24 25 26 27
30 31
6
JUILLET
7
8

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Paul Jones et deux camarades habitent à San Francisco. Ils veulent aller en vacances en Europe. Ils vont visiter la France, l'Italie, l'Angleterre, la Suisse et la Belgique. Les trois amis préfèrent partir en bateau et revenir en avion. En Europe, ils peuvent prendre les trains de nuit, et le jour, visiter toutes les grandes villes intéressantes.

Paul parle bien français. Ses parents viennent du Canada. Il veut rester plus longtemps à Paris et en Belgique.

Paul et ses amis sont enchantés du magnifique voyage qu'ils vont faire.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Paul Jones a trois camarades?
2. Où est-ce qu'ils habitent?
3. Qu'est-ce qu'ils veulent faire?
4. Est-ce qu'ils veulent aller en vacances au Mexique?
5. Quels pays d'Europe est-ce qu'ils veulent visiter?
6. Est-ce qu'ils préfèrent partir en bateau ou en avion?
7. Est-ce qu'ils veulent revenir en bateau?
8. En Europe, est-ce qu'ils vont prendre les trains de nuit?
9. Qu'est-ce qu'ils vont visiter le jour?
10. D'où viennent les parents de Paul?
11. Est-ce que Paul parle bien français?
12. Est-ce que Paul veut rester plus longtemps en Italie et en Suisse?
13. Est-ce que Paul et ses amis sont enchantés du voyage qu'ils vont faire?
14. Est-ce que vous aimez voyager?
15. Est-ce que vous allez passer vos vacances au Canada?
16. Est-ce que vous êtes du Texas, monsieur?
17. Est-ce que vous préférez voyager en voiture ou en train?
18. D'où venez-vous, monsieur?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Use the following place names:

France	Je vais en France
Le professeur:	L'élève:
Suisse	Je vais en Suisse
Canada	Je vais au Canada

Belgique - Mexique - Angleterre - Suisse - Paris - New-York - Italie - Texas - Etats-Unis - San Francisco.

2. Use the following phrases:

visiter l'Europe	Vous allez visiter l'Europe.
Le professeur:	L'élève:
partir en France	Vous allez partir en France.
sortir ce soir	Vous allez sortir ce soir.

Etudier à l'école - apprendre le français - visiter les Etats-Unis - partir en vacances - voyager en Europe - faire un voyage en France.

3. Use the following verbs:

voyager	Ils veulent voyager.
Le professeur:	L'élève:
apprendre le français	Ils veulent apprendre le français.

Aller en vacances - étudier le soir - visiter les Etats-Unis - partir au Mexique - écouter le professeur.

4. Use the following expressions:

train	Ils vont partir en train.
Le professeur:	L'élève:
voiture	Ils vont partir en voiture.

Avion - bateau - pied - voiture - train - auto - camion.

5. Use the following place names:

France	Les professeurs viennent de France
Le professeur:	L'élève:
Canada	Les professeurs viennent du Canada

Texas - Californie - Paris - San Francisco - New York - Mexique - Angleterre - Belgique - Suisse.

6. Use the following verbs:

regarder	Les élèves me regardent.
Le professeur:	L'élève:
voir	Les élèves me voient.

Chercher - attendre - écouter - demander - regarder.

7. Answer the following questions:

Est-ce que vous me regardez?	Oui, je vous regarde.
Le professeur:	L'élève:
Est-ce que les élèves me voient?	Oui, ils vous voient.

Est-ce que vous m'attendez? - Est-ce qu'il vous écoute? - Est-ce qu'elle vous cherche? - Est-ce que les élèves me regardent? - Est-ce que je vous attends? - Est-ce que vous me cherchez?

8. Listen and repeat:

Le professeur part en vacances la semaine prochaine. Il va prendre le bateau. Il veut aller en France chez ses parents. Il pense revenir dans deux mois seulement. Quelle chance!

Les élèves aussi aiment voyager. Ils aiment visiter les pays étrangers. D'ici ils peuvent aller au Canada et au Mexique, mais ils ne peuvent pas partir cet été. Ils apprennent le français.

Ils espèrent aussi visiter l'Europe, la France, la Suisse, la Belgique. Les voyages sont toujours intéressants. On parle des langues étrangères et on apprend beaucoup.

9. Answer the following questions:

1. Est-ce que le professeur part en vacances?
2. Est-ce qu'il préfère prendre l'avion?
3. Où est-ce qu'il veut aller?
4. Est-ce que ses parents sont en Belgique?
5. Est-ce que le professeur pense revenir dans deux semaines?

6. Est-ce que les élèves aiment voyager?
7. Qu'est-ce qu'ils aiment visiter?
8. Où est-ce qu'ils peuvent aller d'ici?
9. Est-ce qu'ils peuvent partir cet été?
10. Est-ce que les élèves apprennent l'anglais?

11. En Europe, quels pays est-ce qu'ils peuvent visiter?
12. Est-ce que les voyages sont toujours intéressants?
13. Est-ce qu'on parle anglais en France?
14. Est-ce que vous aimez les voyages?
15. Est-ce que vous espérez visiter l'Europe cet été?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the sentences as indicated. The underlined words serve as cues:

Ils vont visiter la France.
Ils vont à Paris.
Je vais à Paris.
Je vais en Angleterre.
Le lieutenant va en Angleterre.
Le lieutenant va au Mexique.
Vous allez au Mexique.
Vous allez voyager en train.
Vous allez partir d'ici.

2. Use the following place names:

Texas	Le lieutenant vient du Texas.
Le professeur:	L'élève:
Californie	Le lieutenant vient de Californie.

San Francisco - Paris - Oregon - Bruxelles.

3. Use the following verbs:

voir	Le professeur vous voit.
Le professeur:	L'élève:
écouter	Le professeur vous écoute.

demander - chercher - regarder - attendre - écouter.

4. Use the following verbs:

demander	Est-ce que vous me demandez?
Le professeur:	L'élève:
écouter	Est-ce que vous m'écoutez?

Voir - chercher - écouter - demander - présenter - attendre

5. Answer the following questions in the negative form:

1. Est-ce que vous venez du Texas?
2. Est-ce que le lieutenant va partir demain?
3. Est-ce que les élèves vont en France?
4. Est-ce que le professeur vient du Canada?
5. Est-ce que vous voulez visiter l'Angleterre?

6. Est-ce que je vous regarde?
7. Est-ce que vous me voyez?
8. Est-ce que les élèves m'écoutent?
9. Est-ce que vous me cherchez?
10. Est-ce que M. Perrin vous attend?

11. Est-ce que vous voyagez souvent?
12. Est-ce que vous aimez voyager en train?
13. Est-ce que les élèves attendent le professeur?
14. Est-ce que le professeur habite à Paris?
15. Est-ce que les élèves sortent de St. Cyr?

6. Listen and repeat:

Aujourd'hui M. Dupont présente M. Perrin aux élèves. M. Perrin est le nouveau professeur de français. Il vient de Paris, mais ses parents habitent en Belgique. Il aime beaucoup les Etats-Unis. Il veut enseigner dans ce pays. Il parle bien anglais et pense rester toujours dans ce pays.

Aujourd'hui la leçon n'est pas facile. Il demande aux élèves de bien l'écouter: "Vous pouvez parler anglais à la caserne, mais en classe on parle français tout le temps".

M. Perrin est un homme jeune et intéressant. Les élèves sont enchantés.

7. Answer the following questions:

1. Est-ce que M. Dupont présente son fils aux élèves?
2. Qui est M. Perrin?
3. Est-ce qu'il vient de France?

4. Est-ce qu'il habite en Belgique?
5. Où habitent ses parents?
6. Est-ce que M. Perrin aime les Etats-Unis?

7. Est-ce qu'il veut enseigner en Amérique?
8. Qu'est-ce que M. Perrin veut enseigner?
9. Est-ce qu'il parle bien anglais?
10. Est-ce qu'il pense rester longtemps aux Etats-Unis?
11. Est-ce que la leçon est facile aujourd'hui?
12. Est-ce qu'il demande aux élèves de bien l'écouter?

13. Est-ce que les élèves peuvent parler anglais à la caserne?
14. Et en classe, est-ce qu'ils peuvent parler anglais?
15. Est-ce qu'on parle tout le temps anglais en classe?
16. Est-ce que M. Perrin est un vieux professeur?
17. Est-ce que les élèves aiment M. Perrin?

8. <u>Answer the following questions (Recapitulation)</u>:

1. Est-ce que vous allez en vacances cet été?
2. Est-ce que vous allez sortir ce soir?
3. Est-ce qu'elle va apprendre le français?
4. Est-ce que les élèves vont visiter la France?
5. Est-ce que je vais partir bientôt?
6. Est-ce que le professeur va au Canada l'année prochaine?
7. Est-ce que je parle aux élèves?
8. Est-ce que vous téléphonez aux officiers?
9. Est-ce que vous partez en vacances au Mexique?

10. Qu'est-ce que vous allez prendre, le bateau ou l'avion?
11. Où est-ce que vont les élèves, en France ou en Italie?
12. Est-ce que vous allez visiter les Etats-Unis en voiture?
13. Est-ce que vous voulez sortir ce soir?
14. Est-ce que les élèves veulent partir d'ici?
15. Où est-ce qu'ils veulent aller?
16. Qu'est-ce que vous voulez faire?
17. Est-ce que le lieutenant veut étudier la leçon?
18. Est-ce que vous voulez rester ici?

19. Est-ce que M. Perrin part demain?
20. Est-ce qu'il part en train?
21. Est-ce que vos enfants partent en voyage avec nous?
22. Est-ce que vous partez ce soir?
23. Est-ce que le professeur vient du Texas?
24. Est-ce que les élèves viennent de France?
25. Est-ce que vous venez d'Oregon?
26. D'où est-ce que vous venez?
27. Est-ce que tous les professeurs viennent de Paris?

28. Est-ce que le professeur vous attend dans son bureau?
29. Est-ce que vous cherchez le professeur?
30. Qu'est-ce que le lieutenant cherche?
31. Est-ce que je vous attends?
32. Est-ce que vous m'écoutez?
33. Est-ce que les élèves attendent le professeur?
34. Est-ce que le lieutenant me regarde?
35. Est-ce que je vous écoute?
36. Est-ce que les élèves écoutent le professeur?

37. Est-ce qu'ils le regardent?
38. Est-ce que vous me voyez?
39. Est-ce que le lieutenant vous voit?
40. Est-ce que vous préférez voyager en train ou en voiture?
41. Est-ce que vous aimez les voyages en bateau?
42. Est-ce que les élèves vont rester longtemps ici?
43. Est-ce que vous pensez partir en avion?
44. Est-ce que vous venez à l'école en auto ou à pied?
45. Est-ce que les élèves peuvent étudier longtemps?

GRAMMAR NOTES

1. Countries, continents, provinces or states ending in "e" are feminine, with the exception of Mexique. All others are masculine. Etats-Unis is plural.

The preposition en occurs before feminine countries while au occurs before masculine countries (pages 130, 131, § 3 & 5). En also occurs before countries or states beginning with a vowel: en Afghanistan, en Alaska. Aux is linked to Etats-Unis with a z sound.

2. The preposition de occurs before feminine countries. Du occurs before masculine countries (page 134, § 3).

3. The verb aller followed by a second verb in the infinitive form expresses a near future action (page 130, § 2).

4. The preposition en occurs before bateau, avion, voiture and auto to indicate a means of transportation. The preposition à however appears in à pied (page 134, § 1).

5. Aux is the contraction of à and les (page 131, § 5).

6. Me and vous are the 1st person and the 2nd person direct object pronouns (page 135, § 6).

7. The verb attendre, j'attends, il attend, vous attendez, ils attendent, belong to the 2nd group of French verbs (page 135, § 5).

8. Unlike other adjectives ending with an r sound (cf. lesson 4) étrangère becomes étranger /étrangé/ in the masculine form.

VOCABULARY

à pied	on foot
aller	to go
arriver	to arrive
attendre j'attends, il attend v. attendez, ils attendent	to wait for
avec	with
un avion	airplane
un bateau	boat
bientôt	soon
demain	tomorrow
demander	to ask for
espérer j'espère, vous espérez	to hope
un été	summer
étranger, ère	foreigner
faire	to do, to make
un homme	man
jeune	young
longtemps	long (time)
me, m'	me
un mois	month
un neveu	nephew
un parent	parent
partir, conj. like <u>sortir</u>	to leave
un pays	country
penser	to think
pouvoir je peux, il peut v. pouvez, ils peuvent	can, may
une présentation	introduction
présenter	to introduce
prochain, e	next
Quelle chance!	What luck!
revenir	to come back
seulement	only
une tante	aunt
un train	train
les vacances (fem.)	vacation
venir je viens, il vient vous venez, ils viennent	to come
ils veulent	they want
visiter	to visit
un voyage	travel
voyager	to travel
ils vont	they go

Place names:

l'Amérique (fem.)	America
l'Angleterre (fem.)	England
la Belgique	Belgium
le Canada	Canada
les Etats-Unis (masc.)	United States
l'Europe (fem.)	Europe
la France	France
le Mexique	Mexico
la Suisse	Switzerland

Lesson 9

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

feu	- feuille
queue	- cueille
ceux	- seuil
deux	- deuil
veux	- veuille

2. Do you recognize the interrogative intonation?:

Vous parlez français.	Vous parlez français?
Il va en France.	Il va en France?
Sa femme est anglaise.	Sa femme est anglaise?
C'est la classe de français.	C'est la classe de français?
Ils ont une belle maison.	Ils ont une belle maison?
Les élèves sont en classe.	Les élèves sont en classe?
Elle habite à New York.	Elle habite à New York?
Il cherche M. Perrin.	Il cherche M. Perrin?
Ils apprennent le dialogue.	Ils apprennent le dialogue?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Quelle langue est-ce que vous apprenez?
2. J'apprends le français.

3. Est-ce que vous aimez cette langue?
4. Oui, beaucoup.

5. Dans quel pays est-ce qu'on la parle?
6. On parle français en France, en Belgique, en Suisse et dans d'autres pays.

7. Dans quelles écoles est-ce qu'on l'enseigne?
8. Dans presque toutes les écoles.

2. Listen and repeat:

Quel + noun + question ⟶ What + noun + question	
un livre	Quel livre?
un hôtel	Quel hôtel?
une voiture	Quelle voiture?
une école	Quelle école?
des livres	Quels livres?
des hôtels	Quels hôtels?
des voitures	Quelles voitures?
des écoles	Quelles écoles?

Quel livre est-ce que vous lisez?
Quelle voiture est-ce qu'il préfère?
Quels élèves est-ce que vous voulez voir?
Quelles autos étrangères est-ce qu'on voit aux Etats-Unis?

3. Listen and repeat:

A quelle école est-ce que vous allez?
A quels élèves est-ce que vous voulez parler?
De quel pays est-ce que vous venez?
Dans quelle classe est-ce qu'ils sont?
Près de quelle ville est-ce que vous habitez?

4. Listen and repeat:

Quelle est votre profession?
Quelle est votre adresse?
Quel est votre numéro de téléphone?

5. Listen and repeat:

Tout le temps.
Toute la France.
Tous les Etats-Unis.
Toutes les écoles.

Tout le livre est intéressant.
Toute la France est belle.
Tous les élèves sont bons.
Toutes les classes sont ici.

Il veut visiter tout le pays.
Il veut parler à toute la classe.
Il veut voir tous les élèves.
Il veut parler toutes les langues.

Est-ce qu'il veut voir tout le monde?
- Non, il ne veut pas voir tout le monde.

Est-ce que toute la classe est ici?
- Non, toute la classe n'est pas ici.

Est-ce que tous les officiers sortent de Saint-Cyr?
- Non, tous les officiers ne sortent pas de Saint-Cyr.

6. Listen and repeat:

1. Combien de temps est-ce que vous allez rester en France?
2. Quinze jours.

3. Combien est-ce que vous êtes dans votre groupe?
4. Douze. Six garçons et six filles.

5. C'est magnifique!
6. Oui. Le prix du voyage est magnifique aussi.

7. Combien est-ce qu'il coûte?
8. Cinq cent dollars.

7. Listen and repeat:

onze livres	seize enfants
douze crayons	dix-sept heures
treize élèves	dix-huit bateaux
quatorze soldats	dix-neuf hommes
quinze officiers	vingt appareils

8. Listen and repeat:

Combien de livres est-ce que vous voulez?
- Je veux onze livres.

Combien d'élèves est-ce que vous avez?
- J'ai douze élèves.

Combien est-ce que vous êtes?
- On est treize.

Combien coûte cette voiture?
- Elle coûte dix mille francs.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Listen and repeat:

bain - bien
rein - rien
sein - sien
main - mien
lin - lien
teint - tien
vin - viens

2. The interrogative intonation with question words:

Est-ce que vous lisez?
Quel livre est-ce que vous lisez?

Est-ce qu'elle parle?
Quelle langue est-ce qu'elle parle?

Est-ce qu'il voyage?
Où est-ce qu'il voyage?

Est-ce que vous partez?
Où est-ce que vous partez?

Il parle français?
Qui parle français?

Elle a des enfants?
Qui a des enfants?

Est-ce qu'il regarde?
Qu'est-ce qu'il regarde?

Est-ce que vous attendez?
Qu'est-ce que vous attendez?

Est-ce qu'il y a des livres?
Combien de livres est-ce qu'il y a?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Qu'est-ce que vous dites au professeur le matin?
2. Je lui dis: "Bonjour, monsieur".

3. Et lui, qu'est-ce qu'il dit aux élèves?
4. Il leur dit: "Bonjour, messieurs".

5. Est-ce que vous lui demandez des explications ensuite?
6. Non. Il nous donne des explications après la récitation du dialogue.

2. Listen and repeat:

Je vais dire bonjour au professeur.
Je dis bonjour au professeur.
Il dit bonjour au sergent.
Vous dites bonjour à Paul
Les élèves disent bonjour au professeur.

3. Listen and repeat:

Subj + verb + à + specific object ⟶ subj + lui or leur + verb

Je parle au professeur.	Je lui parle.
Je parle à Mlle Durand.	Je lui parle.
Je parle aux élèves.	Je leur parle.
Il dit bonjour au sergent.	Il lui dit bonjour.
Il dit bonjour aux soldats.	Il leur dit bonjour.
Je donne les devoirs à M. Perrin.	Je lui donne les devoirs.
Elle donne les livres aux enfants.	Elle leur donne les livres.
Il enseigne le français à son fils.	Il lui enseigne le français.

Est-ce que vous téléphonez à Mme Arnaud?
- Non, je ne lui téléphone pas.
Est-ce que vous parlez japonais aux élèves?
- Non, je ne leur parle pas japonais.

Je vous donne ce livre.
Il me donne ce magazine.

Est-ce qu'il vous téléphone quelquefois?
- Non, il ne me téléphone pas.
Est-ce qu'il vous demande la voiture?
- Non, il ne me demande pas la voiture.

4. Listen and repeat:

1. Où est M. Guérin?
2. Il n'est pas ici.

3. Où est-ce que je peux le voir?
4. Chez lui peut-être.

5. Vous avez son numéro de téléphone?
6. Oui. Odéon 11-17.

7. Merci. Je vais lui téléphoner.

5. Listen and repeat:

Je vais parler à M. Guérin.	Je vais lui parler.
Je vais parler à Yvette.	Je vais lui parler
Je vais parler aux enfants.	Je vais leur parler.

Le colonel veut vous parler.
Elle veut me téléphoner.

Elle peut prendre ce livre.	Elle peut le prendre.
Il veut apprendre le français.	Il veut l'apprendre.
Je vais voir cette maison.	Je vais la voir.
Il va lire ces magazines.	Il va les lire.
Il veut enseigner le français à ses enfants.	Il veut leur enseigner le français.

Est-ce que vous pouvez les voir maintenant?
- Non, je ne peux pas les voir maintenant.
Est-ce que vous pouvez leur parler maintenant?
- Non, je ne veux pas leur parler maintenant.

6. Listen and repeat:

Le commandant est chez lui.
Yvette est chez elle.
Je suis chez moi.
Vous êtes chez vous.
Les Durand sont chez eux.

Est-ce que vous êtes chez vous demain?
- Oui, je reste chez moi.
Est-ce que M. Perrin est chez lui?
- Oui, il est chez lui.

Est-ce que le tableau est devant moi?
- Non, il est derrière vous.
Est-ce que le sergent est près de vous?
- Oui, il est à côté de moi.

Est-ce que le professeur est avec les élèves?
- Oui, il est avec eux.
Est-ce qu'il est avec les femmes des élèves?
- Oui, il est avec elles.

DIALOGUE

I would like to speak to Mr Dupont

1. Where is Mr Dupont? I would like to speak to him.
2. He is not here. He is at home.

3. May I call him on the telephone?
4. Certainly.

5. Do you have his telephone number?
6. It is Elysées 12-18.

7. Thank you.
8. You are welcome.

9. Do you have his address also?
10. Yes. He lives on Vigerie Street, number 15.

11. Thank you. Maybe I'll (am going to) go and see him.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Je voudrais parler à M. Dupont.

1. Où est M. Dupont? Je voudrais lui parler.
2. Il n'est pas ici. Il est chez lui.

3. Est-ce que je peux lui téléphoner?
4. Mais oui.

5. Vous avez son numéro de téléphone?
6. C'est Elysées 12-18.

7. Merci.
8. Il n'y a pas de quoi.

9. Est-ce que vous avez son adresse aussi?
10. Oui. Il habite 15, rue de la Vigerie.

11. Merci. Je vais peut-être aller le voir.

3. Adjunct:

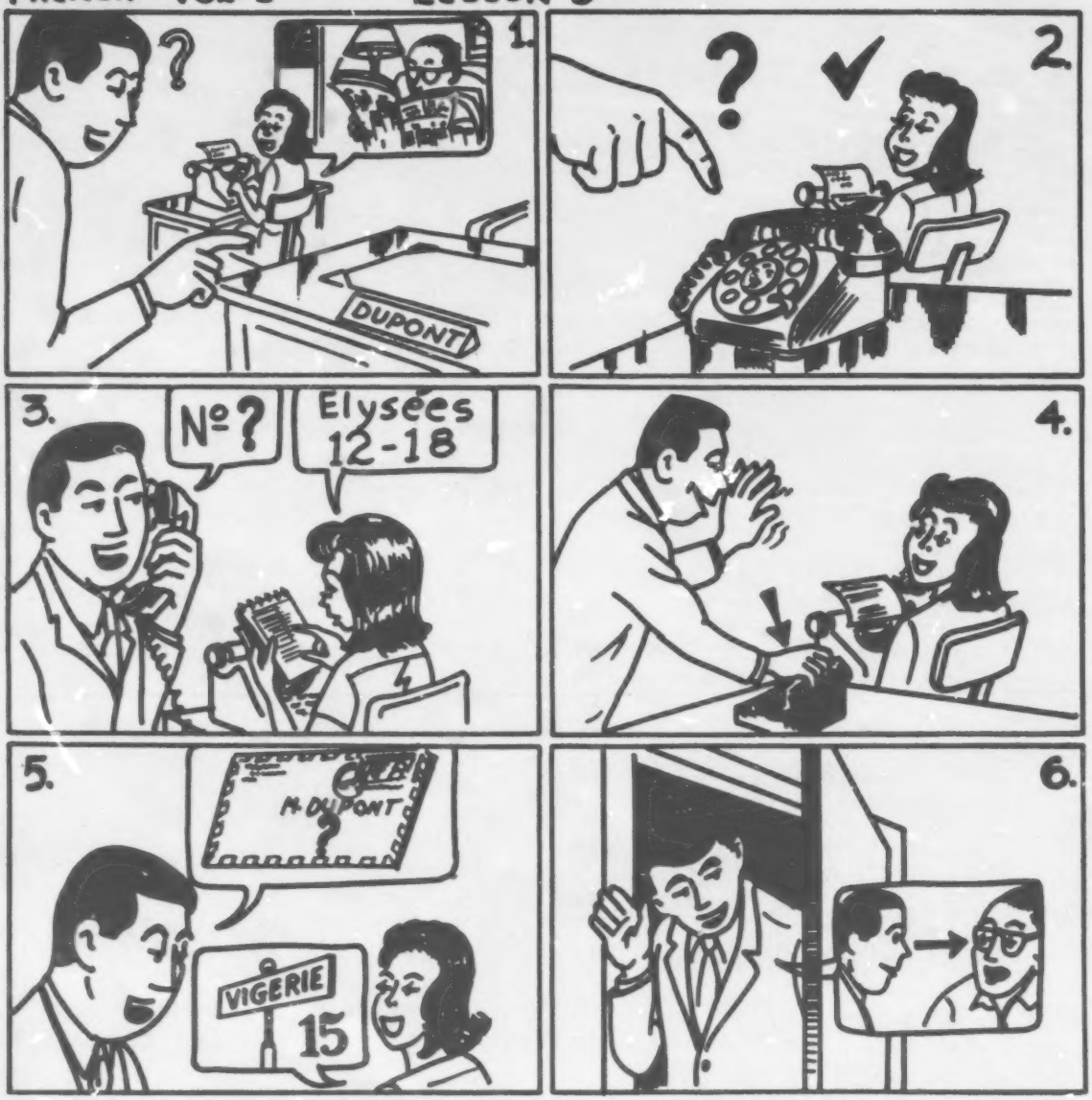
Tout le monde aime le français.

Le français est une langue universelle.

La France est un pays.

L'Angleterre est un autre pays.

L'Italie et l'Allemagne sont d'autres pays d'Europe.


1.
DUPONT
2.
3.
Nº?
Elysées
12-18
4.
5.
M. DUPONT
VIGERIE
15
6.

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le professeur entre dans la classe. Il dit bonjour aux élèves et les élèves lui disent bonjour. Ensuite, le professeur dit:

"Le français est une langue universelle. On le parle en France, en Belgique, en Suisse, en Haïti, au Canada français et dans d'autres pays. Aux Etats-Unis, on l'enseigne dans presque toutes les écoles.

"Le français est une belle langue. Tout le monde aime le français; tout le monde veut apprendre à le lire et à le parler."

Le professeur est français. Il vient de Paris. Il aime enseigner sa langue aux Américains.

3. Answer the following questions:

1. Qui entre dans la classe?
2. Qu'est-ce qu'il dit aux élèves?
3. Qu'est-ce que les élèves lui disent?
4. Est-ce que le français est une langue universelle?
5. Où est-ce qu'on parle français?
6. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
7. Est-ce qu'on enseigne le français aux Etats-Unis?
8. Dans quelles écoles est-ce qu'on enseigne le français aux Etats Unis?
9. Est-ce que le français est une belle langue?
10. Est-ce que tout le monde aime le français?
11. Est-ce que tout le monde veut apprendre à le lire et à le parler?
12. Est-ce que le professeur est français?
13. D'où est-ce qu'il vient?
14. De quel pays est-ce qu'il vient?
15. Est-ce qu'il aime enseigner le français?
16. Est-ce qu'il aime ses élèves?
17. Est-ce que ses élèves l'aiment?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into questions:

Je lis ce livre.	Quel livre est-ce que vous lisez?
Elle apprend l'anglais.	Quelle langue est-ce qu'elle apprend?

Le professeur:	L'élève:
Il enseigne le français.	Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
Je préfère les autos étrangères.	Quelles autos est-ce que vous préférez?

Elle lit ces magazines - Il cherche ses élèves - Je prends cet appareil - Elle visite ce pays - Ils vont prendre ce train - Je veux voir ces élèves - Elle veut ces adresses - Il préfère cet hôtel.

2. Transform into questions:

Je vais à cette école.	A quelle école est-ce que vous allez?

Le professeur:	L'élève:
Il veut parler à ces élèves.	A quels élèves est-ce qu'il veut parler?
Il vient de France.	De quel pays est-ce qu'il vient?

Ils sont dans cette classe - Elle parle à cet officier - Je téléphone à ce professeur - Ils habitent dans cette caserne - Je viens de Paris - Je vous attends devant cette maison - On voit la mer de cette fenêtre - Il est dans ce bureau - Il habite près de Lyon - Elle est à côté de cet officier.

3. Add one form of tout:

Il parle à la classe.	Il parle à toute la classe.

Le professeur:	L'élève:
Il veut visiter les pays d'Europe.	Il veut visiter tous les pays d'Europe.

Les professions sont intéressantes.	Toutes les professions sont intéressantes.

Je veux voir l'école - Il aime les enfants - Il prend les cravates - Les élèves n'habitent pas à la caserne - Les professeurs ne viennent pas à l'école à pied - Les officiers ne sortent pas de Saint-Cyr - Il n'aime pas les programmes de la télévision.

4. Add ten to the following numbers:

J'ai un élève.	J'ai onze élèves.
Le professeur:	L'élève:
Il y a deux hôtels.	Il y a douze hôtels.
Je vois cinq officiers.	Je vois quinze officiers.

Il a neuf ans - Il y a dix enfants - Il y a un homme - Je veux trois chaises - Il prend quatre livres - Elle a six ans - Il y a huit soldats - Il sait sept langues.

5. Transform into questions:

J'ai dix élèves.	Combien d'élèves est-ce que vous avez?
Le professeur:	L'élève:
Il veut deux livres.	Combien de livres est-ce qu'il veut?
On enseigne vingt langues ici.	Combien de langues est-ce qu'on enseigne ici?

Il a quatre enfants - Il parle cinq langues - Il y a trois chaises - Je prends six crayons - Il demande un livre - Il attend deux amis - Je vois trois voitures - Elle apprend deux langues.

6. Listen and repeat:

Gilbert va faire un voyage en France. Il va voyager en groupe. Il y a douze personnes dans son groupe, six filles et six garçons. Gilbert va rester quinze jours en France. Il va aussi passer quelques jours en Allemagne et en Italie. C'est magnifique, mais le voyage est cher. Il coûte cinq cent dollars.

Gilbert voudrait aussi visiter l'Angleterre, mais il ne va pas avoir le temps. Gilbert aime beaucoup voyager. Il voudrait voir toute l'Europe.

7. Answer the following questions:

1. Où est-ce que Gilbert va faire un voyage?
2. Est-ce qu'il va voyager en groupe?
3. Combien de personnes est-ce qu'il y a dans ce groupe?
4. Combien de temps est-ce que Gilbert va rester en France?
5. Est-ce qu'il va visiter d'autres pays?

6. Est-ce que ce voyage coûte cher?
7. Combien est-ce qu'il coûte?
8. Est-ce que Gilbert voudrait visiter l'Angleterre?
9. Est-ce qu'il va avoir le temps?
10. Est-ce qu'il aime beaucoup voyager?

11. Est-ce qu'il voudrait voir toute l'Europe?
12. Combien de garçons est-ce qu'il y a dans le groupe de Gilbert?
13. Combien de filles?
14. Est-ce que vous aimez voyager?
15. Quels pays est-ce que vous voulez voir?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the "short form" using lui or leur:

Je parle au sergent.	Je lui parle.
Le professeur:	L'élève:
Il téléphone au commandant.	Il lui téléphone.
Je dis bonjour aux élèves.	Je leur dis bonjour.

J'enseigne le français à mes enfants - Je donne des devoirs aux élèves - Je parle aux élèves - Je ne parle pas à M. Perrin - Vous parlez aux femmes des élèves - Je téléphone à mes enfants - Il donne le livre au professeur - Elle ne dit pas bonjour à Paul - Vous demandez un livre à M. Arnaud - Il ne lit pas le dialogue aux élèves - Je n'enseigne pas l'anglais à ma femme.

2. Give the appropriate "short form":

Il veut apprendre le japonais.	Il veut l'apprendre.
Le professeur:	L'élève:
Elle veut parler aux élèves.	Elle veut leur parler.
Je vais dire bonjour à Mme Arnaud.	Je vais lui dire bonjour.

Ils peuvent prendre la voiture - Ils vont voir les élèves - Je ne peux pas apprendre ce dialogue - Ils veulent téléphoner au professeur - Vous n'allez pas lire ce magazine - Je veux enseigner le français - Il ne veut pas dire bonjour aux élèves - Il va téléphoner à ses enfants.

3. Change the sentence as follows:

Il demande un livre au professeur.

Il demande un livre à M. Arnaud.
Il donne un livre à M. Arnaud.
Il donne des explications à M. Arnaud.

Il donne des explications à la femme du colonel.
Il enseigne le français à la femme du colonel.
Il enseigne le français aux enfants du colonel.
Il parle aux enfants du colonel.
Il ne téléphone pas aux enfants du colonel.

4. Listen and repeat:

M. Félix cherche M. Dupont. Il voudrait lui parler. M. Dupont n'est pas dans son bureau. Il est chez lui. Il n'attend pas M. Félix. Il ne sait pas que M. Félix veut le voir. M. Félix veut lui téléphoner, mais il n'a pas son numéro. Il dit à M. Perrin: "Quel est le numéro de M. Dupont?". M. Perrin lui donne le numéro. C'est Elysées 12-18. Il lui donne aussi l'adresse de M. Dupont. Il habite au numéro 15 de la rue de la Vigerie. M. Félix va peut-être aller le voir.

5. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que M. Félix fait?
2. Est-ce qu'il voudrait parler à M. Dupont?
3. Est-ce que M. Dupont est dans son bureau?
4. Où est-ce qu'il est?
5. Est-ce qu'il attend M. Félix?

6. Est-ce qu'il sait que M. Félix veut le voir?
7. Est-ce que M. Félix veut lui téléphoner?
8. Est-ce qu'il a son numéro?
9. Qu'est-ce qu'il dit à M. Perrin?
10. Qu'est-ce que M. Perrin lui donne?

11. Quel est le numéro de téléphone de M. Dupont?
12. Est-ce que M. Perrin donne aussi à M. Félix l'adresse de M. Dupont?
13. Où est-ce que M. Dupont habite?
14. Est-ce que M. Félix va aller le voir?
15. Quelle est l'adresse de M. Dupont?

6. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Dans quels pays est-ce qu'on parle français?
2. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
3. A quelle école allez-vous?
4. Quelle est votre profession?
5. Est-ce que vous avez le téléphone?
6. Quel est votre numéro de téléphone?

7. Est-ce que toute la France est belle?
8. Est-ce que tous les élèves sont bons?
9. Est-ce que vous voulez voir toute l'Europe?
10. Est-ce qu'on enseigne toutes les langues ici?
11. Est-ce qu'on parle français tout le temps ici?
12. Est-ce que tous vos professeurs viennent de France?

13. Combien d'élèves est-ce qu'il y a ici?
14. Combien d'enfants est-ce que vous avez?
15. Dans combien de pays est-ce qu'on parle français?
16. Combien de professeurs de français est-ce qu'il y a à l'école?
17. Combien coûte ce livre?
18. Combien coûte ce stylo?

19. Qu'est-ce que vous dites au professeur le matin?
20. Est-ce que vous lui demandez des explications?
21. Est-ce qu'il vous donne des explications?
22. Est-ce que le professeur dit bonjour aux élèves le matin?
23. Qu'est-ce qu'il leur dit le soir à quatre heures?
24. Est-ce que vous enseignez l'anglais au professeur?

25. Est-ce que vous allez voir le colonel ce soir?
26. Est-ce que vous voulez parler au commandant?
27. Est-ce que vous allez enseigner le français à vos enfants?
28. Est-ce que votre femme vous téléphone quelquefois à l'école?
29. Est-ce que vous lui téléphonez quelquefois?
30. Est-ce que vous pouvez parler aux élèves maintenant?

Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. The interrogative adjective quel agrees in gender and number with the noun it is applied to (page 152, § 2). Quels and quelles are linked with a z sound to a following vowel. Quel may be preceded by preposition à, de, dans, près de, etc., (page 153, § 3). Like its English equivalent "what", quel may occur immediately before the verb to be (page 153, § 4).

2. The adjective tout agrees in number and gender with the noun it is applied to. It is followed by a specifying determiner (page 153, § 5).

3. The interrogative expression Combien de occurs before nouns in questions asking "How many". Combien occurs by itself before certain verbs like coûter (page 154, § 8).

4. Some verbs are followed by the preposition à, and take therefore an indirect object which is replaced by the indirect object pronouns lui or leur occurring before the verb. Me and vous are the 1st person singular and the 2nd person plural indirect object pronouns (page 156, § 3).

5. Direct and indirect object pronouns occur also before the infinitive forms of the verbs (page 157, § 5).

6. The pronouns moi, lui, elle, vous, eux, occur after a preposition like chez, près de, devant, derrière, etc.

VOCABULARY

une adresse	address
l'Allemagne (fem.)	Germany
après	after
autre	other
combien	how much, how many
coûter	to cost
les devoirs (masc.)	homework
dire	to say
je dis, il dit	
vous dites, ils disent	
elles	they (feminine)
ensuite	then, afterwards
eux	them
une explication	explanation
un groupe	group
Haïti (fem.)	Haiti
l'Italie (fem.)	Italy
leur	to them
lui	to him, to her
maintenant	now
un matin	morning
un numéro	number
peut-être	maybe
presque	almost
un prix	price
une récitation	recitation
un sergent	sergeant
tout	all
tout le monde	everybody
universel, elle	universal

Numerals

onze	eleven
douze	twelve
treize	thirteen
quatorze	fourteen
quinze	fifteen
seize	sixteen
dix-sept	seventeen
dix-huit	eighteen
dix-neuf	nineteen
vingt	twenty
cent	hundred
mille	thousand

Lesson 10

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Give the "short form":

Example: Je vois la mer. Je la vois

1. Il prend ces livres.
2. Vous ne savez pas la leçon.
3. Les élèves téléphonent au professeur.
4. Je ne parle pas aux enfants.
5. Je vais voir le colonel.
6. Ils disent bonjour au colonel.
7. Vous ne voyez pas les Durand ce soir.
8. Elle sait bien son dialogue.
9. Il demande un livre à Mlle Lafné.
10. Elle enseigne le français aux femmes des élèves.

11. Il ne veut pas apprendre le japonais.
12. Ils aiment les livres français.
13. Elle n'aime pas les voitures américaines.
14. Il ne peut pas voir les élèves ce soir.
15. Vous ne pouvez pas demander ça au sergent.
16. Vous prenez cette chaise?
17. Qu'est-ce que vous dites aux élèves?
18. Il donne des explications aux élèves.
19. Est-ce que vous donnez ça au sergent?
20. Ils peuvent lire ces magazines.

3. Use the following adjectives in the sentence:

Gros C'est une grosse voiture.

Petit - cher - magnifique - bon - blanc - vieux - français - vert - formidable - nouveau - militaire - gris - grand - intéressant - bleu - américain - étranger - beau.

4. Listen and repeat:

On parle français en France, en Belgique, en Suisse, au Canada français, en Haïti et dans d'autres pays. Aux Etats-Unis, on ne parle pas français. On parle anglais. Mais on enseigne le français dans les écoles. Les Américains aiment la langue française. Ils veulent l'apprendre. Ils veulent visiter les pays de langue française.

On parle anglais en Angleterre, aux Etats-Unis, au Canada et dans d'autres pays. En France, on enseigne l'anglais dans les écoles. Les Français veulent apprendre la langue anglaise. Ils l'aiment beaucoup. Ils voudraient voyager dans les pays de langue anglaise, mais les voyages sont chers. Les Français ne peuvent pas voyager beaucoup. Ils peuvent aller en Angleterre. L'Angleterre est près de la France.

5. Answer the following questions:

1. Quelle langue est-ce qu'on parle en France?
2. Dans quels autres pays est-ce qu'on parle français?
3. Est-ce qu'on parle français aux Etats-Unis?
4. Quelle langue est-ce qu'on parle en Amérique?
5. Est-ce qu'on enseigne le français dans les écoles aux Etats-Unis?

6. Est-ce que les Américains aiment le français?
7. Est-ce qu'ils veulent l'apprendre?
8. Est-ce que vous voulez l'apprendre?
9. Est-ce que vous trouvez le français facile?
10. Où est-ce qu'on parle l'anglais?

11. Est-ce qu'on enseigne l'anglais dans les écoles françaises?
12. Est-ce que les français veulent l'apprendre?
13. Est-ce qu'ils l'aiment beaucoup?
14. Où est-ce que les Français voudraient voyager?
15. Est-ce que les voyages sont chers?

16. Est-ce que les Français peuvent voyager beaucoup?
17. Est-ce qu'ils peuvent aller en Angleterre?
18. Où est l'Angleterre?
19. Est-ce que le professeur veut apprendre l'anglais?
20. Est-ce qu'il sait bien l'anglais?

SECOND PERIOD

1. Transform into questions:

Example: Il habite à côté de cette école. — A côté de quelle école est-ce qu'il habite?

1. Ils veulent visiter ce pays.
2. Il parle à ces élèves.
3. Ils sont dans cette classe.
4. Ils vont à cette école.
5. Vous apprenez cette langue.
6. Elle enseigne cette langue.
7. Vous voulez ce livre.
8. Vous lisez ce magazine.
9. Il prend cette cravate.
10. Elle est devant cette maison.
11. On parle français dans ce pays.
12. Il téléphone à ce soldat.
13. Ils viennent de ce pays.
14. On voit la mer de cette fenêtre.
15. Elle préfère les voitures anglaises.
16. Il est derrière cette chaise.
17. Ils habitent dans cette rue.
18. Il téléphone à ces élèves.
19. Il enseigne le français à ces soldats.
20. Je peux demander un livre à ce professeur.

2. Supply en, à, au or chez:

Example: France — Je vais en France.

1. Belgique
2. Paris
3. Canada
4. Paul
5. Mlle Lafné
6. Amérique
7. Texas
8. Le colonel
9. Italie
10. Le professeur
11. Europe
12. M. Perrin
13. Nice
14. Calais
15. Alaska
16. Angleterre
17. Chicago
18. Le sergent
19. L'école
20. Club

3. Listen and repeat:

M. Smith est un Américain de San Francisco. Il sait le français, mais il ne le parle pas très bien. Il veut aller au Canada français. Il veut parler français. Il va aller à Québec cet été. Il va partir en avion et revenir en train. Il aime beaucoup voyager en train. Il veut aussi visiter le Canada anglais. Il va passer trois semaines au Canada.

Sa femme ne veut pas faire ce voyage avec lui. Elle ne sait pas le français. Elle préfère rester en Californie. Elle va aller chez sa tante à Sacramento.

4. Answer the following questions:

1. Qui est M. Smith?
2. Où est-ce qu'il habite?
3. Est-ce qu'il sait le français?
4. Est-ce qu'il le parle bien?
5. Qu'est-ce qu'il veut faire?

6. Où est-ce qu'il veut aller?
7. Quelle langue est-ce qu'il espère parler au Canada?
8. Est-ce qu'il va partir en auto?
9. Est-ce qu'il va revenir en avion?
10. Est-ce qu'il va voyager en voiture?

11. Est-ce qu'il aime voyager en train?
12. Qu'est-ce qu'il veut visiter aussi?
13. Est-ce qu'il va rester quelques semaines au Canada?
14. Est-ce que sa femme veut faire ce voyage avec lui?
15. Est-ce qu'elle sait le français?

16. Où est-ce qu'elle préfère rester?
17. Chez qui est-ce qu'elle va aller?
18. Où habite sa tante?
19. Où est Sacramento?
20. Où est Québec?

21. Quelle langue est-ce qu'on parle à Québec?
22. Est-ce que vous savez le français?
23. Est-ce que vous le parlez bien?
24. Est-ce que vous voulez aller au Canada?
25. Est-ce que vous espérez aller à Québec cet été?

THIRD PERIOD

1. Make sentences with the following words:

1. Onze - 2. Vieille - 3. Bâtiment - 4. Tout le monde - 5. Combien - 6. Canada - 7. Train - 8. Longtemps - 9. Tante - 10. Viennent - 11. Apprennent - 12. Mexique - 13. Tout - 14. Chez - 15. Nouvelle - 16. Noir - 17. Couleur - 18. Vacances - 19. Avec - 20. Veulent.

2. Translate in French the following sentences:

1. The Browns are leaving soon.
2. They are leaving by plane and coming back by boat.
3. I love to travel by train.
4. I walk to school.
5. He drives home.

6. I want to visit all the countries of Europe.
7. Is Europe beautiful?
8. Are you going out tonight?
9. He wants to study his lesson.
10. Sometimes I telephone them.

11. Are your children going with you?
12. Is French taught in American schools?
13. Everybody wants to learn French.
14. They want to take the boat.
15. We are not going to stay a long time.

16. We ask him explanations.
17. He comes from Canada.
18. They live in Texas.
19. We are waiting for him.
20. I do not want to wait for her.

21. He does not want to listen to me.
22. They see you.
23. He is asking for you.
24. French is not taught in every school.
25. Is he also coming to your home?

3. Listen and repeat:

Les élèves sortent de l'école à quatre heures. Ils disent au revoir aux professeurs et ils vont chez eux. Les professeurs partent après les élèves. Les élèves et les professeurs vont chez eux à pied ou en voiture. Quelquefois, les élèves parlent aux professeurs après les classes. Ils leur demandent des explications.

Les élèves ne sortent pas tous les soirs. Ils apprennent les leçons. Les professeurs parlent avec leurs femmes et leurs enfants ou regardent la télévision. Quelquefois, ils vont le soir dans une autre école. Ils étudient une autre langue ou apprennent à enseigner les langues.

4. Answer the following questions:

1. A quelle heure est-ce que les élèves sortent de l'école?
2. Qu'est-ce qu'ils disent aux professeurs?
3. Où est-ce qu'ils vont?
4. Est-ce que les professeurs partent après les élèves?
5. Est-ce que les professeurs et les élèves vont chez eux à pied?
6. Est-ce que les élèves parlent aux professeurs après les classes?
7. Qu'est-ce qu'ils leur demandent?
8. Est-ce que les élèves sortent tous les soirs?
9. Qu'est-ce qu'ils font?
10. Qu'est-ce que les professeurs font le soir?
11. Est-ce qu'ils regardent la télévision?
12. Est-ce qu'ils vont quelquefois dans une autre école?
13. Qu'est-ce qu'ils étudient?
14. Est-ce que vous apprenez une autre langue?
15. Combien de langues est-ce que vous apprenez?
16. Est-ce que vous apprenez à enseigner les langues?
17. Est-ce que le professeur sait bien enseigner?
18. Est-ce que vous parlez au professeur après la classe?
19. Qu'est-ce que vous lui demandez?
20. Qu'est-ce que vous lui dites le soir, à quatre heures?

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change as follows:

Examples: Je dis bonjour. Vous dites bonjour.
Il voit la mer. Ils voient la mer

1. Il apprend le français.
2. Je veux partir.
3. Il aime la télévision.
4. Il dit bonjour.
5. Il peut rester.

6. Je téléphone à M. Perrin.
7. Il a des enfants.
8. Je pars à 7 heures.
9. Il va à Paris.
10. Il sort à 4 heures.

11. Il part demain.
12. Je viens de Paris.
13. Il vient de France.
14. Il enseigne le français.
15. Il veut partir.

16. Il attend le train.
17. Je fais un voyage en Europe.
18. J'attends Mme Perrin.
19. Il fait un voyage en Amérique.
20. Il écoute le professeur.

2. Change to the negative:

Example: Je peux les prendre. Non, je ne peux pas les prendre.

1. Je veux le voir.
2. Il a des enfants.

3. Il aime parler français.
4. Vous pouvez rester ici.
5. Il veut des livres.

6. Elle veut apprendre le japonais.
7. Elle a une chaise.
8. Il va partir.
9. Je peux lui téléphoner.
10. Je prends des vacances.

11. Je peux leur donner des crayons.
12. Je vais lui demander ça.
13. Il va nous parler.
14. Elle veut me voir.
15. Vous allez leur parler.

3. Make questions with the following verb forms and answer them:

Example: Vous voulez. Est-ce que vous voulez visiter l'Europe?
- Oui, je veux la visiter.

1. Il apprend - 2. Ils lisent - 3. Vous prenez - 4. Ils attendent - 5. Vous pouvez - 6. Ils veulent - 7. Il a - 8. Vous êtes - 9. Vous apprenez - 10. Elle téléphone - 11. Il vient - 12. Ils reviennent - 13. Vous dites - 14. Il voyage - 15. Vous allez - 16. Ils demandent - 17. Vous donnez - 18. Ils savent - 19. Ils partent - 20. Il sort.

4. Translate in French the following sentences:

Example: I have 18 books. J'ai dix-huit livres.

1. They have 2 children.
2. I have 12 students.
3. My phone number is 12-17.
4. I am going to visit 6 countries.
5. He is going to stay 15 days in Paris.

6. There are 13 students in this class.
7. Do you have some friends in New York?
8. How many pencils are you taking?
9. All the books are on the table.
10. They leave at 11 o'clock.

11. My address is 16 Victor Hugo Street.
12. There are 19 offices in this building.
13. French is spoken in 5 countries.
14. There are 14 soldiers in this class.
15. She is 18 years old.

16. He has three shirts and four ties.
17. He is 20.
18. There are 11 big cities in France.
19. This man knows 6 languages.
20. There are 3 officers in this class.

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

1. La France est un beau pays. La France est belle. On parle français en France, en Suisse et en Belgique. On enseigne le français dans les écoles américaines. Les Américains aiment le français. Ils veulent visiter la France. Ils veulent voir Paris, Nice et les autres villes de France.

2. M. Perrin est français. Il vient de Paris. Maintenant, il habite près de l'école. Il a une belle maison sur les hauteurs. De sa maison, il peut voir la mer. Il aime beaucoup la mer, il la regarde souvent par sa fenêtre. M. Perrin est professeur de français. Il enseigne à l'Ecole de Langues Militaire.

3. M. Durand est officier dans l'armée de terre. Il est capitaine. Il aime beaucoup son métier. C'est un officier de carrière. Il sort de Saint-Cyr, la grande école militaire française. Les Durand ont trois enfants. Ils ont deux garçons et une fille. Les garçons ont sept ans et cinq ans; la fille a trois ans. Les enfants des Durand sont très mignons et très bien élevés.

4. M. et Mme Brown espèrent aller en Europe cet été. Ils veulent visiter la France, l'Italie, l'Allemagne et l'Angleterre. Ils veulent partir en bateau et revenir en avion. Ils aiment voyager, mais ils ne peuvent pas voyager beaucoup. Les voyages coûtent cher. Les Brown espèrent rester en Europe six semaines. Ils veulent passer huit jours à Paris.

2. Answer the following questions:

1. Où est-ce que vous habitez?
2. Est-ce que vous savez où j'habite?
3. Est-ce que vous avez le téléphone?
4. Quel est votre numéro de téléphone?
5. Est-ce que vous téléphonez à vos parents quelquefois?

6. Où est-ce que vous espérez aller en vacances cet été?
7. Est-ce que vous espérez aller en Europe un jour?
8. Est-ce que vous aimez voyager?
9. Est-ce que vous préférez voyager en avion ou en bateau?
10. Est-ce que vous venez à l'école à pied?

11. A quelle heure est-ce que vous partez de chez vous le matin?
12. A quelle heure est-ce que vous sortez de l'école le soir?
13. Est-ce que vous parlez au professeur après les classes?
14. Est-ce que vous lui demandez des explications sur les leçons?
15. Est-ce que ce sont vos livres?

16. Est-ce que l'école vous donne ces livres?
17. Est-ce qu'elle vous donne aussi des crayons?
18. Est-ce que vous aimez apprendre les langues?
19. Est-ce que vous savez une autre langue?
20. Est-ce que vous enseignez l'anglais au professeur?

21. Est-ce que vous allez quelquefois chez le sergent?
22. Qu'est-ce que vous faites chez lui?
23. Est-ce que vous pouvez venir chez moi ce soir?
24. Qui est près de vous en classe?
25. Est-ce que vous venez à l'école avec un camarade?

26. Est-ce que vous êtes dans l'armée de terre?
27. Quelle est votre profession?
28. Est-ce que vous aimez votre métier?
29. Qu'est-ce que vous faites ici?
30. Est-ce que le français est une langue universelle?

31. Combien d'officiers est-ce qu'il y a ici?
32. Est-ce qu'il y a des sergents dans votre classe?
33. Combien de soldats est-ce qu'il y a dans cette classe?
34. Est-ce que vos professeurs sont militaires?
35. Est-ce que tous vos professeurs viennent de France?

Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. Review carefully the conjugation of verbs.

a. Vouloir and Pouvoir have similar conjugations:

Vouloir	Pouvoir
Je veux	Je peux
Il veut	Il peut
Vous voulez	Vous pouvez
Ils veulent	Ils peuvent

b. Sortir and Partir are also similar:

Sortir	Partir
Je sors	Je pars
Il sort	Il part
Vous sortez	Vous partez
Ils sortent	Ils partent

c. Dire, Faire and Aller are quite irregular:

Dire	Faire	Aller
Je dis	Je fais	Je vais
Il dit	Il fait	Il va
Vous dites	Vous faites	Vous allez
Ils disent	Ils font	Ils vont

d. Note the change from é to è in espérer, similar to that of préférer:

Espérer

J'espère
Il espère
Vous espérez
Ils espèrent

e. In the following lesson we will find many verbs conjugated like attendre:

J'attends
Il attend
Vous attendez
Ils attendent

2. The plural of words ending in eau or eu is obtained by adding an x to their written form:

Un bureau	des bureaux
Un neveu	des neveux
beau	beaux
nouveau	nouveaux

Lesson 11

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

The sound s/z:

a. s between vowel ⟶ spoken z

li**s**ent	françai**s**e
li**s**ez	anglai**s**e
di**s**ent	japonai**s**e
télévi**s**ion	visite
Toulou**s**e	pré**s**ente

b. double s ⟶ spoken s

au**ss**i	intére**ss**ant
gro**ss**e	adre**ss**e
Sui**ss**e	profe**ss**ion

c. s preceded by any written consonant ⟶ spoken s

univer**s**el	ab**s**ent	tan**s**ion
univer**s**ité	ob**s**erver	inten**s**e

d. c + i or e ⟶ spoken s

i**c**i	fa**c**ile
Ni**c**e	cé**l**ibataire

e. c + a, u, o or ou ⟶ spoken k

capitaine	é**c**outer
colonel	amériqu**e**in

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. A quelle heure est-ce que vous vous levez, sergent?
2. Je me lève à six heures.

3. Est-ce que tous les élèves se lèvent à six heures?
4. Non, les soldats se lèvent à cinq heures et demie.

5. Est-ce que vous travaillez beaucoup le soir?
6. Oui, je travaille beaucoup.

7. A quelle heure est-ce que vous vous couchez?
8. Je me couche à onze heures en général.

2. Listen and repeat:

Je me lève.	Je me couche.
Il se lève.	Il se couche
Vous vous levez.	Vous vous couchez.
Ils se lèvent.	Ils se couchent.

Est-ce que vous vous levez le soir?
- Non, je ne me lève pas le soir.
Est-ce que vous vous couchez le matin?
- Non, je ne me couche pas le matin.
Est-ce que les soldats se couchent à huit heures, le matin?
- Non, ils ne se couchent pas le matin.

3. Listen and repeat:

1. Quelle heure est-il, s'il vous plaît?
2. Il est une heure dix de l'après-midi.

3. A quelle heure est-ce que vous partez de chez vous, le matin?
4. Je pars de chez moi à huit heures moins le quart.

5. A quelle heure est-ce que les classes commencent?
6. Elles commencent à huit heures juste.

7. A quelle heure est-ce que vous rentrez chez vous?
8. Je rentre chez moi à cinq heures du soir.

4. Listen and repeat (Instructor uses visual aid clock):

Quelle heure est-il?

Il est une heure.
Il est une heure cinq.
Il est une heure dix.
Il est une heure et quart.
Il est une heure vingt.
Il est une heure vingt-cinq
Il est une heure et demie.

Quelle heure est-il?

Il est deux heures moins vingt-cinq.
Il est deux heures moins vingt.
Il est deux heures moins le quart.
Il est deux heures moins dix.
Il est deux heures moins cinq.
Il est deux heures.

5. Listen and repeat:

A quelle heure est-ce que les soldats se lèvent?
- Ils se lèvent à cinq heures et demie.
A quelle heure est-ce qu'ils se couchent?
- Ils se couchent à dix heures ou à onze heures du soir.
A quelle heure est-ce que les élèves sortent de l'école?
- Ils sortent de l'école à quatre heures de l'après-midi.

6. Listen and repeat:

Je travaille.	Je rentre.
Il travaille.	Il rentre.
Vous travaillez.	Vous rentrez.
Ils travaillent.	Ils rentrent.
J'aime travailler.	Je veux rentrer.

Je commence.
Il commence.
Vous commencez.
Ils commencent.

Je veux commencer.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. The middle position e:

a. The middle position e preceded by a single consonant sound is not pronounced.

la s∅maine	All∅magne
lieut∅nant	la ch∅mise
bien él∅vé	maint∅nant
la f∅nêtre	à d∅main
seul∅ment	un p∅tit

b. middle position e + 2 consonants or x ⟶ spoken è

profesSeur	reSte
intéreSSant	preSque
univerSel	verte
univerSité	BelGique
caSerne	MexIque

c. e + final position consonant sound ⟶ spoken è

quel	quelle
bel	belle
nouvel	nouvelle
universel	universelle
mer	Angleterre
vert	
	prennent
	cette
	Josette

Exception: double m in femme.

2. The è sound:

est, ai + consonant sound, or final ais or ait ⟶ spoken è

Il est	je fais
faire	je vais
militaire	il fait
vous faites	s'il vous plaît
américaine	j'aime
chaise	

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Dans une salle du Club.

1. Qu'est-ce que vous faites, Paul?
2. J'écris une lettre.

3. A qui est-ce que vous écrivez?
4. A mes parents. Et vous? Qu'est-ce que vous faites?

5. J'attends.
6. Qui est-ce que vous attendez?

7. J'attends Pierre.

2. Listen and repeat:

Qu'est-ce que vous attendez?
- J'attends le train.

Qu'est-ce que vous regardez?
- Je regarde la mer.

Qu'est-ce que vous voyez?
- Je vois des voitures.

Qui est-ce que vous attendez?
- J'attends un ami.

Qui est-ce que vous regardez?
- Je regarde le professeur.

Qui est-ce que vous voyez?
- Je vois les élèves.

3. Listen and repeat:

A qui est-ce que vous parlez?
- Je parle au professeur.

A qui est-ce que vous téléphonez?
- Je téléphone au commandant.

A qui est-ce que vous donnez ça?
- Je donne ça aux enfants.

Avec qui est-ce que vous venez à l'école?
- Je viens à l'école avec Pierre.

Chez qui est-ce qu'il va?
- Il va chez le colonel.

Pour qui est-ce que vous faites ça?
- Je fais ça pour mes enfants.

4. Listen and repeat:

Je n'aime pas écrire.

J'écris une lettre.
Il écrit une lettre.
Vous écrivez une lettre.
Ils écrivent une lettre.

Est-ce que vous écrivez souvent à vos parents?
- Non, je ne leur écris pas souvent.
Est-ce qu'il vous écrit souvent?
- Non, il ne m'écrit pas souvent.

5. Listen and repeat:

1. Bonjour, monsieur.
2. Bonjour, monsieur.

3. Comment vous appelez-vous?
4. Je m'appelle Patrick Maurras.

5. Asseyez-vous, monsieur Maurras.
6. Merci.

6. Listen and repeat:

Je m'appelle Jean.
Il s'appelle Bernard.
Vous vous appelez Jacques.
Ils s'appelient Durand.

7. Listen and repeat:

Comment est-ce qu'il s'appelle?
- Il s'appelle Jean.
Comment est-ce qu'elle s'appelle?
- Elle s'appelle Sylvia.

Comment est-ce que vous venez à l'école?
- Je viens à l'école à pied.
Comment est-ce qu'il écrit en français?
- Il écrit très bien.

DIALOGUE

Sunday

1. Do you get up early on Sunday, Paul?
2. No, I get up late.

3. What time?
4. Nine, generally.

5. That's not late. What do you do then?
6. I shave, wash and dress myself.

7. Do you go to church?
8. Yes, I go to the eleven o'clock mass.

9. And then?
10. Then, I take a walk on the sea shore.

11. Are you enjoying yourself here?
12. Yes, I am enjoying myself fairly well.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Le dimanche

1. Est-ce que vous vous levez tôt le dimanche, Paul?
2. Non, je me lève tard.

3. A quelle heure?
4. A neuf heures, en général.

5. Ce n'est pas tard. Qu'est-ce que vous faites ensuite?
6. Je me rase, je me lave et je m'habille.

7. Est-ce que vous allez à l'église?
8. Oui, je vais à la messe de onze heures.

9. Et après?
10. Après, je me promène au bord de la mer.

11. Est-ce que vous vous amusez ici?
12. Oui, je m'amuse assez.

3. Adjunct:

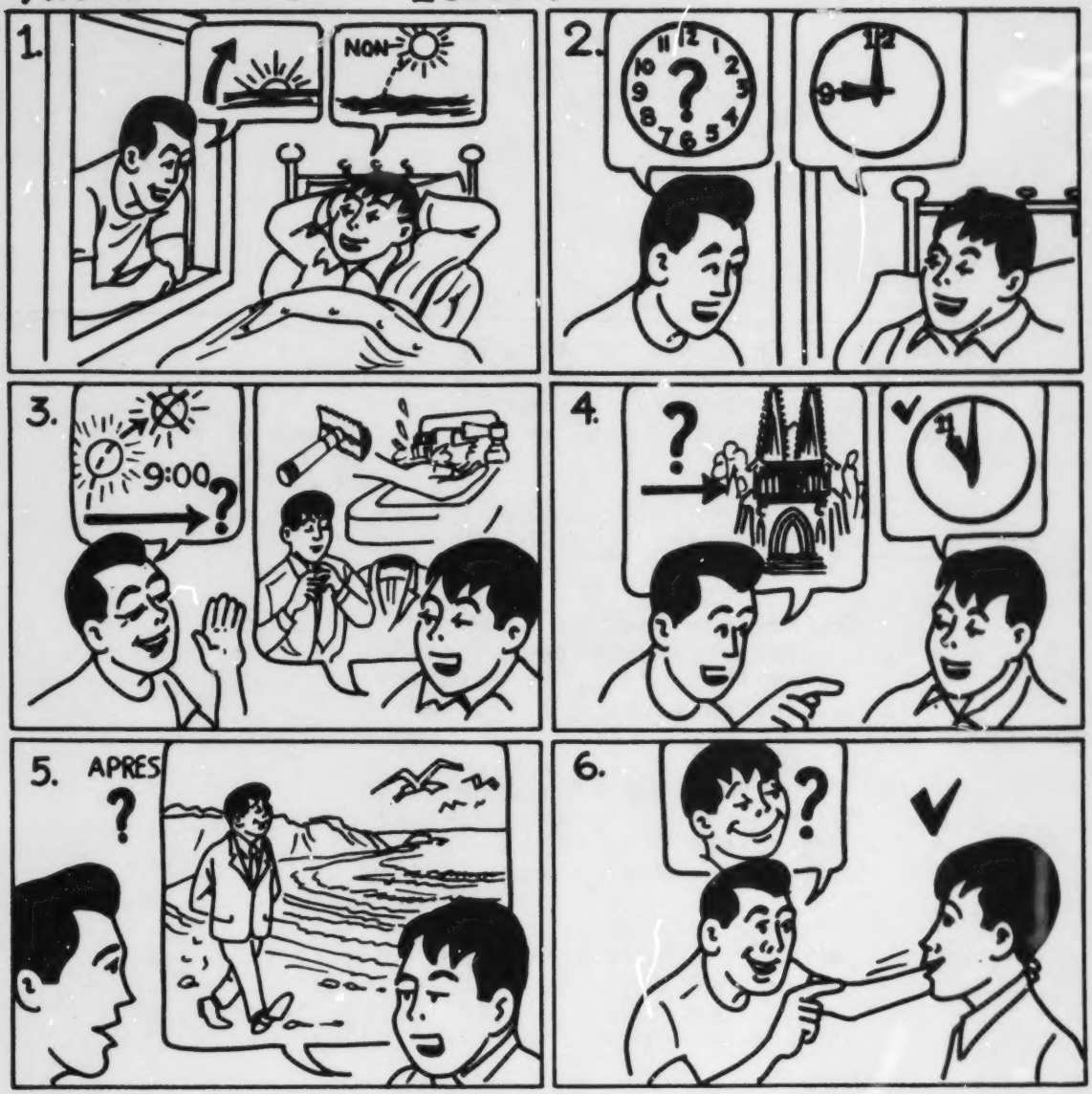
Le dimanche on ne travaille pas. On se repose.
En semaine, on ne se repose pas. On travaille.

Est-ce que vous vous reposez maintenant?
- Non, je ne me repose pas. Je travaille.

Dimanche, je prends le train pour New York.
Je ne peux pas aller à l'église.
En général, le dimanche, je vais à l'église.

Ce matin, je ne vais pas à l'école.
Le matin, en général, je vais à l'école.

Ce soir, je regarde la télévision.
Le soir, en général, je travaille.


1.
NON
2.
?
3.
9:00
?
4.
?
5.
APRES
?
6.
?

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Le dimanche, Paul ne se lève pas tôt. Il se lève en général à neuf heures. Ce n'est pas tôt, mais ce n'est pas tard. Il se rase, se lave et s'habille. Ensuite, il va à l'église. Il va à la messe de onze heures. Après la messe, il se promène au bord de la mer. Le dimanche, Paul ne travaille pas, il se repose et s'amuse.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que Paul se lève tôt le dimanche?
2. A quelle heure est-ce qu'il se lève, en général?
3. Qu'est-ce qu'il fait ensuite?
4. Est-ce qu'il va à l'église?

5. A quelle messe est-ce qu'il va?
6. Qu'est-ce qu'il fait après la messe?
7. Est-ce que Paul travaille le dimanche?
8. Est-ce que Paul s'amuse ici?

9. Est-ce que vous travaillez aujourd'hui?
10. Est-ce que c'est dimanche aujourd'hui?
11. Est-ce que vous allez à l'église le dimanche?
12. Qu'est-ce que vous faites le dimanche?

13. Est-ce qu'on s'amuse en classe?
14. Est-ce que vous vous reposez maintenant?
15. Est-ce que vous vous reposez tout le temps?
16. Où est-ce que vous vous promenez le dimanche?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Answer the following questions in the affirmative:

1. Comment vous appelez-vous?
2. Comment est-ce qu'il s'appelle?
3. Comment est-ce que je m'appelle?
4. Comment est-ce que le colonel s'appelle?

5. Est-ce que vous vous levez tôt en semaine?
6. Est-ce que tous les élèves se lèvent tôt en semaine?
7. Est-ce que vous couchez tard en semaine?
8. Est-ce que tous les élèves se couchent tard?

9. Est-ce que vous vous amusez en classe?
10. Est-ce que vous vous reposez après quatre heures du soir?
11. Est-ce que vous vous promenez le dimanche?
12. Est-ce qu'il se promène le dimanche?

13. Est-ce que vous vous rasez tous les jours?
14. Est-ce que tous les élèves se rasent tous les jours?
15. Est-ce que vous vous habillez en classe?
16. Est-ce que le professeur s'habille le matin?

17. Est-ce que vous vous lavez tous les jours?
18. Est-ce que tous les élèves se lavent tous les jours?
19. Est-ce que je me lave le matin?
20. Est-ce que je me repose le dimanche?

2. Change the following sentences to the negative:

Je me lève tôt.	Je ne me lève pas tôt.
Le professeur:	L'élève:
Vous vous rasez.	Vous ne vous rasez pas.
Il s'amuse.	Il ne s'amuse pas.

Elle se rase - Il se promène - Je m'habille en classe - Vous vous levez tard - Je me couche tard - Elle se repose tous les soirs - Il s'appelle Jean - Vous vous couchez tôt - Vous vous reposez assez - Je m'appelle Philippe - Ils se promènent tous les jours.

3. Tell the time (instructor uses a visual aid clock):

Quelle heure est-il?	Il est neuf heures et quart.
Quelle heure est-il?	Il est dix heures moins vingt.
.....	....

4. Listen and repeat:

C'est dimanche. Il est dix heures moins le quart. Gilbert se lève. Il se lève tard le dimanche. Il se rase, se lave et s'habille. Maintenant, il écrit à ses parents. Il ne leur écrit pas souvent. Il ne leur écrit pas tous les dimanches. Gilbert n'aime pas écrire.

Il est onze heures et demie. Gilbert sort. Il va au Club des soldats. Il va voir un camarade. Le matin et l'après-midi, il ne travaille pas.

Le soir, Gilbert travaille. Il étudie sa leçon et apprend le dialogue. C'est un bon élève. En semaine, il travaille beaucoup.

5. Answer the following questions:

1. A quelle heure est-ce que Gilbert se lève le dimanche?
2. Est-ce qu'il se lève tôt le dimanche?
3. Est-ce qu'il se rase?
4. A qui est-ce qu'il écrit?
5. Est-ce qu'il leur écrit souvent?
6. Est-ce qu'il leur écrit tous les dimanches?
7. Est-ce qu'il aime écrire?
8. A quelle heure est-ce que Gilbert sort?
9. Où est-ce qu'il va?
10. Qui est-ce qu'il va voir?

11. Est-ce qu'il travaille le matin et l'après-midi?
12. Qu'est-ce qu'il fait?
13. Est-ce qu'il travaille le soir?
14. Qu'est-ce qu'il étudie?
15. Qu'est-ce qu'il apprend?
16. Est-ce que Gilbert est un bon élève?
17. Est-ce qu'il travaille beaucoup en semaine?
18. Est-ce que vous écrivez à vos parents?
19. Est-ce que vous leur écrivez souvent?
20. Est-ce que vous aimez écrire?

200

VI. PRACTIVE AND CONVERSATION

1. Transform into a qui est-ce que question:

J'attends le professeur.	Qui est-ce que vous attendez?
Le professeur:	L'élève:
Je vois les élèves.	Qui est-ce que vous voyez?
Il regarde les femmes.	Qui est-ce qu'il regarde?

Elle attend son mari - Ils écoutent le professeur - Je cherche M. Perrin - Il demande le colonel - J'écoute le commandant - Il aime ses élèves - Je préfère Jeanne - Elle appelle ses enfants.

2. Transform into a qui est-ce que question:

Je parle au commandant.	A qui est-ce que vous parlez?
Le professeur:	L'élève:
Il téléphone à M. Arnaud.	A qui est-ce qu'il téléphone?
Elle travaille avec Yvette.	Avec qui est-ce qu'elle travaille?

Il sort avec Pierre - Je téléphone à ma femme - Je voyage avec mes enfants - Ils écrivent au commandant - Il habite chez sa tante - Ils sont derrière le colonel - J'écris à Germaine - Je travaille pour M. Durand - Il donne ses livres aux élèves - Je viens à l'école avec Jean.

3. Transform into a comment question:

Je pars en voiture.	Comment est-ce que vous partez?
Le professeur:	L'élève:
Elle s'appelle Jeanne.	Comment est-ce qu'elle s'appelle?
Il voyage en train.	Comment est-ce qu'il voyage?

Il écrit bien - Elle parle mal français - Je trouve cette leçon facile - Je m'appelle Dupont - Je parle mal anglais - Elle s'habille bien - Il la trouve belle - Il travaille bien - Ils vont à l'école à pied - Je vais bien.

4. Listen and repeat:

Paul est un élève de français à l'Ecole de Langues Militaire. Il n'est pas marié. Il est célibataire. Il habite à la caserne. Paul se lève tôt tous les matins. Il se lève à cinq heures et demie. Il dit sa leçon et il va à l'école. Il part de la caserne à sept heures moins le quart. Il va en classe à pied. Il arrive en classe à huit heures moins cinq.

A onze heures, il sort de la classe. Il revient en classe à une heure de l'après-midi et rentre à la caserne à quatre heures. Le soir, Paul travaille beaucoup. Il se couche en général à dix heures et demie.

5. Answer the following questions:

1. Qui est Paul?
2. Est-ce qu'il est marié?
3. Où est-ce qu'il habite?
4. Est-ce qu'il se lève tôt?
5. A quelle heure est-ce qu'il se lève?

6. Est-ce qu'il lit sa leçon le matin?
7. A quelle heure est-ce qu'il part de la caserne?
8. Comment est-ce qu'il va en classe?
9. A quelle heure est-ce qu'il arrive en classe?
10. A quelle heure est-ce que les classes commencent?

11. A quelle heure est-ce qu'il sort de la classe le matin?
12. A quelle heure est-ce qu'il revient en classe?
13. A quelle heure est-ce qu'il rentre à la caserne le soir?
14. Est-ce que Paul travaille beaucoup le soir?
15. A quelle heure est-ce qu'il se couche en général?

16. Est-ce que vous travaillez beaucoup le soir?
17. A quelle heure est-ce que vous vous couchez en général?
18. Comment est-ce que vous parlez français?
19. Comment est-ce que je parle anglais?
20. Comment est-ce que vous lisez le français?

6. Topics for speeches:

1. What you do on weekdays.
2. What you do on Sundays.

GRAMMAR NOTES

1. A verb is said to be reflexive when the subject is at the same time the object of this verb. The reflexive pronouns are me, se, vous and se (third person plural). They occur before the verb (page 186, § 2).

2. The impersonal expression il est is used to indicate time (page 187, § 4).

Il est une heure de l'après-midi.
It is one P.M.

In telling time, the number of minutes after the hour follows the hour; the number of minutes to the hour also follows the hour but is preceded by the word moins. The expressions et quart, et demie, and moins le quart, mark respectively the quarter after, half past and the quarter to.

3. a. Qui est-ce que is the direct object interrogative expression used when referring to a person (page 190, § 2).

b. Qui est-ce que may be preceded by a preposition to indicate an indirect object (page 190, § 3).

4. Preceded by the article le, dimanche, matin, après-midi, soir, etc., mean respectively every Sunday, every morning, every afternoon, every evening, etc. They are equivalent to tous les dimanches, tous les matins, etc. (page 194, § 3). When occuring by itself, dimanche means next Sunday.

VOCABULARY

s'amuser	to enjoy oneself, to have fun
s'appeler	to be called, named
un après-midi	afternoon
asseyez-vous	sit down
assez	enough
bord, au bord de	along, at the side of
commencer	to begin
comment	how
Comment vous appelez-vous?	What is your name?
se coucher	to go to bed
demi, e	half
un dimanche	Sunday
écrire	to write
j'écris, il écrit	
vous écrivez, ils écrivent	
une église	church
général	general
s'habiller	to dress
juste	exactly, fair
se laver	to wash
une lettre	letter
se lever	to get up
une messe	mass
moins	less, minus
se promener	to take a walk
un quart	quarter
Quelle heure est-il?	What time is it?
se raser	to shave
rentrer	to go back, take in, come in again
se reposer	to rest
une salle	room
tard	late
tôt	early
travailler	to work
vingt-cinq	twenty-five

Lesson 12

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Ou/oué or ou/ouè:

loue	-	loué	roue	-	roué
joue	-	joué	fou	-	fouet
noue	-	noué	sous	-	souhait
boue	-	bouée	secoue	-	secoué
doux	-	doué	bafoue	-	bafoué
vous	-	voué			

Je l'ai loué.
Je l'ai joué.
Je l'ai voué.
Je l'ai secoué.
Je l'ai bafoué.
J'ai le fouet.

2. Oi/oué:

loi	-	loué
joie	-	joué
noix	-	noué
bois	-	bouée
dois	-	doué
voix	-	voué
soi	-	souhait
foi	-	fouet
roue	-	roué

3. Oué/oin:

joué	-	joint
fouet	-	foin
loué	-	loin
souhait	-	soin
secoué	-	ce coin

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Il fait froid dans cette classe.
2. C'est vrai. Il ne fait pas chaud.

3. Fermez la fenêtre, s'il vous plaît.
4. Voilà, madame, elle est fermée.

5. Maintenant, il fait trop chaud.
6. Est-ce que j'ouvre une fenêtre?

7. Non, ouvrez la porte.
8. Voilà, elle est ouverte.

9. Merci.

2. Listen and repeat:

Je ne peux pas fermer la fenêtre.

Je ferme la porte.
Il ferme la fenêtre.
Vous fermez votre livre.
Ils ferment les fenêtres.

Je ne peux pas ouvrir cette porte.

J'ouvre la porte.
Il ouvre son livre.
Vous ouvrez la fenêtre.
Ils ouvrent les portes.

3. Listen and repeat:

Parler	Parlez français, s'il vous plaît!
Ecouter	Ecoutez le dialogue!
Regarder	Regardez là-bas!
Rester	Restez s'il vous plaît!
Chercher	Cherchez mon livre, s'il vous plaît!
Aller	Allez au tableau, s'il vous plaît!
Fermer	Fermez vos livres!
Ouvrir	Ouvrez vos livres!

Lire	Lisez le dialogue, s'il vous plait.
Prendre	Prenez ce livre!
Ecrire	Ecrivez, s'il vous plaît.
Attendre	Attendez, s'il vous plaît!
Dire	Dites bonjour au colonel.
Sortir	Sortez, s'il vous plaît!
Venir	Venez me voir.
Apprendre	Apprenez bien cette leçon.

4. Listen and repeat:

C'est la maison du professeur.	C'est sa maison.
C'est la maison des Durand.	C'est leur maison.
Ce sont les livres du capitaine.	Ce sont ses livres.
Ce sont les livres des élèves.	Ce sont leurs livres.

Est-ce que ce sont les livres des élèves?
- Oui, ce sont leurs livres.

Ce sont les enfants des Durand?
- Oui, ce sont leurs enfants.

5. Listen and repeat:

1. Il fait mauvais aujourd'hui!
2. C'est vrai. Il ne fait pas beau.

3. Il fait même froid.
4. Il ne fait pas chaud.

5. Il fait frais.
6. Heureusement, il fait bon en classe.

6. Listen and repeat:

Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
- Non, il ne fait pas beau.
J'espère qu'il va faire beau demain.

Est-ce qu'il fait froid dans les classes?
- Non, il fait bon dans les classes.
J'espère qu'il va faire chaud demain.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

The sound ye occurs in the following cases:

1. i + vowel:

marié	vieux	derrière
étudier	monsieur	vieille
métier	messieurs	carrière
pied	lieutenant	diable

bien
avion
camion
télévision
présentation
profession

2. y between vowels:

voyage	voyons
crayon	asseyez-vous
voyager	voyez

3. i + lle:

fille	vieille
famille	travailler

Exceptions: ville, mille, tranquille

4. vowel + final il:

appareil	travail
vieil	chandail
vermeil	Auteuil
soleil	seuil

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Donnez-moi ces livres, s'il vous plaît.
2. Voilà. Et ces magazines?

3. Donnez-les aux élèves.
4. Aux élèves?

5. Oui, donnez-leur les magazines.
6. Est-ce que vous avez les bandes magnétiques?

7. Non. Demandez-les à M. Perrin.
8. Est-ce qu'il les a?

9. Je ne sais pas. Demandez-lui où elles sont.

2. Listen and repeat:

Attendez le professeur.	Attendez-le.
Regardez Mme Perrin.	Regardez-la.
Ecoutez ces élèves.	Ecoutez-les.
Téléphonez au commandant.	Téléphonez-lui.
Parlez aux officiers.	Parlez-leur.
Donnez ces livres aux élèves.	Donnez-les aux élèves.
	Donnez-leur ces livres.
Lisez le dialogue aux élèves.	Lisez-le aux élèves.
	Lisez-leur le dialogue.
Lisez la lettre aux soldats.	Lisez-la aux soldats.
	Lisez-leur la lettre.
Demandez des explications au professeur.	Demandez-lui des explications.
Ecrivez une lettre à Paul.	Ecrivez-lui une lettre.
Dites bonjour au capitaine.	Dites-lui bonjour.

3. Listen and repeat:

Est-ce que je peux prendre ces livres?
- Mais oui, prenez-les.
Est-ce que je peux prendre votre voiture?
- Mais oui, prenez-la.

Est-ce que je peux lire le dialogue?
- Mais oui, lisez-le.
Est-ce que je peux parler au commandant?
- Mais oui, parlez-lui.
Est-ce que je peux téléphoner aux Durand?
- Mais oui, téléphonez-leur.

4. Listen and repeat:

1. Levez-vous, M. Smith.
2. Oui, monsieur.

3. Allez au tableau, s'il vous plaît.

4. Ecrivez: "Je parle français en classe."
5. Voilà, monsieur.

6. Très bien. Asseyez-vous.

7. Monsieur Brown, réveillez-vous!
8. Je ne dors pas, monsieur.

5. Listen and repeat:

se lever	Levez-vous.
se coucher	Couchez-vous.
se reposer	Reposez-vous.
se raser	Rasez-vous.
se promener	Promenez-vous.
se laver	Lavez-vous.
s'habiller	Habillez-vous.
s'asseoir	Asseyez-vous.
se réveiller	Réveillez-vous.

6. Listen and repeat:

Il veut s'asseoir là.
Je m'assieds sur cette chaise.
Il s'assied derrière le colonel.
Vous vous asseyez près de la porte.
Ils s'asseyent près des fenêtres.

Le professeur n'est pas assis.	Il est debout.
Les élèves ne sont pas debout.	Ils sont assis.
Mme Perrin n'est pas assise.	Elle est debout.

DIALOGUE

M. Forestier takes a taxi

1. Taxi!
2. Here, sir.

3. Take me to the Austerlitz station.
4. Very well, sir.

5. Take my baggage, please.
6. Where is it?

7. There on the sidewalk.
8. How about this small suitcase, sir?

9. Put it with me on the back seat.
10. There.

11. Hurry up. I am late.
12. Very well, sir.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized.

M. Forestier prend un taxi.

1. Taxi!
2. Voilà, monsieur.

3. Conduisez-moi à la gare d'Austerlitz.
4. Bien, monsieur.

5. Prenez mes bagages, s'il vous plaît.
6. Où est-ce qu'ils sont?

7. Là, sur le trottoir.
8. Et cette petite valise, monsieur?

9. Mettez-la avec moi sur le siège arrière.
10. Voilà.

11. Dépêchez-vous. Je suis en retard.
12. Bien, monsieur.

3. Adjunct:

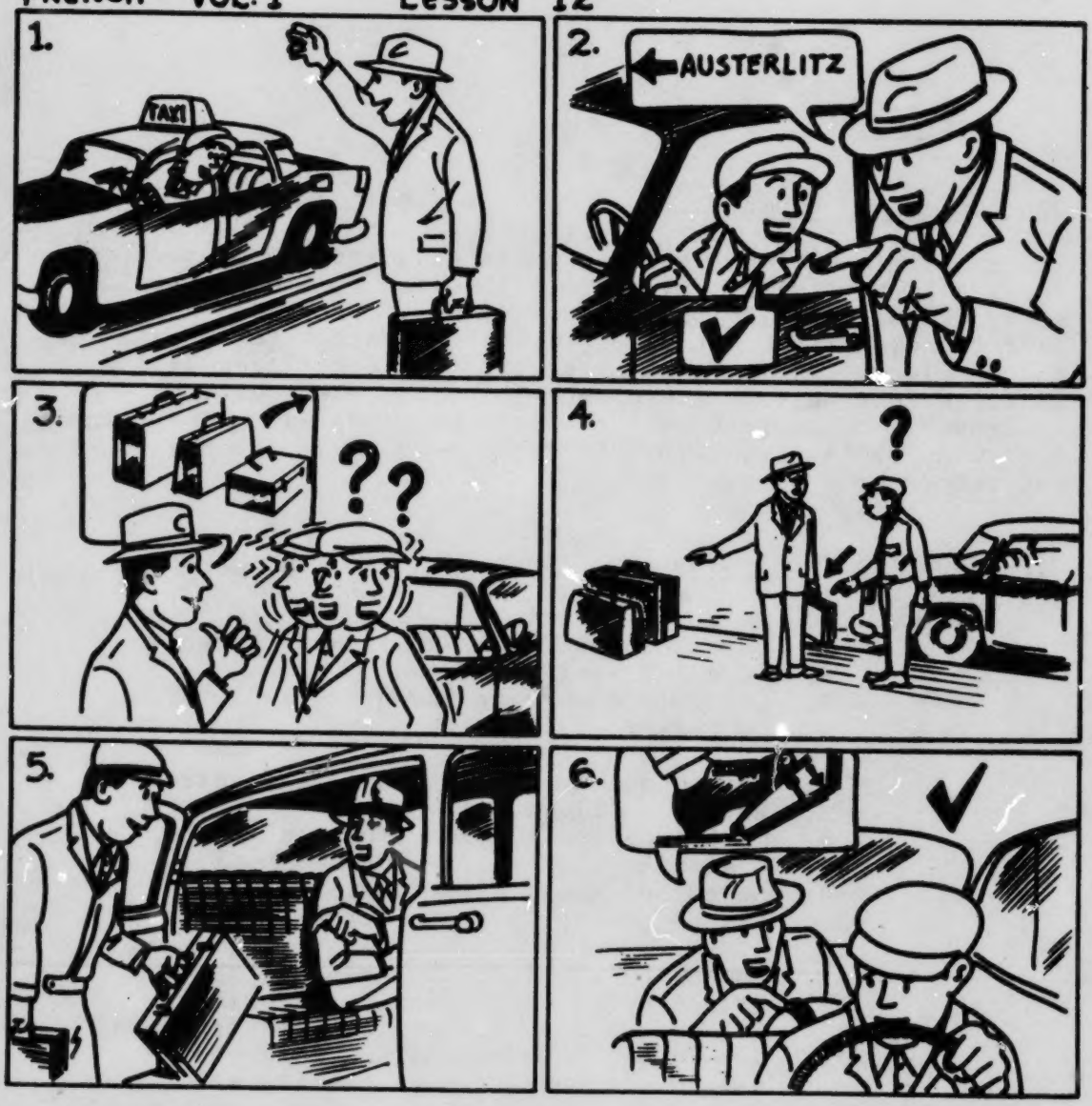
Je dors.	Il dort.	Vous dormez.	Ils dorment.
Je conduis.	Il conduit.	Vous conduisez.	Ils conduisent.
Je mets.	Il met.	Vous mettez.	Ils mettent.

La petite valise est sur le siège avant.
La grosse valise est sur le siège arrière.

Où est votre place?
- Là, à côté de la porte.

Cette phrase est trop longue.
Elle n'est pas courte.
Le dialogue est court.
Il n'est pas long.

Dites à votre femme de venir aussi.


1.
TAXI
2.
AUSTERLITZ
3.
??
4.
?
5.
6.

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

M. Perrin est en classe. Il dit au sergent Brown: "Levez-vous, s'il vous plaît, et allez au tableau". L'élève se lève et va au tableau. Le professeur lui dit: "Ecrivez: 'Je me suis levé tôt ce matin'". L'élève écrit la phrase. Le sergent est un bon élève. Il travaille beaucoup. Il écrit bien le français. Maintenant, le professeur lui dit: "Asseyez-vous, M. Brown". Le sergent va à sa place et s'assied. Il est assis à côté du capitaine Smith. Le professeur n'est pas assis. Il est debout près de la table.

3. Answer the following questions:

1. Où est M. Perrin?
2. Qu'est-ce qu'il dit au sergent Brown?
3. Où est le sergent Brown?
4. Qui est le sergent Brown?
5. Qu'est-ce qu'il fait?

6. Est-ce que le sergent va à la fenêtre?
7. Est-ce qu'il va à la porte?
8. Qu'est-ce que le professeur lui dit ensuite?
9. Qu'est-ce que l'élève écrit?
10. Est-ce que le sergent est un bon élève?

11. Est-ce qu'il travaille beaucoup?
12. Est-ce qu'il écrit bien le français?
13. Est-ce que vous écrivez bien le français?
14. Est-ce que vous travaillez beaucoup?
15. Est-ce que vous êtes un bon élève?

16. Qu'est-ce que le professeur dit maintenant au sergent?
17. Qu'est-ce que le sergent fait?
18. Où est-ce qu'il est assis?
19. Est-ce que vous êtes debout ou assis?
20. Est-ce que le professeur est assis?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the sentence as follows:

beau	Il fait beau.
Le professeur:	L'élève:
mauvais	Il fait mauvais.
bon	Il fait bon.

Chaud - frais - froid - beau.

2. Answer the following questions:

Est-ce qu'il va faire beau demain?	Oui, il va faire beau.
Le professeur:	L'élève:
Est-ce qu'il fait mauvais?	Oui, il fait mauvais.
Est-ce qu'il fait chaud ici?	Oui, il fait chaud ici.

Est-ce qu'il	va faire froid demain? fait bon en classe? fait beau aujourd'hui? va faire chaud demain? fait froid ce matin? fait chaud à Washington? va faire mauvais demain? fait froid à Paris? fait bon aujourd'hui?

3. Change the sentence as follows:

Je parle français.	Parlez français, s'il vous plaît.
Le professeur:	L'élève:
Je prends la valise.	Prenez la valise, s'il vous plaît.
J'ouvre la fenêtre.	Ouvrez la fenêtre, s'il vous plaît.

Je ferme la porte - Je vais au tableau - Je reste ici - Je sors - Je viens ici - Je regarde ce livre - Je reviens demain - Je lis la lettre - Je dis bonjour à Jacques - J'apprends le dialogue - Je travaille bien - J'écris mon adresse - Je dors bien - Je mets les bagages là - Je demande ça au colonel.

4. Give the plural form as follows:

Je mets la valise sur le siège arrière.	Vous mettez la valise sur le siège arrière.
Le professeur:	L'élève:
L'élève conduit bien.	Les élèves conduisent bien.
Je ne dors pas en classe.	Vous ne dormez pas en classe.

Il ouvre les fenêtres - Il met son livre ici - Je ferme la porte - Je les conduis à la gare - Elle dort ici - J'ouvre mon livre - Il ferme sa voiture - Il prend cette bande magnétique.

5. Listen and repeat:

M. Forestier prend un taxi. Il va à la gare d'Austerlitz. Il va prendre le train pour Bordeaux. Ses bagages sont sur le trottoir. Le chauffeur les met dans la voiture. M. Forestier a aussi une petite valise. Il dit au chauffeur: "Mettez-la sur le siège arrière avec moi".

Il est sept heures cinq. Le train part à sept heures et demie. M. Forestier est en retard. Il dit au chauffeur: "Dépêchez-vous. Je suis en retard". Le chauffeur se dépêche. Heureusement, il conduit bien.

Le taxi arrive à la gare. Le train n'est pas encore en gare. M. Forestier est enchanté. Il n'aime pas être en retard.

6. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que M. Forestier fait?
2. Où est-ce qu'il va?
3. Quel train est-ce qu'il va prendre?
4. Est-ce qu'il a des bagages?
5. Où est-ce qu'ils sont?

6. Où est-ce que le chauffeur les met?
7. Est-ce que M. Forestier a aussi une petite valise?
8. Qu'est-ce qu'il dit au chauffeur?
9. Quelle heure est-il?
10. A quelle heure est-ce que le train part?

11. Est-ce que M. Forestier est en retard?
12. Qu'est-ce qu'il dit au chauffeur?
13. Est-ce que le chauffeur se dépêche?
14. Est-ce qu'il conduit bien?
15. Est-ce que tous les chauffeurs conduisent bien?

16. Est-ce que vous conduisez bien?
17. Où est la gare d'Austerlitz?
18. Où est Bordeaux?
19. Est-ce que vous aimez voyager en train?
20. Est-ce qu'on peut dormir dans un train?

21. Est-ce que le taxi arrive à la gare en retard?
22. Est-ce que le train pour Bordeaux est en gare?
23. Est-ce que M. Forestier est enchanté?
24. Est-ce qu'il aime être en retard?
25. Est-ce que vous aimez être en retard?

26. Est-ce que vous conduisez bien?
27. Est-ce que vous aimez vous dépêcher?
28. Est-ce que vous arrivez souvent en classe en retard?
29. Est-ce que le professeur est quelquefois en retard?
30. Est-ce que vous prenez un taxi quelquefois?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Answer the following questions as follows:

Est-ce que je peux prendre des livres?	Oui, prenez-les.
Le professeur:	L'élève:
Est-ce que je peux parler au professeur?	Oui, parlez-lui.
Est-ce que je peux vous écrire?	Oui, écrivez-moi.

Est-ce que je peux	lire ces magazines? écouter des bandes magnétiques? téléphoner à Mme Durand? écrire aux élèves? regarder ces livres? conduire cette voiture? vous téléphoner? attendre le professeur? apprendre ce dialogue? fermer la porte? donner ces livres aux élèves? demander des explications au professeur? présenter Georges aux élèves? mettre mes bagages ici? vous donner ça?

2. Give orders as indicated:

Dites à M. X de se lever.	Levez-vous, M. X.
Le professeur:	L'élève:
Dites à M. X de s'asseoir.	Asseyez-vous, M. X.
Dites à M. X d'ouvrir les fenêtres.	Ouvrez les fenêtres, M. X.

	de se coucher tôt.
	de se reposer.
	d'aller se promener.
	de se raser.
	de se dépêcher.
	de se lever tôt.
	de fermer son livre.
Dites à M. X	d'attendre ici.
	de se réveiller.
	de bien travailler.
	d'apprendre le dialogue.
	de se laver.
	de s'habiller.
	de bien s'amuser.
	de téléphoner à sa femme.

3. Listen and repeat:

Aujourd'hui il fait beau. Il ne fait pas chaud et il ne fait pas froid. Il fait bon. Par les fenêtres ouvertes, on peut voir la mer. Elle est très belle.

Il est huit heures du matin. La classe commence. Le professeur parle. Les élèves écoutent. Le soldat Jones est en classe mais il n'écoute pas le professeur. Le professeur lui dit: "Réveillez-vous M. Jones". Jones se réveille et dit: "Je ne dors pas, monsieur. Je vous écoute". Le professeur lui demande alors: "Qu'est-ce que je dis, M. Jones?" Jones ne sait pas.

4. Answer the following questions:

1. Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui?
2. Est-ce qu'il fait chaud?
3. Est-ce qu'il fait froid?
4. Est-ce qu'il fait frais?
5. Est-ce que les fenêtres sont fermées?
6. Qu'est-ce qu'on peut voir par les fenêtres ouvertes?
7. De quelle couleur est la mer?
8. Est-ce qu'elle est belle?
9. Quelle heure est-il?
10. Est-ce que la classe commence?

11. Qu'est-ce que le professeur fait?
12. Qu'est-ce que les élèves font?
13. Est-ce que le soldat Jones est en classe?
14. Est-ce qu'il écoute le professeur?
15. Qu'est-ce qu'il fait?

16. Qu'est-ce que le professeur lui dit?
17. Qu'est-ce que Jones dit au professeur?
18. Qu'est-ce que lui demande alors le professeur?
19. Est-ce que Jones sait?
20. Est-ce que vous écoutez toujours le professeur?

5. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que les fenêtres sont ouvertes?
2. Est-ce que vos livres sont ouverts?
3. Est-ce que la porte est fermée?
4. Est-ce que vous dormez en classe?
5. Qu'est-ce que vous faites en classe?

6. Dites à M. X de fermer la porte.
7. Dites à M. X de se réveiller.
8. Dites au sergent de se lever.
9. Dites-lui d'aller au tableau.
10. Dites-lui d'écrire une phrase.

11. Est-ce que cette phrase est longue?
12. Est-ce qu'elle est courte?
13. Dites au sergent de s'asseoir.
14. Est-ce que le dialogue de cette leçon est long?
15. Est-ce qu'il est court?

16. Est-ce que ce sont les places des élèves?
17. Où est votre place?
18. Est-ce que vous êtes assis ou debout?
19. Près de qui est-ce que vous êtes assis?
20. Est-ce que je suis assis?

21. Est-ce qu'il fait froid ici?
22. Est-ce qu'il fait toujours beau en Californie?
23. Est-ce qu'il fait chaud en été à Washington?
24. De quel état est-ce que vous venez?
25. Est-ce qu'il fait toujours beau dans cet état?

26. Est-ce que les élèves ont leurs livres?
27. Dites-leur de les fermer.
28. Où est-ce que vous mettez votre livre?
29. Est-ce que vous êtes en retard quelquefois le matin?
30. Est-ce que vous dormez quelquefois en classe?

31. Est-ce que la gare est près de l'école?
32. Est-ce que vous prenez souvent un taxi?
33. Est-ce que vous conduisez?
34. Est-ce que tous les élèves savent conduire?
35. Est-ce qu'ils conduisent bien?

C'est l'heure. Au revoir, messieurs.

GRAMMAR NOTES

1. a. The vous verb form occurring without the subject vous expresses a request or command (page 207, § 2). This form is called the imperative.

b. The object pronouns follow the imperative affirmative (page 207, § 2). Moi occurs with the imperative affirmative instead of me.

c. The reflexive pronoun vous also occurs after the imperative affirmative (page 208, § 5).

2. a. The weather is described by using the impersonal form il fait followed by an appropriate adjective (page 205, § 5).

b. The word temps means also weather:

Quel temps fait-il?
How is the weather?

3. En retard means late on schedule while tard means late in the day:

Le train est en retard.
The train is late.

Le train arrive tard le soir.
The train arrives late in the evening.

VOCABULARY

arrière	back (adj.)
arriver	to arrive
s'asseoir	to sit
je m'assieds, il s'assied	
v. v. asseyez, ils s'asseyent	
assis	sitting, seated
avant	front (adj.)
un bagage	baggage
une bande magnétique	magnetic tape
bon	nice, warm (weather)
chaud	hot, warm
conduire	to drive
conj like lire	
court, e	short
debout	standing
se dépêcher	to hurry
donner	to give
dormir, conj.like sortir	to sleep
un état	state
fermer	to close
fermé	closed
frais	cool (weather)
froid	cold
une gare	railway station
heureusement	fortunately
long, longue	long
mauvais	bad
même	even (adv.), same (adj.)
mettre	to put
je mets, il met	
v. mettez, ils mettent	
ouvert, e	open
ouvrir	to open
conj. like parler	
une phrase	sentence
une place	place (a person's)
retard, en retard	late
se réveiller	to wake up
un siège	seat
sur	on
trop	too much
un trottoir	sidewalk
vrai	true

Quel temps fait-il? — How is the weather?

Lesson 13

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Mandatory linking:

a. Determiner + vowel:

les		élèves
des		enfants
ces		hommes
mes		officiers
ses		hôtels
vos		appareils
leurs	liaison	avions
mon		auto
son		église
une		école
deux		universités
trois		Américains
cinq		Anglais
huit		amis

b. Plural adjective + vowel:

	beaux		amis
	bons		élèves
	vieux		hôtels
de	nouveaux	liaison	avions
	grands		hommes
	petits		officiers
	mauvais		appareils

c. Subject pronoun + vowel:

		avez
		aimez
		écoutez
vous	liaison	étudiez
		attendez
		apprenez
		arrivez

		ont
		aiment
		écoutent
elles - ils	liaison	étudient
		attendent
		apprennent
		arrivent

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Ne parlez pas anglais, s'il vous plaît.
2. Est-ce que je peux ouvrir mon livre, alors?

3. Non, ne l'ouvrez pas. Ce n'est pas nécessaire.
4. Mais je ne comprends pas.

5. Ouvrez vos oreilles.
6. Mais je vous écoute.

7. Ne regardez pas votre voisin.
8. Je ne le regarde pas.

9. Ne lui parlez pas.
10. Je ne dis rien.

2. Listen and repeat:

Parlez français.	Ne parlez pas anglais.
Ouvrez vos oreilles.	N'ouvrez pas le livre.
Regardez-moi.	Ne regardez pas votre voisin.
Fermez la porte.	Ne fermez pas la fenêtre.
Partez.	Ne partez pas encore.
Venez demain.	Ne venez pas ce soir.
Faites ça.	Ne faites pas ça.
Ecrivez sur le tableau.	N'écrivez pas en classe.

3. Listen and repeat:

Ne prenez pas ce livre.	Ne le prenez pas.
Ne prenez pas cette voiture.	Ne la prenez pas.
Ne prenez pas ces magazines.	Ne les prenez pas.
N'attendez pas le sergent.	Ne l'attendez pas.
N'attendez pas Mme Lafné.	Ne l'attendez pas.
N'attendez pas les Durand.	Ne les attendez pas.

Ne parlez pas à votre voisin.	Ne lui parlez pas.
Ne parlez pas aux élèves.	Ne leur parlez pas.
N'écrivez pas aux jeunes filles.	Ne leur écrivez pas.
Ne mettez pas vos bagages ici.	Ne les mettez pas ici.
Ne lisez pas cette lettre à Yvette.	Ne lui lisez pas cette lettre.
Ne donnez pas ces livres aux élèves.	Ne les donnez pas aux élèves.

4. Listen and repeat:

1. Ne vous amusez pas en classe, M. Jones.
2. Je ne m'amuse pas!
3. Ne vous levez pas. Restez assis. Est-ce que vous savez votre leçon?
4. Oui, monsieur. Je travaille tous les jours jusqu'à minuit.
5. C'est trop. Ne vous couchez pas si tard.
6. Je ne suis pas fatigué.
7. C'est bien, mais ne vous reposez pas à l'école.

5. Listen and repeat:

Levez-vous tôt.	Ne vous levez pas tard.
Couchez-vous tôt.	Ne vous couchez pas tard.
Reposez-vous.	Ne vous reposez pas.
Promenez-vous.	Ne vous promenez pas.
Asseyez-vous là.	Ne vous asseyez pas là.

Est-ce qu'on peut s'asseoir ici?	Non, ne vous asseyez pas là.
---------- se coucher?	Non, ne vous couchez pas encore.
---------- se raser ici?	Non, ne vous rasez pas là.

6. Listen and repeat:

Je travaille tous les soirs jusqu'à minuit.
Je suis à l'école jusqu'à midi.
Je regarde la télévision jusqu'à huit heures.
Je me promène jusqu'à sept heures.
Le dimanche, je dors jusqu'à dix heures.
Il reste ici jusqu'à la semaine prochaine.

Jusqu'à quelle heure est-ce que vous dormez?
- Je dors jusqu'à sept heures.

Jusqu'à quelle heure est-ce que vous restez ici?
- Je reste ici jusqu'à cinq heures.

Est-ce que vous dormez jusqu'à dix heures?
- Non, je dors jusqu'à neuf heures.

7. Listen and repeat:

Je vais jusqu'à New York.
Elle voyage en avion jusqu'à Paris.
Ils vont aller jusqu'à Nice.
Ils veulent aller jusqu'au Texas.
On va jusqu'en Allemagne.

Jusqu'où est-ce que vous allez?
- Je vais jusqu'à Washington.

Jusqu'où est-ce que vous prenez l'avion?
- Je prends l'avion jusqu'à New York.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. <u>eu/o</u>:

les queues	-	l'écho
les voeux	-	les veaux
un peu	-	un pot
radieux	-	radio
laiteux	-	l'étau
les gueux	-	légaux
terreux	-	terreau
les feux	-	les faux
les oeufs	-	les os
les boeufs	-	les baux
gâteux	-	gâteau

2. <u>eur/o'</u>:

le beurre	-	le bord
le coeur	-	le corps
le seul	-	le sol
le veule	-	le vol
les peurs	-	les ports
les soeurs	-	l'essor
les moeurs	-	les morts
l'odeur	-	l'eau dort
les heures	-	les ors
en choeur	-	encore

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

Le départ

1. Dépêchez-vous, Hervé. Ne soyez pas en retard.
2. N'ayez pas peur. On a le temps.

3. A quelle heure est-ce que votre avion part?
4. A vingt et une heures quinze.

5. Bon. Où est votre père?
6. Le voici, justement.

7. Où sont vos bagages?
8. Les voilà près de la table.

9. Bon. Ecrivez-moi.
10. Bien sûr. Au revoir, Charles.

11. Au revoir. Amusez-vous bien.

2. Listen and repeat:

Soyez	Soyez ici à huit heures. Soyez bons avec le professeur.
	Ne soyez pas en retard. Ne soyez pas un mauvais élève.
Ayez	Ayez des amis! Ayez des enfants!
	N'ayez pas peur. N'ayez pas froid.
Sachez	Sachez bien votre leçon. Sachez bien le dialogue.

3. Listen and repeat:

Voici le professeur.	Le voici.
Voici le livre du capitaine.	Le voici.
Voici la femme du sergent.	La voici.
Voici la place du colonel.	La voici.
Voici les élèves de français.	Les voici.
Voici les Durand.	Les voici.
Voilà le professeur.	Le voilà.
Voilà le téléphone.	Le voilà.
Voilà ma voiture.	La voilà.
Voilà la maison de Pierre.	La voilà.
Voilà les enfants de Paul.	Les voilà.
Voilà les magazines.	Les voilà.

Me voici.
Me voilà.

Vous voici.
Vous voilà.

4. Listen and repeat:

vingt et un	vingt-deux
	vingt-trois
	vingt-quatre
	vingt-cinq
	vingt-six
	vingt-sept
	vingt-huit
	vingt-neuf
trente et un	trente-deux
	trente-trois
	etc.

quarante et un
cinquante et un
soixante et un

soixante-dix
soixante et onze
soixante-douze
soixante-treize
soixante-quatorze
soixante-quinze
soixante-seize
soixante-dix-sept
soixante-dix-huit
soixante-dix-neuf

5. Listen and repeat:

Dites au capitaine de ne pas parler anglais.
- Ne parlez pas anglais, capitaine, s'il vous plaît.
Dites-lui de ne pas prendre votre place.
- Ne prenez pas ma place, s'il vous plaît.
Ne la prenez pas.
Dites-lui de ne pas téléphoner aux Durand.
- Ne leur téléphonez pas.

6. Listen and repeat:

Demandez au sergent s'il habite à la caserne.
- Est-ce que vous habitez à la caserne, sergent?

Demandez-moi où j'habite.
- Où est-ce que vous habitez, monsieur?

Demandez au colonel à qui il parle maintenant.
- A qui est-ce que vous parlez, mon colonel?

Demandez au lieutenant combien d'élèves il y a ici.
- Combien d'élèves est-ce qu'il y a ici?

Demandez au commandant à quelle heure son train part.
- A quelle heure est-ce que votre train part?

DIALOGUE

Paul, John, and Robert

Paul: What are you doing, John?
John: I am waiting for Robert.

Paul: Oh, are you two going anywhere tonight?
John: Yes, we are going to the movies.

Paul: Remember, you have to go to work tomorrow. Don't stay up too late.
John: No, I won't.

Paul: By the way, don't mention my name to Robert.
John: Why not?

Paul: Oh, he wants to join me tomorrow and I don't want him to.
John: Don't you like him?

Paul: It isn't that, but he is such a bore.
John: Aren't you a bit hard on poor Robert?

Paul: O-oh, here he comes. I'm taking off. Have fun!

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Paul n'aime pas beaucoup Robert.

1. Qu'est-ce que vous faites, Jean?
2. J'attends Robert.

3. Ah, vous sortez ce soir?
4. Oui, on va au cinéma.

5. Ne vous couchez pas trop tard. Vous travaillez demain.
6. Je sais, je sais.

7. Ne lui parlez pas de moi.
8. Pourquoi?

9. Il veut sortir avec moi, et je ne veux pas.
10. Vous ne l'aimez pas?

11. Je l'aime bien, mais je le trouve ennuyeux.
12. Vous êtes dur avec ce pauvre Robert.

13. Ah, le voilà! Je m'en vais. Amusez-vous bien.

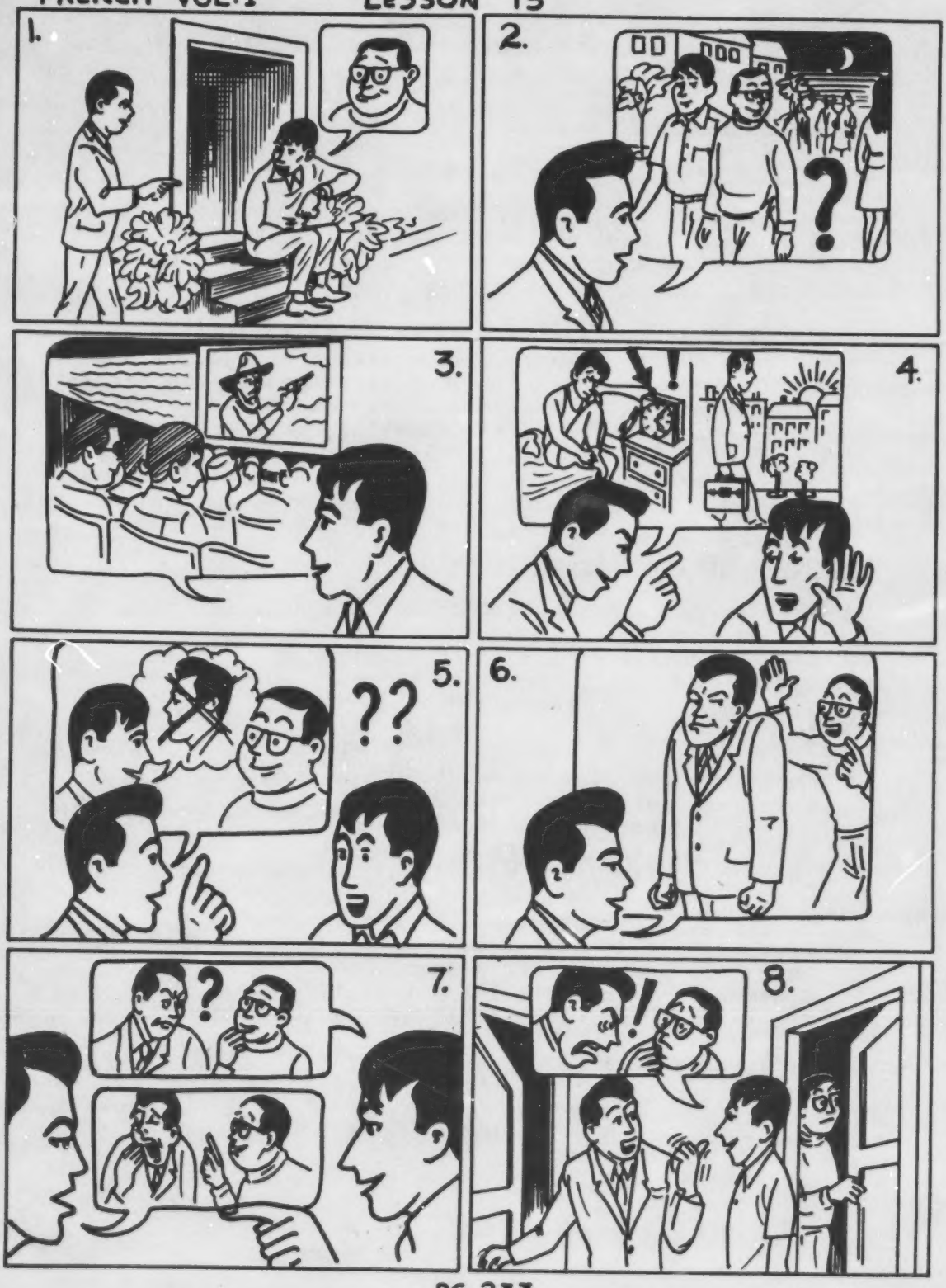
3. Adjunct:

Il me parle toujours de vous.
Il parle souvent de la France.

Ceci est un livre.
Cela est une chaise.

C'est une bonne histoire.

Son père est gentil. Sa mère est gentille aussi.
Les élèves savent compter en français.
Ils vont à l'aéroport.


1.
2.
?
3.
4.
!
5.
??
6.
7.
?
8.
!

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Ceci est l'histoire de trois camarades. Ces trois camarades s'appellent Jean, Robert et Paul. Robert aime Paul et Jean; Jean aime Robert et Paul; Paul aime Jean mais n'aime pas trop Robert. Voici l'histoire, la voici:

Jean et Robert vont sortir ce soir. Ils vont aller au cinéma. Robert n'est pas encore là. Jean l'attend. Ils vont sortir jusqu'à onze heures. Ils ne veulent pas se coucher tard. Demain, ils travaillent. Paul dit à Jean de ne pas parler de lui à Robert. Robert veut sortir avec lui, mais Paul ne veut pas. Il aime bien Robert, mais il le trouve ennuyeux. Jean lui dit: "Ne soyez pas dur avec Robert. C'est un gentil garçon." Mais Paul ne veut pas l'écouter. Il trouve Robert trop ennuyeux.

3. Answer the following questions:

1. Combien de camarades est-ce qu'il y a dans cette histoire?
2. Comment est-ce qu'ils s'appellent?
3. Est-ce que Robert aime Paul et Jean?
4. Est-ce que Jean aime ses deux camarades?
5. Qui est-ce que Paul n'aime pas trop?

6. Qu'est-ce que Jean et Robert vont faire ce soir?
7. Où est-ce qu'ils vont aller?
8. Est-ce que Robert est là?
9. Est-ce que Jean l'attend?
10. Jusqu'à quelle heure est-ce qu'ils vont sortir?

11. Est-ce qu'ils veulent se coucher tard?
12. Pourquoi est-ce qu'ils ne veulent pas se coucher tard?
13. Qu'est-ce que Paul dit à Jean?
14. Pourquoi est-ce qu'il lui dit cela?
15. Est-ce que Paul veut sortir avec Jean?

16. Pourquoi est-ce qu'il ne veut pas sortir avec lui?
17. Est-ce que Paul trouve Robert intéressant?
18. Qu'est-ce que Jean dit à Paul?
19. Est-ce que Paul l'écoute?
20. Pourquoi?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the negative form:

Parlez anglais.	Ne parlez pas anglais.
Le professeur:	L'élève:
Ecrivez.	N'écrivez pas.
Faites ça.	Ne faites pas ça.

Fermez la fenêtre - Venez ce soir - Travaillez trop - Regardez la mer - Attendez - Partez - Restez là - Lisez en classe - Ouvrez la porte - Prenez ce livre - Dormez - Mettez vos valises ici.

2. Give the "short form":

N'attendez pas le sergent.	Ne l'attendez pas.
Le professeur:	L'élève:
Ne prenez pas ces livres.	Ne les prenez pas.
Ne parlez pas aux élèves.	Ne leur parlez pas.

N'écoutez pas cette bande - Ne téléphonez pas à Paul - Ne dites pas à Pierre de venir - N'apprenez pas ce dialogue - Ne regardez pas la mer - Ne cherchez pas cette voiture - Ne fermez pas la fenêtre - N'ouvrez pas vos livres - Ne lisez pas ce magazine - Ne mettez pas vos bagages ici - Ne donnez pas ça aux enfants - Ne demandez pas ça à Paul.

3. Give the negative form:

Donnez-moi ça.	Ne me donnez pas ça.
Le professeur:	L'élève:
Dépêchez-vous.	Ne vous dépêchez pas.
Amusez-vous.	Ne vous amusez pas.

Téléphonez-moi - Ecrivez-moi - Reposez-vous - Attendez-moi - Levez-vous tard - Parlez-moi anglais - Lisez-moi cette lettre - Asseyez-vous là. Promenez-vous - Regardez-moi - Rasez-vous en classe.

4. Change the sentence as follows:

Dormir	Je dors jusqu'à huit heures.
Le professeur:	L'élève:
Regarder la télévision.	Je regarde la télévision jusqu'à huit heures.

Sortir - Etudier la leçon - Etre à la maison - Rester à l'école - Se promener - Se reposer - S'amuser - Ecrire des lettres - Apprendre la lecon.

5. Listen and repeat:

Le soldat Jones est un bon élève, mais il aime s'amuser. En classe, quelquefois, il n'écoute pas le professeur. Il regarde la mer; il parle à ses voisins; il lit; il se lève ou il dort. Le professeur lui dit: "Ne regardez pas la mer, M. Jones. Ne vous levez pas. Restez assis." Jones dit au professeur: "Je ne la regarde pas, monsieur. Je vous écoute."

Jones étudie ses leçons tous les jours jusqu'à minuit. Il travaille beaucoup. Le professeur lui dit de ne pas se coucher si tard. Mais Jones n'est pas fatigué. Il se repose le dimanche. Il ne se repose pas en classe. Jones veut bien apprendre le français.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que le soldat Jones est un bon élève?
2. Est-ce qu'il aime s'amuser?
3. Est-ce qu'il écoute toujours le professeur?
4. Qu'est-ce qu'il fait quelquefois en classe?
5. Est-ce qu'il reste toujours assis en classe?
6. Qu'est-ce que le professeur lui dit?
7. Qu'est-ce que Jones dit au professeur?
8. Est-ce que vous écoutez toujours le professeur?

9. Est-ce que le professeur vous dit quelquefois de ne pas parler à vos voisins?
10. Quels sont vos voisins?
11. Jusqu'à quelle heure est-ce que Jones étudie ses leçons?
12. Est-ce qu'il travaille beaucoup?

13. Est-ce qu'il se couche tard?
14. Est-ce que le professeur lui dit de ne pas se coucher si tard?
15. Est-ce que vous vous couchez tard?
16. Est-ce que Jones est fatigué?

17. Est-ce qu'il se repose quelquefois?
18. Est-ce qu'il se repose en classe?
19. Est-ce que vous êtes fatigué quelquefois?
20. Est-ce que vous vous reposez en classe?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Give the imperative form:

Je suis ici à huit heures.	Soyez ici à huit heures.
Le professeur:	L'élève:
Je n'ai pas peur.	N'ayez pas peur.
Je sais bien ma leçon.	Sachez bien votre leçon.

Je ne suis pas en retard - Je sais bien le dialogue - Je n'ai pas froid - Je suis bon avec les enfants - J'ai mon livre - Je ne suis pas un mauvais élève.

2. Use the "short form":

Voici le professeur.	Le voici.
Le professeur:	L'élève:
Voilà les bagages.	Les voilà.
Voici Mme Durand.	La voici.

Voilà mes élèves - Voici votre place - Voici le fils de Mme Lafné - Voilà la fille du colonel - Voici les enfants des Durand - Voilà le téléphone.

3. Listen and repeat:

Hervé et son père vont faire un voyage. Ils partent en vacances. Ils vont visiter le Canada. Ils partent en avion. Leur avion part à vingt et une heures quinze.

Charles est un ami d'Hervé. Il lui dit: "Ne soyez pas en retard." Il est huit heures du soir. Ils ont le temps. Ils ne sont pas en retard. Le père d'Hervé n'est pas encore là. Le voilà justement. Les bagages sont près de la table. Hervé et son père prennent leurs bagages et les mettent dans leur voiture. Charles va les conduire à l'aéroport.

Ils sont maintenant à l'aéroport. Hervé et son père disent au revoir à Charles, et ils s'en vont. Charles leur dit: "Amusez-vous bien."

4. Answer the following questions:

1. Qui va faire un voyage?
2. Quel pays est-ce qu'ils vont visiter?
3. Comment est-ce qu'ils vont voyager?
4. A quelle heure est-ce que leur avion part?
5. Avec qui est-ce qu'Hervé part en vacances?

6. Qui est Charles?
7. Qu'est-ce qu'il dit à Hervé?
8. Quelle heure est-il?
9. Est-ce qu'Hervé et son père ont le temps?
10. Est-ce qu'ils sont en retard?

11. Est-ce que le père d'Hervé est là?
12. Où sont les bagages?
13. Est-ce qu'Hervé et son père prennent les bagages?
14. Où est-ce qu'ils les mettent?
15. Qui va conduire les deux hommes à l'aéroport?

16. Comment est-ce qu'ils vont à l'aéroport?
17. Où sont les trois hommes maintenant?
18. Qu'est-ce qu'Hervé et son père disent à Charles?
19. Est-ce qu'ils s'en vont?
20. Qu'est-ce que Charles leur dit?

5. Ask questions as directed:

1. Demandez à M. X s'il va bientôt en vacances.
2. ---------- comment il vient à l'école.
3. ---------- s'il vient à l'école à pied.
4. ---------- où il va ce soir.
5. ---------- combien de livres il a.

6. ---------- si sa femme apprend le français avec lui.
7. ---------- si ses enfants apprennent le français.
8. ---------- s'il aime voyager en avion.
9. ---------- à qui il parle maintenant.
10. ---------- avec qui il vient à l'école le matin.

11. Demandez l'heure à M. X.
12. Demandez à M. X à quelle heure il rentre chez lui le soir.
13. ---------- jusqu'à quelle heure il travaille le soir.
14. ---------- s'il regarde la télévision tous les soirs.
15. ---------- si tous les officiers français sortent de Saint-Cyr.

16. Demandez à M. X. à quelle heure il se lève en semaine.
17. ---------- à quelle heure il se lève le dimanche.
18. ---------- s'il arrive quelquefois en classe en retard.
19. ---------- à quelle heure il se couche en général.
20. ---------- à quelle heure il se couche le dimanche.

6. Number practice:

1. Comptez jusqu'à trente.
2. Comptez de trente à cinquante.
3. Comptez de cinquante à soixante-dix-neuf.

7. Answer the following questions (Recapitulation):

1. Est-ce que vous êtes fatigué?
2. Est-ce que vous travaillez trop?
3. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous travaillez?
4. Est-ce que votre père est à Washington?
5. Est-ce que votre mère est ici avec vous?

6. Est-ce que vous aimez le cinéma?
7. Est-ce que vous préférez la télévision?
8. Est-ce que vous trouvez cette leçon ennuyeuse?
9. Est-ce que le professeur est dur avec les élèves?
10. Qu'est-ce que vous faites à minuit en général?

11. Est-ce que vous êtes un mauvais élève?
12. Est-ce qu'il y a de mauvais élèves ici?
13. Est-ce qu'il y a de mauvais professeurs?
14. Est-ce que vous ouvrez les oreilles en classe?
15. Est-ce que vous avez peur en classe?

16. Est-ce que vos livres sont ouverts?
17. Est-ce que le livre du professeur est fermé?
18. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous êtes en classe le matin?
19. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous dormez le dimanche?
20. Est-ce qu'il y a de bonnes histoires dans ce livre?

21. Est-ce que vos camarades sont gentils?
22. Est-ce que vous êtes gentil avec vos camarades?
23. Est-ce que vous parlez du professeur à votre femme?
24. Est-ce que le professeur parle quelquefois de sa famille?
25. Au revoir, messieurs. A bientôt.

GRAMMAR NOTES

1. a. As in the case of the present tense, the negative imperative is formed by adding the negative words ne and pas before and after the verb (page 235, § 1 and 2).

b. The object pronouns, direct and indirect, occur before the verb in the negative imperative (page 235, § 3).

c. Similarly the reflexive pronoun vous occurs before the verb in the negative imperative (page 236, § 5).

d. The imperative of avoir, être and savoir are irregular (page 238, § 1).

2. Jusqu'à means "until" when applied to time. It means "to", "up to" or "down to" when applied to places (page 239 and 240, § 5 and 6).

3. Voici and voilà mean respectively "here is" or "here are" and "there is" or "there are". Direct object pronouns occur before voici or voilà (page 238, § 2).

4. The negative words ne pas occur together before an infinitive form (page 230, § 5).

VOCABULARY

un aéroport	airport
bien sûr	of course
ceci	this (pronoun)
cela	that (pronoun)
un cinéma	movie theater
comprendre	to understand
conj. like prendre	
compter	to count
un départ	departure
dur	tough, hard
ennuyeux, se	boring
s'en aller	to leave, to go away
fatigué	tired
gentil, le	nice, kind
une histoire	story
jusqu'à	until, to
justement	as a matter of fact
une mère	mother
nécessaire	necessary
ne ... rien	nothing
une oreille	ear
un père	father
peur, avoir peur	to be afraid
pourquoi	why
voici	here is, here are
un voisin, e	neighbor, the one next to you

Numerals

trente	thirty
quarante	forty
cinquante	fifty
soixante	sixty
soixante-dix	seventy

Lesson 14

I. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

1. Oi/ui/oué or ouè:

loi - lui - loué
bois - buis - bouée
sois - suis - souhait
noix - nuit - noué
foi - fuit - fouet
coite - cuite - couette

2. iè/ué/oué or ouè:

sciait - sué - souhait
riait - rué - roué
biais - buée - bouée
niais - nuée - noué

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Qu'est-ce que vous faites, Pierre?
2. Je viens de terminer mes devoirs.

3. J'ai envie d'aller au cinéma.
4. Qu'est-ce qu'on joue en ville?

5. On joue un film français.
6. Hum! Allons voir ça.

7. Et Claude, est-ce qu'on lui demande de venir?
8. Il vient juste de partir.

9. Dommage!

2. Listen and repeat:

J'aime J'espère Je préfère Je veux Je vais Je compte Je sais	parler français.

Qu'est-ce que vous comptez faire cet été?
- Je compte aller en Europe.

Qu'est-ce qu'il préfère apprendre?
- Il préfère apprendre le français.

3. Listen and repeat:

Je viens de terminer mes devoirs.
Il vient de voir le colonel.
Vous venez de téléphoner à Jules.
Ils viennent d'écouter ce disque.

Qu'est-ce que vous faites?
- Je viens de terminer mon travail.

Où est Claude?
- Il vient juste de sortir.

Est-ce que les élèves sont là?
- Oui, ils viennent juste d'arriver.

4. Listen and repeat:

J'ai envie d'aller au cinéma.
Il a envie de regarder la télévision.
Vous avez envie de sortir.
Ils ont envie d'écouter un disque.

Qu'est-ce que vous avez envie de faire?
- J'ai envie de voir un bon film.

Est-ce que vous avez envie de rester ici?
- Non, je n'ai pas envie de rester ici.

J'ai l'intention d'aller en France cet été.

J'ai peur de ne pas le voir.

Je me dépêche d'écrire cette lettre.

J'écris à mes amis de venir.

Je vous demande de rester.

Je dis aux élèves de travailler.

Il est content de sortir avec nous.

Elle est enchantée d'apprendre le français.

Ils sont désolés de ne pas savoir le français.

Il est sûr de pouvoir faire ça.

5. Listen and repeat:

Il commence à bien parler le français.
Il apprend à compter en français.
Il arrive à comprendre le professeur.
Il cherche à voir le commandant.
Il demande à voir le commandant.

Ce livre est facile à lire.
Cette leçon est difficile à comprendre.

Est-ce que vous apprenez à conduire?
- Non, je n'apprends pas à conduire.

Est-ce que vous commencez à comprendre le français?
- Oui, je commence à le comprendre.

Est-ce que c'est une langue difficile à parler?
- Oui, c'est une langue très difficile à parler.

6. Listen and repeat:

J'ai envie d'écouter ce disque.	J'ai envie de l'écouter.
J'ai l'intention de parler aux élèves.	J'ai l'intention de leur parler.
Je me dépêche de faire mes devoirs.	Je me dépêche de les faire.
Je commence à comprendre cette leçon.	Je commence à la comprendre.
Il cherche à prendre cette place.	Il cherche à la prendre.

II. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

PHONOLOGY DRILLS

Rythm and intonation:

Il va/ au cinéma.
Il va/ au cinéma/ tous les soirs.
Il va/ au cinéma/ avec moi/ tous les soirs.

Je veux aller/ en Europe.
Je veux aller/ en Europe/ cet été.
Je veux aller/ en Europe/ avec ma famille/ cet été.

Il habite/ rue de la Vigerie.
Il habite/ rue de la Vigerie/ au numéro quinze.
Il habite/ rue de la Vigerie/ au numéro quinze/ à Paris.

Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez?
Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez/ le soir?
Jusqu'à quelle heure/ est-ce que vous étudiez/ le soir/ à la maison?

Avec qui/ est-ce que vous venez?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école/ le matin?
Avec qui/ est-ce que vous venez/ à l'école/ en voiture/ le matin?

PERCEPTION DRILLS

1. Listen and repeat:

1. Vous venez à la conférence de M. Perrin?
2. De quoi est-ce qu'il va parler?

3. De la littérature française.
4. Ah, ça a l'air intéressant.

5. Alors, vous venez?
6. Quand est-ce que ça commence?

7. Tout de suite.
8. Je ne peux pas venir.

9. Pourquoi?
10. Parce que je dois finir mon travail.

2. Listen and repeat:

Je dois faire mes devoirs.
Il doit apprendre le français.
Vous devez rester ici.
Ils doivent travailler.

Qu'est-ce que vous devez faire?
- Je dois terminer mon travail.
Est-ce qu'ils doivent apprendre ce dialogue?
- Oui, ils doivent l'apprendre.

3. Listen and repeat:

Quand est-ce que vous allez au Mexique?
- Je vais au Mexique cet été.
Quand est-ce que les Durand arrivent?
- Ils arrivent demain.
Quand est-ce qu'ils rentrent en France?
- Ils rentrent le mois prochain.
Quand est-ce que vous étudiez votre leçon?
- Je l'étudie le soir.

4. Listen and repeat:

Ce livre a l'air intéressant.
M. Arnaud a l'air d'être un bon professeur.
Il a l'air d'aimer les élèves.

Vous n'avez pas l'air de comprendre la leçon.
Ils n'ont pas l'air de travailler beaucoup.

5. Listen and repeat:

De quoi est-ce qu'il parle?
- Il parle de la France.
De quoi est-ce que vous allez parler?
- Je vais parler de la littérature.

A quoi est-ce que vous pensez?
- Je pense à la leçon.
Avec quoi est-ce que vous écrivez?
- J'écris avec un stylo.

Sur quoi est sa conférence?
- Elle est sur la France.
Sur quoi est-ce qu'il donne des explications?
- Il donne des explications sur l'Europe.

Par quoi est-ce qu'on commence?
- On commence par le dialogue.
Par quoi est-ce qu'on termine?
- On termine par la conversation.

De quoi est-ce qu'elle a envie?
- Elle a envie d'une belle voiture.
De quoi est-ce que vous avez peur?
- Mais je n'ai pas peur.

6. Listen and repeat:

Pourquoi est-ce que vous ne venez pas?
- Je ne viens pas parce que je n'ai pas le temps.

Pourquoi est-ce que vous ne sortez pas?
- Je ne sors pas parce que je suis fatigué.

Pourquoi est-ce qu'ils apprennent le français?
- Ils apprennent le français parce qu'ils vont dans des pays de langue française.

Pourquoi est-ce que vous ne m'attendez pas?
- Je ne vous attends pas parce que je dois partir.

7. Listen and repeat:

quatre-vingts	quatre-vingt-dix
quatre-vingt-un	quatre-vingt-onze
quatre-vingt-deux	quatre-vingt-douze
quatre-vingt-trois	quatre-vingt-treize
quatre-vingt-quatre	quatre-vingt-quatorze
quatre-vingt-cinq	quatre-vingt-quinze
quatre-vingt-six	quatre-vingt-seize
quatre-vingt-sept	quatre-vingt-dix-sept
quatre-vingt-huit	quatre-vingt-dix-huit
quatre-vingt-neuf	quatre-vingt-dix-neuf
	cent

DIALOGUE

Cousin from France

1. Mr. Perrin, allow me to introduce Jules Arnaud, my cousin. Jules, Mr. Perrin.

2. Delighted.
3. Very happy to make your acquaintance, sir.

4. You are coming from France?
5. Yes, sir. I have just arrived.

6. You are a student, I believe?
7. Yes. I have just got the baccalaureate.

8. Congratulations!
9. Thank you, sir. I plan to register at the College of Science.

10. You are interested in science?
11. Yes. I would like to specialize in electronics.

12. Are you going to stay a long time in the United States?
13. Two months.

14. Wonderful.

III. INTRODUCTION OF NEW MATERIAL

1. Phonology drills on tape.

2. Dialogue to be memorized:

Le cousin de France.

1. M. Perrin, permettez-moi de vous présenter Jules Arnaud, mon cousin. Jules, M. Perrin.

2. Enchanté, monsieur.
3. Très heureux de faire votre connaissance, monsieur.

4. Vous venez de France?
5. Oui, monsieur. Je viens d'arriver.

6. Vous êtes étudiant, je crois?
7. Oui. Je viens de passer le baccalauréat.

8. Mes félicitations!
9. Merci, monsieur. J'ai l'intention de m'inscrire à la faculté des sciences.

10. Vous vous intéressez aux sciences?
11. Oui. Je voudrais me spécialiser en électronique.

12. Vous allez rester longtemps aux Etats-Unis?
13. Deux mois.

14. C'est magnifique!

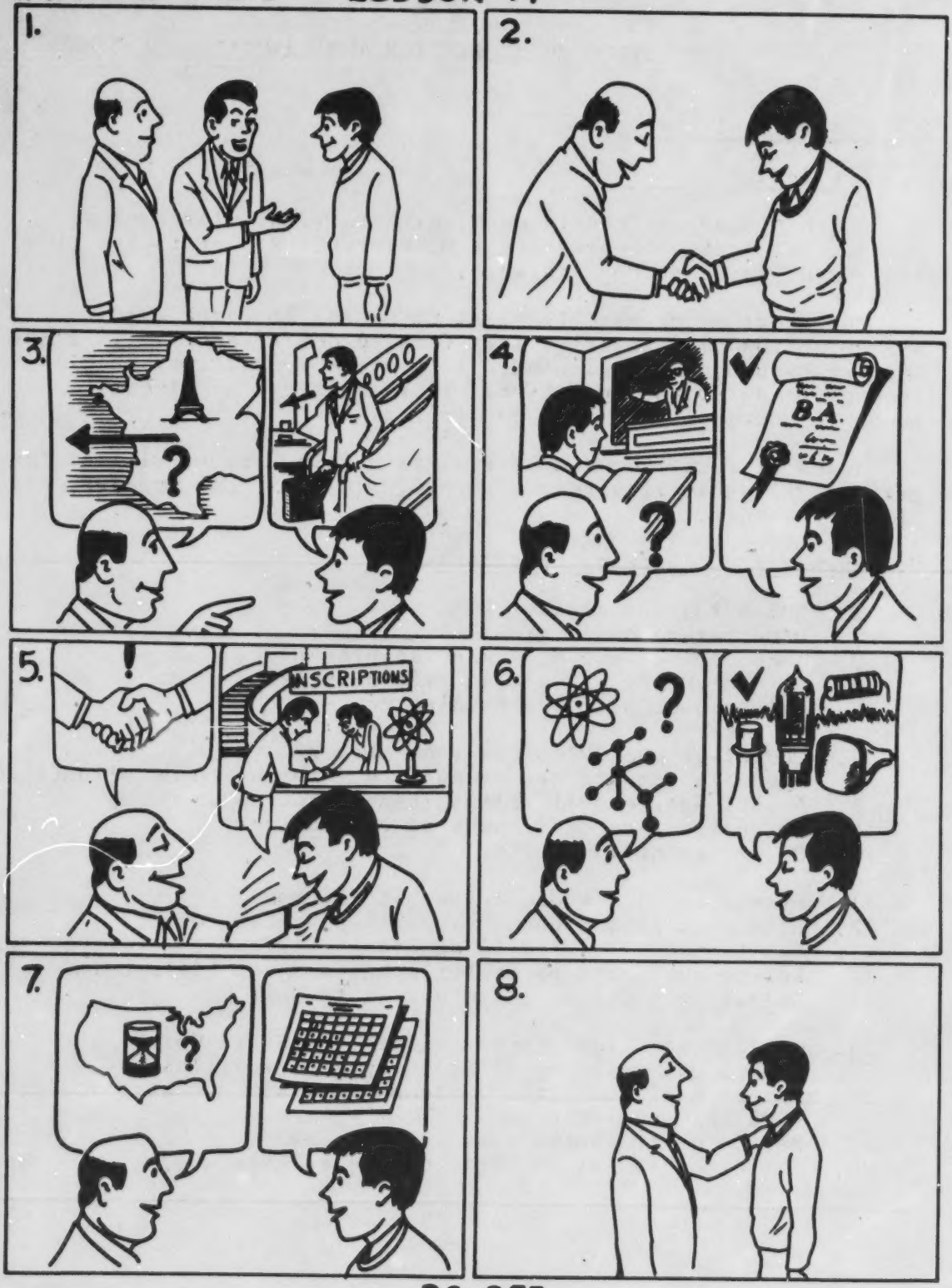
3. Adjunct:

Je permets - il permet - vous permettez - ils permettent.

J'ai envie d'une belle maison.
Je m'intéresse à la littérature.

Cette maison a l'air grande.
Le nouveau professeur a l'air gentil.
Votre cousine a l'air gentille.

En quoi est-ce qu'il se spécialise?
- Il veut se spécialiser en électronique.



PG. 253

IV. DIALOGUE RECITATION AND PRACTICE

1. Recite dialogue.

2. Listen and repeat:

Jules Arnaud, le cousin de M. Arnaud, vient d'arriver de France. M. Arnaud le présente à M. Perrin. M. Perrin est très heureux de faire sa connaissance.

Jules est étudiant. Il vient de passer le baccalauréat. Il a l'intention de s'inscrire à la faculté des sciences. Il s'intéresse beaucoup aux sciences. Il veut se spécialiser en électronique. Jules habite à Lyon. Il va entrer à l'Université de Lyon. L'Université de Lyon est très grande.

Jules va rester deux mois aux Etats-Unis. Il va visiter les grandes villes américaines: Chicago, New York, Los Angeles, etc.. Il est enchanté.

3. Answer the following questions:

1. Qui est Jules Arnaud?
2. D'où est-ce qu'il vient?
3. A qui est-ce que M. Arnaud le présente?
4. De quoi M. Perrin est-il très heureux?
5. Est-ce que Jules est étudiant?

6. Qu'est-ce que Jules vient de passer?
7. A quelle faculté est-ce qu'il a l'intention de s'inscrire?
8. A quoi est-ce qu'il s'intéresse beaucoup?
9. En quoi est-ce qu'il veut se spécialiser?
10. Où est-ce qu'il habite?

11. Est-ce qu'il y a une université à Lyon?
12. Est-ce qu'il y a une université à Washington?
13. Est-ce que l'Université de Lyon est grande?
14. Est-ce que Jules va rester longtemps aux Etats-Unis?
15. Qu'est-ce qu'il va faire aux Etats-Unis?

16. Quelles sont les grandes villes des Etats-Unis?
17. Est-ce que Jules va visiter toutes ces villes?
18. Est-ce qu'il va avoir le temps de visiter toutes les villes américaines?
19. Est-ce qu'il compte voir Los Angeles?
20. Est-ce qu'il est enchanté d'être en Amérique?

V. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Change the verb in the sentence:

vouloir	Il veut parler français.
Le professeur:	L'élève:
aimer	Il aime parler français.
pouvoir	Il peut parler français.

Savoir - devoir - aller - compter - espérer - désirer - préférer.

2. Change the verb in the sentence:

avoir envie	J'ai envie de faire cela.
Le professeur:	L'élève:
avoir peur	J'ai peur de faire cela.
être content	Je suis content de faire cela.

Etre enchanté - avoir l'intention - être sûr - venir - ne pas avoir le temps - avoir l'air - être heureux - se dépêcher - dire aux élèves - permettre aux enfants.

3. Make a sentence as follows:

apprendre/conduire	Elle apprend à conduire
Le professeur:	L'élève:
chercher/comprendre	Elle cherche à comprendre.
arriver/parler	Elle arrive à parler français.

Commencer/comprendre - apprendre/compter - demander/parler - être facile/apprendre - être difficile/parler - demander/voir le colonel - chercher/faire ça.

4. Change the verb in the sentence:

être content	Je suis content de le voir.
Le professeur:	L'élève:
avoir envie	J'ai envie de le voir.
chercher	Je cherche à le voir.

Demander - aller - compter - être heureux - ne pas avoir le temps - permettre à ses enfants - préférer - commencer - être sûr - ne pas arriver.

5. Give the "short form":

Je veux parler à M. Perrin.	Je veux lui parler.
Le professeur:	L'élève:
Il a peur de conduire cette voiture.	Il a peur de la conduire.
Elle a envie de lire ce livre.	Elle a envie de le lire.

Ils sont contents de voir les Durand - J'ai l'intention d'écrire à ma mère - Il demande à voir le commandant - Ils doivent apprendre ce dialogue - Ils sont fatigués de voir ces livres - Il cherche à comprendre ce dialogue - Vous avez l'air d'aimer vos professeurs - Je leur permets de regarder la télévision de temps en temps - Elle commence à aimer son travail - Elle n'a pas l'air de comprendre les Américains - Il leur dit de prendre ces chaises - Vous n'avez pas l'air d'aimer ce disque - Je vous demande d'étudier cette leçon.

6. Listen and repeat:

Pierre vient de finir ses devoirs. Il va voir son ami Paul. Pierre et Paul sont des camarades de classe. Pierre a envie d'aller au cinéma. On joue un film français en ville. Il a envie de le voir. Paul ne veut pas sortir parce qu'il doit travailler. Il doit finir ses devoirs. Il dit à Pierre de sortir seul, mais Pierre n'aime pas sortir seul. Il préfère l'attendre.

Paul se dépêche de terminer son travail. Pierre veut demander à Claude de sortir avec eux, mais Claude n'est pas là. Il vient de sortir. C'est dommage.

7. Answer the following questions:

1. Qu'est-ce que Pierre vient de finir?
2. Qui est-ce qu'il va voir?
3. Est-ce que Pierre et Paul sont des camarades d'école?
4. Qu'est-ce que Pierre a envie de faire?
5. Qu'est-ce qu'on joue en ville?

6. Est-ce que Pierre a envie de voir ce film?
7. Est-ce qu'on joue des films français quelquefois ici?
8. Est-ce que vous allez les voir?
9. Est-ce que vous aimez les films français?
10. Pourquoi?

11. Est-ce que Paul veut sortir?
12. Pourquoi est-ce qu'il ne veut pas sortir?
13. Qu'est-ce qu'il doit faire?
14. Qu'est-ce qu'il dit à Pierre?
15. Est-ce que Pierre aime sortir seul?

16. Qu'est-ce qu'il préfère faire?
17. Est-ce que Paul se dépêche de terminer son travail?
18. A qui est-ce que Pierre veut demander de sortir avec eux?
19. Est-ce que Claude est là?
20. Est-ce que c'est dommage?

21. Est-ce que vous devez travailler tous les soirs?
22. Est-ce que tous les élèves doivent travailler tous les soirs?
23. Est-ce que vous avez l'intention d'apprendre le français?
24. Est-ce que vous commencez à comprendre le français?
25. Pourquoi est-ce que vous apprenez le français?

VI. PRACTICE AND CONVERSATION

1. Transform into a quoi question:

Il parle de la France.	De quoi est-ce qu'il parle?
Le professeur:	L'élève:
Sa conférence est sur l'Europe.	Sur quoi est sa conférence?
Il s'intéresse à la littérature.	A quoi est-ce qu'il s'intéresse?

Il est content de son travail - Il pense à son travail - Je m'intéresse aux sciences - Il veut se spécialiser en électronique - Je parle de ce livre - Il donne des explications sur la leçon - On commence par la récitation du dialogue - J'ai envie d'une belle maison - Elle veut lui parler de la classe - Elle a envie d'une grande voiture.

2. Transform into a quand question:

Je vais bientôt parler français.	Quand est-ce que vous allez parler français?
Le professeur:	L'élève:
Il va en Europe cet été.	Quand est-ce qu'il va en Europe?
Ils arrivent demain.	Quand est-ce qu'ils arrivent?

Ils sortent tous les soirs - Mme Lafné rentre à six heures - Je travaille tout le temps - M. Durand part demain - Ils reviennent la semaine prochaine - Je viens ici tous les jours - Paul se repose le dimanche - Je vais vous présenter ma femme - Il va visiter le Canada le mois prochain - Elle est ici tous les matins - Il fait sa conférence ce soir.

3. Join both sentences with parce que:

Je ne peux pas venir, je dois travailler.	Je ne peux pas venir parce que je dois travailler.

Le professeur:	L'élève:
Je ferme la fenêtre, j'ai froid.	Je ferme la fenêtre parce que j'ai froid.
Il ne veut pas parler, il ne sait pas le français.	Il ne veut pas parler parce qu'il ne sait pas le français.

Je reste ici, il fait froid - Elle est contente, elle est là - Il travaille beaucoup, il veut apprendre le français - Elle se repose, elle est fatiguée - Le professeur est heureux, il a de bons élèves - Elle est désolée, vous partez - Il se spécialise en électronique, il aime ça - Je sors, il fait trop chaud ici.

4. Listen and repeat:

M. Charbonnier va faire une conférence sur la littérature américaine. Il n'est pas professeur de littérature. Il enseigne l'anglais dans un lycée, mais il aime beaucoup la littérature. Tous ses élèves vont aller l'écouter. Ils s'intéressent à la littérature de langue anglaise parce qu'ils apprennent l'anglais.

Le fils de M. Charbonnier, Michel, n'aime pas la littérature. Il s'intéresse seulement aux sciences. Il veut se spécialiser en électronique. Il a l'intention de s'inscrire à la faculté des sciences.

Michel espère visiter un jour les Etats-Unis. Son père lui demande toujours d'aller à ses conférences. Mais Michel n'a pas envie d'écouter. Il ne s'intéresse pas à la littérature américaine.

5. Answer the following questions:

1. Sur quoi est-ce que M. Charbonnier va faire une conférence?
2. Est-ce que M. Charbonnier est professeur de littérature?
3. Quelle est sa profession?
4. Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
5. Où est-ce qu'il enseigne l'anglais?
6. Est-ce qu'il aime la littérature?
7. Est-ce que vous aimez la littérature?
8. Est-ce que vous préférez la littérature française ou la littérature américaine?
9. Est-ce que les élèves de M. Charbonnier vont aller l'écouter?
10. Est-ce qu'ils s'intéressent à la littérature américaine?

11. Pourquoi est-ce qu'ils s'intéressent à la littérature de langue anglaise?
12. Est-ce que M. Charbonnier a un fils?
13. Comment est-ce qu'il s'appelle?
14. Est-ce que Michel aime la littérature?
15. A quoi est-ce qu'il s'intéresse?

16. En quoi est-ce qu'il veut se spécialiser?
17. Où est-ce qu'il a l'intention de s'inscrire?
18. Quel pays est-ce que Michel espère visiter un jour?
19. Qu'est-ce que son père lui demande toujours?
20. Est-ce que Michel a envie d'écouter son père?

21. Pourquoi?
22. Est-ce que vous aimez les conférences?
23. En quoi est-ce que vous voulez vous spécialiser?
24. Est-ce que vous vous intéressez aux sciences?
25. Est-ce que vous allez vous inscrire dans une université?

6. Ask questions as instructed:

1. Demandez à M. X s'il a envie d'aller au cinéma ce soir.
2. ---------- si on joue un bon film en ville.
3. ---------- s'il aime les films étrangers.
4. ---------- où il va ce soir.
5. ---------- s'il doit travailler ce soir.

6. ---------- s'il s'intéresse aux sciences.
7. ---------- s'il permet à ses enfants de voir tous les films.
8. ---------- quand il compte présenter sa femme à la classe.
9. ---------- pourquoi il n'aime pas la télévision.
10. ---------- de quoi M. Perrin va parler demain.

11. ---------- en quoi il veut se spécialiser.
12. ---------- s'il est heureux d'apprendre le français ici.
13. ---------- s'il a le temps de regarder la télévision le soir.
14. ---------- s'il a fait la connaissance de Jules Arnaud.
15. ---------- quand il espère visiter la France.

16. Demandez à M. X s'il a l'intention de visiter l'Europe un jour.
17. ---------- pourquoi il a l'air fatigué.
18. ---------- s'il a peur de parler français.
19. ---------- à quelle faculté il compte s'inscrire.
20. ---------- s'il a des cousins et cousines en France.

21. ---------- s'il est content d'être en classe aujourd'hui.
22. ---------- pourquoi il a l'air fatigué.
23. ---------- s'il a peur de parler français.
24. ---------- s'il commence à bien comprendre le français.
25. ---------- par quoi la classe commence le matin.

GRAMMAR NOTES

1. a. Some verbs may be directly followed by an infinitive. Such are aimer, préférer, aller, savoir, compter, espérer, etc. (page 244, § 2). Aller + an infinitive indicates a near future

b. In other cases the preposition de occurs between the main verb and the infinitive (page 245, § 3 and 4).

c. The verb venir followed by de + an infinitive indicates an action that has just been completed (page 244, § 3).

d. In still other cases, the preposition à occurs between the main verb and the infinitive (page 246, § 5).

e. Many of these verbs include the verb avoir + a noun, or the verb être + an adjective (page 256, § 4 and 5)

f. According to their meaning, these verbs may also be followed by a noun or an adjective. Compare the following sentences:

J'ai envie de partir.
J'ai envie d'une grande maison.

Il a l'air de comprendre.
Il a l'air gentil.

2. The interrogative form Qu'est-ce que refers to an inanimate (thing) direct object. Qu'est-ce que becomes quoi est-ce que and is always preceded by a preposition when referring to an inanimate indirect object (page 249, § 5).

VOCABULARY

avoir l'air de	to seem
avoir envie de	to feel like
avoir l'intention de	to plan to, to intend to
avoir peur de	to be afraid of
le baccalauréat	baccalaureate
une conférence	lecture
une connaissance, faire la	acquaintance, to make the
un cousin, une cousine	cousin
content	happy, satisfied
désolé	sorry
devoir	must
difficile	difficult
un disque	record
dommage	it's a pity
électronique	electronics
un étudiant, une étudiante	student
une faculté	college
félicitation	congratulation
un film	movie
finir	to finish
heureux	happy
s'inscrire	to register
intéressant	interesting
s'intéresser à	to be interested in
jouer	to play
juste	just
la littérature	literature
parce que	because
permettre conj. like <u>mettre</u>	to allow
quand	when
quoi (after prepositions)	what
la science	science
seul	alone
se spécialiser	to specialize
sûr	sure
terminer	to finish, to complete
tout de suite	at once
un travail	work

être content de — to be happy about something or someone

Lesson 15

Review

FIRST PERIOD

1. Phonology drills on tape.

2. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous vous reposez le dimanche?
2. Comment vous appelez-vous?
3. Où est-ce que vous voulez vous asseoir?
4. A quelle heure est-ce que vous vous levez?
5. Est-ce que vous vous promenez souvent?

6. A qui est-ce que vous écrivez?
7. Est-ce que vous vous amusez bien?
8. Est-ce que vous travaillez aujourd'hui?
9. A quelle heure est-ce que vous vous couchez le soir?
10. Comment est-ce que vous venez à l'école?

3. Transform into a qui est-ce que question using the appropriate preposition when necessary:

Example: Il travaille avec M. Dupont.

Avec qui est-ce qu'il travaille?

1. Ils parlent au professeur.
2. Je vais en classe avec mon ami.
3. Il voyage avec sa femme.
4. J'habite chez ma tante.
5. Je vois les élèves.

6. Il regarde Yvette.
7. Je téléphone à M. Durand.
8. Il sort avec le commandant.
9. J'attends le colonel
10. Je travaille avec les élèves.

4. Transform into a comment question:

Example: Elle s'habille bien Comment est-ce qu'elle s'habille?

1. Elle s'appelle Jeanne.
2. Elle parle mal anglais.
3. Je vais à l'école à pied.
4. Ils écrivent bien.
5. Il part en voiture.
6. Je vais bien.
7. Il parle bien français.
8. J'écris mal.
9. Il trouve cette leçon difficile.
10. Ils partent à pied.

5. Listen and repeat:

Le professeur ne va pas à l'école aujourd'hui. C'est dimanche et il peut se reposer. Pendant la semaine, il enseigne le français à l'Ecole de Langues Militaire et chaque jour, il doit se lever tôt. Il se rase, se lave, s'habille et à 7 heures, il part à l'école à pied. Il n'aime pas être en retard. Ce matin, il est très content de rester chez lui.

Les élèves aussi se reposent le week-end. Toute la semaine, Pierre apprend le français et il travaille beaucoup. Il étudie son dialogue et il fait ses devoirs le soir. Il se couche à onze heures et demie et il se lève à 6 heures, mais le dimanche, il dort jusqu'à midi. Plus tard, il va en ville ou il se promène au bord de la mer. Il va quelquefois au cinéma pour voir un film français.

Comme le professeur, les élèves s'amusent bien le dimanche.

6. Answer the following questions:

1. Est-ce que le professeur va à l'école le dimanche?
2. Qu'est-ce qu'il peut faire le dimanche?
3. Quelle langue est-ce qu'il enseigne?
4. Quand est-ce qu'il enseigne le français?
5. Où est-ce qu'il enseigne le français?

6. Est-ce qu'il doit se lever tôt chaque jour?
7. Est-ce que vous devez vous lever tôt aussi?
8. Qu'est-ce qu'il fait avant de partir à l'école?
9. A quelle heure est-ce qu'il part à l'école?
10. Comment est-ce qu'il va à l'école?

11. Est-ce qu'il aime être en retard?
12. Pourquoi est-ce qu'il veut partir tôt de chez lui?
13. Est-ce que les élèves travaillent le dimanche?
14. Qu'est-ce qu'ils font toute la semaine?
15. Est-ce que Pierre apprend le japonais?

16. Qu'est-ce qu'il fait le soir?
17. A quelle heure est-ce qu'il se couche en général?
18. Est-ce que Pierre se lève à 7 heures?
19. A quelle heure est-ce que Pierre se lève le dimanche?
20. Qu'est-ce qu'il fait ensuite?

21. Est-ce que vous aimez vous promener au bord de la mer?
22. Est-ce que Pierre va quelquefois au cinéma?
23. Est-ce que vous allez quelquefois au cinéma?
24. Est-ce que vous aimez les films français?
25. Est-ce que vous vous amusez bien le dimanche?

SECOND PERIOD

1. Ask questions as directed:

1. M. X. dites à M. Y. de fermer les fenêtres.
2. ---------- d'ouvrir la porte.
3. ---------- de vous donner vos livres.
4. ---------- d'aller au tableau.
5. ---------- de fermer son livre.

6. ---------- de parler français.
7. ---------- de ne pas ouvrir son livre.
8. ---------- d'écouter le dialogue.
9. ---------- de s'asseoir.
10. ---------- de se lever.

11. ---------- de venir vous voir.
12. ---------- de dire bonjour au colonel.
13. ---------- d'étudier sa leçon.
14. ---------- de prendre son livre.
15. ---------- de se dépêcher.

2. Answer the following questions as follows:

Est-ce que je peux lire la leçon?
- Oui, lisez-là.

1. Est-ce que je peux vous écrire?
2. ---------- vous donner mon livre?
3. ---------- fermer la porte?
4. ---------- regarder ces livres?
5. ---------- lui téléphoner?

6. ---------- conduire votre voiture?
7. ---------- écrire aux élèves?
8. ---------- écouter les bandes magnétiques?
9. ---------- apprendre ce dialogue?
10. ---------- mettre mes valises ici?

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que votre livre est ouvert?
2. Est-ce qu'il fait froid aujourd'hui?
3. Quelle heure est-il?
4. Est-ce que vous voyez la mer?
5. Est-ce que les fenêtres sont fermées?

6. Est-ce que M. X. est en classe?
7. Est-ce que vous écoutez le professeur?
8. Est-ce que cette leçon est longue?
9. Est-ce que vous dormez en classe?
10. Est-ce que vous êtes assis ou debout?

11. Est-ce qu'il fait chaud en été à Washington?
12. Est-ce que les dialogues sont trop courts?
13. Est-ce que les élèves ont leurs livres?
14. Est-ce que vous êtes en retard quelquefois le matin?
15. Où est-ce que vous habitez?

16. Dites aux élèves de fermer leurs livres.
17. Est-ce que la caserne est près de l'école?
18. Est-ce que vous conduisez bien?
19. Est-ce que tous les élèves savent conduire?
20. Avec qui est-ce que vous parlez français?

21. Est-ce que vous avez votre livre?
22. Est-ce que le professeur dort en classe?
23. Est-ce que vous avez une voiture?
24. Est-ce que vous savez conduire?
25. Où est-ce que vous allez le dimanche?

26. Dites à M. X. de se lever.
27. Dites-lui de s'asseoir.
28. Près de qui est-ce que vous êtes assis?
29. Qu'est-ce que vous faites en classe?
30. De quel état est-ce que vous venez?

4. Put the following sentences in the negative form:

1. Ouvrez votre livre.
2. Fermez la porte.
3. Faites ça.
4. Venez demain.
5. Regardez votre voisin.

6. Parlez anglais.
7. Ecrivez le dialogue.
8. Prenez votre crayon.
9. Partez.
10. Lisez la leçon.

279

THIRD PERIOD

1. Listen and repeat:

M. Durand va à Washington. Il doit prendre l'avion à l'aéroport de Chicago. Il appelle un taxi par téléphone. Quand il arrive, M. Durand dit au chauffeur: "Mes valises sont sur le trottoir, mettez-les sur le siège arrière, s'il vous plaît."

M. Durand est en retard. Il demande au chauffeur de se dépêcher. Il n'a pas peur parce qu'en général, les chauffeurs de taxis conduisent bien.

M. Durand est bientôt à l'aéroport. Son avion est là. Il va partir dans une demi-heure. M. Durand est très content, son voyage à Washington commence bien.

2. Answer the following questions:

1. Qui va à Washington?
2. Comment est-ce qu'il va à Washington?
3. Où est-ce qu'il prend l'avion pour Washington?
4. Comment est-ce qu'il appelle un taxi?
5. Est-ce que M. Durand a des bagages?
6. Où sont les valises de M. Durand?
7. Qu'est-ce que M. Durand dit au chauffeur?
8. Est-ce que M. Durand est en retard?
9. Est-ce que vous êtes quelquefois en retard?
10. Est-ce que vous prenez un taxi pour venir à l'école?
11. Comment est-ce que les chauffeurs de taxis conduisent?
12. Est-ce que vous conduisez bien?
13. Pourquoi est-ce que M. Durand demande au chauffeur de se dépêcher?
14. Est-ce que vous vous dépêchez quelquefois?
15. Quand est-ce que vous vous dépêchez?

16. Qu'est-ce que M. Durand voit quand il arrive à l'aéroport?
17. Pourquoi est-ce que M. Durand est content?
18. Est-ce que vous aimez voyager en avion?
19. Est-ce que vous voyagez souvent en avion?
20. Est-ce que vous allez quelquefois à Washington?

3. Make sentences with the following words:

1. gentil - 2. comprendre - 3. avoir peur - 4. trop - 5. soixante-dix - 6. pourquoi - 7. justement - 8. une histoire - 9. s'en aller - 10. ennuyeux - 11. se réveiller - 12. mettre - 13. frais - 14. debout - 15. commencer - 16. au bord de - 17. tôt - 18. vrai - 19. une église - 20. juste.

4. Translate:

1. What time is it?
2. I leave home at seven thirty.
3. They like to work.
4. I want to speak French.
5. Are you writing to your children?

6. I am looking at the sea.
7. What do you see?
8. He is waiting for his friend.
9. Are you late?
10. Why do you hurry?

11. He goes to church on Sunday.
12. Whom are you waiting for?
13. At what time do the classes start?
14. I work hard on week days.
15. Look over there.

16. He must hurry.
17. It is now 10:45.
18. Don't give him your books.
19. How is the weather today?
20. Tell them to close their books.

5. Numbers: Comptez par trois (3 - 6 - 9 .... 99).

FOURTH PERIOD

Weekly test.

FIFTH PERIOD

1. Change to the short form:

1. Ne prenez pas les livres.
2. Ne parlez pas à votre voisin.
3. Ne conduisez pas cette voiture.
4. N'ouvrez pas le livre.
5. N'attendez pas le professeur.

6. Ne téléphonez pas à Mme Perrin.
7. Ne lisez pas ce magazine.
8. N'écrivez pas maintenant à vos amis.
9. Ne mettez pas vos valises ici.
10. Ne parlez pas aux élèves.

11. Ne prenez pas ma place.
12. Ne faites pas vos devoirs en classe.
13. Ne donnez pas ce livre à Pierre.
14. Ne fermez pas les portes.
15. Ne cherchez pas votre livre.

16. N'attendez pas les élèves.
17. N'écoutez pas la bande magnétique.
18. N'apprenez pas le japonais.
19. Ne présentez pas Jeanne à votre fille.
20. Ne réveillez pas les voisins.

2. Make sentences with the following words:

1. se dépêcher - 2. avoir l'intention - 3. désolé - 4. quand - 5. faire la connaissance - 6. une conférence - 7. s'inscrire - 8. seul - 9. terminer - 10. avoir l'air de - 11. juste - 12. trop - 13. heureusement - 14. un trottoir - 15. debout - 16. même - 17. s'en aller - 18. ne ... rien - 19. finir - 20. rester.

3. Put the following verbs in a sentence using the imperative form:

1. avoir - 2. dire - 3. savoir - 4. être - 5. finir - 6. faire - 7. se réveiller - 8. sortir - 9. permettre - 10. écrire.

4. Numbers: Comptez par 2 (2 - 4 - 6 .... 100).

5. Translate:

1. I prefer to learn French.
2. He just saw a new movie.
3. Do you intend to go to Europe this summer?
4. I am afraid of him.
5. Are you learning to drive?

6. She is beginning to understand French.
7. When are they going to Mexico?
8. You must stay here.
9. They don't seem to work much.
10. He is afraid of nothing.

11. I want to write to my mother.
12. You allow them to watch TV.
13. She just finished her homework.
14. He doesn't like to go out alone.
15. Must you work on Sundays?

16. He talks all the time.
17. She is resting because she is tired.
18. Don't speak to them.
19. Give me that.
20. His name is Robert.

21. They want to sit near the window.
22. What are you saying to your neighbor?
23. Tell them to close them.
24. Where is the railroad station?
25. Do you like the lectures on French literature?

SIXTH PERIOD

1. Dictation:

1. M. Lamiral vient d'arriver de France. Il enseigne la littérature française à l'Université de Toulouse. Il est maintenant en Californie où il va donner des conférences dans des universités américaines. Il espère que les étudiants vont s'intéresser à son programme.

Il est très content d'être aux Etats-Unis parce qu'il a beaucoup d'amis dans ce pays.

2. Yvette regarde le poteau indicateur. Elle ne sait pas où elle est. Elle voudrait se dépêcher, elle doit s'inscrire à l'université ce matin, mais elle ne peut pas trouver la rue. C'est très ennuyeux. Que faire? Heureusement, voilà une de ses amies. Cette jeune fille aussi doit aller à l'université. Yvette l'appelle. Elle lui demande de venir avec elle.

3. Pierre se dépêche de finir ses devoirs. Il n'a pas l'air content. Il a envie d'aller au cinéma, on joue un film français, mais il doit écrire quelques phrases sur la littérature américaine. Ce n'est pas très facile. Pierre aime lire mais il n'aime pas écrire. Le temps passe. Pierre regarde l'heure. Déjà sept heures. Le film va bientôt commencer. C'est dommage! Pierre va devoir rester à la maison ce soir.

3. Answer the following questions:

1. Est-ce que vous écrivez souvent à vos parents?
2. Est-ce que vous aimez voyager?
3. Est-ce que vous travaillez trop?
4. Est-ce que vous allez souvent à San Francisco?
5. Est-ce que vous avez des amis ici?

6. Qu'est-ce que vous avez l'intention de faire cet été?
7. Est-ce que vos amis sont gentils?
8. Est-ce que vous aimez la littérature américaine?
9. Demandez l'heure à M. X.
10. Est-ce que vous êtes gentil?

11. Jusqu'à quelle heure est-ce que vous restez en classe?
12. A quoi est-ce que vous pensez?
13. Est-ce que vous regardez la télévision tous les soirs?
14. A quelle heure est-ce que vous rentrez chez vous le soir?
15. Est-ce que vous êtes fatigué?

16. Est-ce qu'il y a de beaux bâtiments en ville?
17. Est-ce que votre voisin commence à comprendre le français?
18. Et vous?
19. Vous êtes content d'être en classe aujourd'hui, n'est-ce pas?
20. Est-ce que vous avez des cousins?

21. Est-ce que vous avez envie d'aller au cinéma ce soir?
22. Est-ce que vous aimez les conférences?
23. Est-ce que vous vous intéressez aux sciences?
24. Est-ce que vous avez l'intention d'aller en France?
25. Est-ce que vous enseignez le français?

26. En quoi est-ce que vous voulez vous spécialiser?
27. Est-ce qu'on joue un bon film en ville?
28. Demandez à M. X où il va ce week-end?
29. Est-ce que vous avez le temps de lire beaucoup de livres?
30. Est-ce que vous aimez les films étrangers?

31. Est-ce que vous sortez souvent?
32. Pourquoi est-ce que vous apprenez le français?
33. Est-ce que vous préférez sortir seul?
34. Est-ce qu'il y a une université à Washington?
35. Est-ce que c'est une grande université?

36. Est-ce que vous venez de France?
37. Est-ce que vous aimez parler français?
38. Quelle langue étrangère est-ce que vous préférez?
39. Quand est-ce que vous partez en vacances?
40. Où est-ce que vous habitez maintenant?

VOCABULARY

Lessons 1 to 15

1. The numbers on the left side refer to the lessons in which the words appear first.

2. Expressions are listed under their first words.

1	à	to, at, in
4	à bientôt	see you soon
4	à côté de	close to, next to, beside
4	à la maison	at home
8	à pied	on foot
3	à tout à l'heure	see you soon
9	une adresse	address
13	un aéroport	airport
2	agréable	agreeable
3	aimer	to like, to love
	j'aime, il aime	
	v. aimez, ils aiment	
9	Allemagne (fem.)	Germany
1 & 8	aller	to go
	je vais, il va	
	v. allez, ils vont	
2	alors	then
4	américain, e	American
8	Amérique (fem.)	America
3	un ami, une amie	friend
11	s'amuser	to enjoy oneself, to have fun
6	un an	year
4	anglais, e	English
8	Angleterre (fem.)	England
3	un appareil	apparatus, device
11	appeler	to be called, named
4	apprendre	to learn
	j'apprends, il apprend	
	v. apprenez, ils apprennent	
9	après	after
11	un après-midi	afternoon
6	une armée	armed forces
6	armée de terre	army

12		arrière	back (adj.)
12		arriver	to arrive
12		s'asseoir	to sit
		je m'assieds, il s'assied	
		v.v. asseyez, ils s'asseyent	
11		asseyez-vous	sit down
11		assez	enough
12		assis	sitting, seated
8		attendre	to wait for
		j'attends, il attend	
		v. attendez, ils attendent	
3		au	contraction of <u>à le</u>
2		au revoir	good bye
3		aujourd'hui	today
1		aussi	also, too
4	une	auto	automobile
9		autre	other
12		avant	front (adj.)
8		avec	with
8	un	avion	airplane
2 & 4		avoir	to have
		j'ai, il a	
		v. avez, ils ont	
14		avoir envie de	to feel like
14		avoir l'air de	to seem
14		avoir l'intention de	to plan to, to intend
14		avoir peur de	to be afraid of
14	un	baccalauréat	baccalaureate
12	un	bagage	baggage
12	une	bande magnétique	magnetic tape
8	un	bateau	boat
7	un	bâtiment	building
1		beaucoup	a lot, very much
6		beau, belle	beautiful, handsome
8		Belgique (fem.)	Belgium
4		bien	well, good, nice
13		bien sûr	of course
8		bientôt	soon
7		blanc, blanche	white
7		bleu, e	blue
4 & 12		bon, bonne	good, nice, warm (weather)
2		bonjour	good day
11		bord, au bord de	along, at the side of
3		bureau	office

278

2	c'est	this, that is, it is
3	c'est ça	that's right
1	ça	that (pronoun)
1	Ça va? Ca va	How are you? Fine (familiar)
3	camarade	comrade, fellow
4	un camion	truck
1	Canada (masc.)	Canada
1	un capitaine	captain
6	une carrière	career
3	une caserne	barracks
1	ce	this
13	ceci	this (pronoun)
13	cela	that (pronoun)
4	un célibataire	bachelor, single
9	cent	hundred
6	ces	these, those
6	cet (masc.)	this, that (adj.)
2	cette	this (fem.)
2	une chaise	chair
12	chaud	hot, warm
7	une chemise	shirt
7	une chemiserie	haberdasher's shop
2	chercher	to look for
6	cher, ère	expensive, dear
8	chez	at the home of
7	un choix	choice
13	un cinéma	movie theater
3	cinq	five
13	cinquante	fifty
7	une classe	class
7	un client	customer
3	un club	club
2	un colonel	colonel
9	combien	how much, how many
4	un commandant	major
11	commencer	to begin
11	comment	how
4	Comment allez-vous?	How are you?
11	Comment vous appelez-vous?	What is your name?
13	comprendre conj. like prendre	to understand
13	compter	to count
12	conduire conj. like lire	to drive
14	conférence	lecture

279

14		connaissance, faire la	acquaintance, to make the
14		content	happy, satisfied
7	le	coton	cotton
11	se	coucher	to go to bed
7	une	couleur	color
12		court, e	short
14		cousin, cousine	cousin
9		coûter	to cost
7	une	cravate	necktie
2	un	crayon	pencil
7	je	crois	I believe
6		dans	in
2 & 7		de	of, from
4		de l'autre côté de	on the other side of
7		de quelle couleur...	what color...
7		de temps en temps	from time to time
12		debout	standing
8		demain	tomorrow
8		demander	to ask for
11		demi, e	half
13	un	départ	departure
12	se	dépêcher	to hurry
4		derrière	behind
3		des	some (plural)
7		désirer	to wish, desire
14		désolé	sorry
3		deux	two
4		devant	before, in front of
14		devoir	must
9		devoirs (masc.)	homework
6	un	diable	devil
1	un	dialogue	dialogue
14		difficile	difficult
11	un	dimanche	Sunday
9		dire	to say
		je dis, il dit	
		v. dites, ils disent	
14	un	disque	record
6		dix	ten
9		dix-huit	eighteen
9		dix-neuf	nineteen
9		dix-sept	seventeen
14		dommage	it's a pity
12		donner	to give
12		dormir	to sleep
		conj. like sortir	
9		douze	twelve

280

13	dur	tough, hard
3	une école	school
1	écouter	to listen to
11	écrire j'écris, il écrit v. écrivez, ils écrivent	to write
11	une église	church
14	électronique	electronics
3	un élève, une élève	student, pupil
6	élevé (bien élevé, mal ...)	bred (well-, ill-)
1	elle	she
9	elles	they (fem.)
7	en	in, made of
13	s'en aller	to leave
4	en face de	in front of, facing, opposite
4	enchanté	delighted
2	encore - pas encore	yet
4	un enfant	child
13	ennuyeux, se	boring
6	enseigner	to teach
9	ensuite	then, afterwards
8	espérer	to hope
1	être je suis, il est v. êtes, ils sont	to be
1	et	and
12	un état	state
8	les Etats-Unis	United States
8	un été	summer
8	un étranger	foreigner
14	un étudiant, une étudiante	student
3	étudier	to study
8	Europe (fem.)	Europe
9	eux	them
9	une explication	explanation
2	facile	easy
14	une faculté	college
1 & 8	faire je fais, il fait v. faites, ils font	to do, to make
4	une famille	family
13	fatigué	tired
14	félicitation (fem.)	congratulation

281

3	une femme	wife, woman
2	une fenêtre	window
12	fermé	closed
12	fermer	to close
4	une fille	daughter, girl
14	un film	movie
6	un fils	son
14	finir	to finish
3	formidable	wonderful
12	frais	cool (weather)
4	français, e	French
8	la France	France
12	froid	cold
4	un garçon	boy
12	une gare	railway station
11	un général	general
13	gentil, le	nice, kind
4	grand, e	big, large, tall
7	gris, e	grey
4	gros, se	big
9	un groupe	group
11	habiller	to dress
3	habiter	to live
9	Haïti (fem.)	Haiti
7	une hauteur	height
3	une heure	hour
12	heureusement	fortunately
14	heureux	happy
13	une histoire	story
8	un homme	man
3	un hôtel	hotel
6	huit	eight
1	ici	here
1	il	he
1	il fait beau	the weather is beautiful
3	il n'y a pas de quoi	you're welcome
6	il y a	there is, there are
3	ils	they (masc.)
14	s'inscrire	to register
14	intéressant	interesting
14	s'intéresser à	to be interested in
9	l'Italie	Italy

282

4	japonais, e	Japanese
7	jaune	yellow
1	je	I
8	jeune	young
14	jouer	to play
3	un jour	day
13	jusqu'à	until, to
11 & 14	juste	exactly, fair, just
13	justement	as a matter of fact
7	kaki	khaki
2	la	the (fem.)
1	là	there
1	là-bas	over there
4	une langue étrangère	foreign language, tongue
11	laver	to wash
1	le	the (masc.)
2	une leçon	lesson
3	les	the (plural)
11	une lettre	letter
9 & 12	leur	to them, their
11	se lever	to get up, to raise
6	un lieutenant	lieutenant
1	lire je lis, il lit v. lisez, ils lisent	to read
14	une littérature	literature
2	un livre	book
8	longtemps	long (time)
12	long, longue	long
9	lui	to him, to her
4	un lycée	high school
1	M.	Mr., Mister
2	ma	my (fem.)
1	Madame	Mrs
4	Mademoiselle - Mlle	Miss
1	un magazine	magazine
7	magnifique	magnificent
9	maintenant	now
2	mais	but
2	mais non	of course not
4	une maison	house
6	mal	badly
6	un mari	husband

283

4	marié	married
9	un matin	morning
12	mauvais	bad
8	me, m'	me
12	même	even (adv.), same (adj.)
2	une mer	sea
3	merci	thank you
13	une mère	mother
4	mes	my (plural)
11	une messe	mass
2	Messieurs	Gentlemen
6	un métier	trade, profession
12	mettre je mets, il met v. mettez, ils mettent	to put
6	mignon, onne	cute
3	militaire	military
9	mille	thousand
1	Mme	Mrs
2	moi	me
11	moins	less, minus
8	un mois	month
2	mon	my
1	Monsieur	Mr., Mister
2	ne .. pas	negative form
13	ne .. rien	nothing
13	nécessaire	necessary
6	neuf	nine
8	un neveu	nephew
7	noir, e	black
2	non	no
7	nouveau, nouvelle	new
7	nouvelle	news
4	une nuit	night
9	un numéro	number
7	le nylon	nylon
3	un officier	officer
4	on	one (pronoun), we
9	onze	eleven
13	une oreille	ear
1	où	where
3	ou	or
1	Où est-ce que..?	Where..?

1		oui	yes
12		ouvert, e	open
12		ouvrir	to open
		conj. like parler	
3		par	by, through
2		par la fenêtre	through the window
14		parce que	because
8	un	parent	parent
4		parler	to speak
8		partir, conj,	to leave
		conj. like sortir	
3		passer	to pass, stop by
2		pauvre	poor
8	un	pays	country
8		penser	to think
13	un	père	father
14		permettre	to allow
		conj. like mettre	
4		petit, e	small, little, short
4		peu	a little
13		peur, avoir peur	to be afraid
9		peut-être	maybe
12	une	phrase	sentence
12	une	place	place (a person's)
2	une	porte	door
7	un	poste	set (television)
4	un	poteau indicateur	street (road) sign
6		pour	for
13		pourquoi	why
3 & 8		pouvoir	can, may
		je peux, il peut	
		v. pouvez, ils peuvent	
2		préférer	to prefer
7		prendre	to take
		conj. like apprendre	
7		près de	near, next to
8	une	présentation	introduction
8		présenter	to introduce
9		presque	almost
9	un	prix	price
8		prochain, e	next
2	un	professeur	professor, teacher
6	une	profession	profession
7	un	programme	program
11	se	promener	to take a walk
3		puis	then

1	Qu'est-ce que...?	What..?
2	Qu'est-ce que c'est que ça?	What is this? What is that?
14	quand	when
13	quarante	forty
11	un quart	quarter
9	quatorze	fourteen
6	quatre	four
6	Quel âge a-t-il?	How old is he?
8	Quelle chance!	What a luck!
11	Quelle heure est-il?	What time is it?
4	quelquefois	sometimes
3	quelques	some
3	Qui est à l'appareil?	Who is speaking?
9	quinze	fifteen
14	quoi (after prepositions)	what
14		
11	se raser	to shave
9	une récitation	recitation
2	regarder	to look at
11	rentrer	to go back, to take in, to come in
11	se reposer	to rest
3	rester	to stay
12	retard, en retard	late
12	réveiller	to wake up
8	revenir	to come back
4	une rue	street
3	s'il vous plaît	please
1	un sac	bag
11	une salle	room
2 & 4	savoir je sais, il sait v. savez, ils savent	to know
14	science	science
9	seize	sixteen
6	sept	seven
9	un sergent	sergeant
6	ses	his, her (plural)
14	seul	alone
8	seulement	only
2	si	so
3	si vous voulez	if you want
12	un siège	seat

286

6	six	six
3	un soir	evening
7 & 13	soixante	sixty
13	soixante-dix	seventy
2	un soldat	soldier
6	son, sa	his, her
3	sonner	to ring
6	sortir je sors, il sort v. sortez, ils sortent	to go out, to come out
6	sortir de Saint-Cyr	to be a Saint-Cyr graduate
7	souvent	often
14	spécialiser	to specialize
1	un stylo	fountain pen
8	la Suisse	Switzerland
14	sûr	sure
12	sur	on
2	une table	table
1	un tableau	blackboard
8	une tante	aunt
11	tard	late
3	un téléphone	telephone
3	téléphoner à	to telephone
3	une télévision	television
7	temps	time (duration)
14	terminer	to finish, to complete
11	tôt	early
7	toujours	always
3	tous	all (masculine plural)
9	tout	all
14	tout de suite	at once
9	tout le monde	everybody
4	tout le temps	all the time
8	un train	train
14	un travail	work
11	travailler	to work
9	treize	thirteen
13	trente	thirty
2	très	very
4	trois	three
12	trop	too, too much, too many
12	un trottoir	sidewalk
2 & 3	trouver	to find

287

3	un, une	a, one
7	un uniforme	uniform
9	universel, elle	universal
3	une université	university
8	vacances (fem.)	vacation
2	une valise	suitcase
7	un vendeur	salesman
8	venir je viens, il vient v. venez, ils viennent	to come
7	vert, e	green
8	vouloir je veux, il veut v. voulez, ils veulent	to want
7	vieux, vieille	old
2	une ville	city
9	vingt	twenty
11	vingt-cinq	twenty five
8	visiter	to visit
13	voici	here is, here are
3	voilà	here is, here are
3 & 7	voir je vois, il voit v. voyez, ils voient	to see
13	un voisin	neighbor, the one next to you
4	une voiture	car
4	vos	your (plural)
2	votre	your
7	je voudrais, il voudrait	I would like, he would like
1	vous	you
8	un voyage	travel
8	voyager	to travel
2	voyons	let's see
12	vrai	true

"END OF DOCUMENT"

U.S.GPO:1979-689-001/1588